Pays de la Loire, Sarthe
Montfort-le-Gesnois
18 rue de l' Église

Maison, 18 rue de l'Église

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058836
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

anciennement commune de Pont-de-Gennes
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1836, B3, 843 ; 2019, AC, 194

Historique

Un bâtiment figure à cet emplacement sur le plan cadastral napoléonien de 1836. Ce qui est sans doute une devanture en saillie sur la voie publique apparait sur le plan d'alignement de 1840. Les matrices cadastrales ont enregistré la démolition et la construction de la maison actuelle en 1847, pour Jean-Michel Hardebé. Les façades, datables du 2e quart du 19e siècle, ont été remaniées au rez-de-chaussée dans la 2e moitié du 20e siècle. Du côté de la rue de l'Église, on décèle les traces d'une grande ouverture à vocation commerciale, remplacée par une fenêtre et un jour hexagonal.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

La façade principale, orientée à l'est et donnant sur la rue de l'Église, présente deux travées. Elle est ornée d'un solin, d'un bandeau, de pilastres d'angles et d'une imposante corniche à denticules et modillons. La porte présente un encadrement rectangulaire à agrafe saillante, les fenêtres de l'étage sont pourvues d'encadrements et d'appuis moulurés. Les lucarnes sont très travaillées, avec des colonnettes supportant de lourds frontons triangulaires ornés de denticules. Il ne reste que les arrachements d'une toile représentant saint Gilles, qui était placée entre les fenêtres de l'étage, et avait sans doute vocation d'enseigne.
La façade arrière, donnant sur la rue des Piliers, compte également deux travées mais une ornementation plus discrète, comprenant un bandeau, des appuis et des larmiers de fenêtres moulurés à l'étage ainsi qu'une corniche. Elle est coiffée d'une croupe, tandis qu'un toit à longs pans surmonte la façade principale.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; grès, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 244. **Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de Pont-de-Gennes.**

Illustrations

La façade sur la rue de l'Église.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200962NUCA

Un détail des lucarnes.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200963NUCA

La façade sur la rue des Pilliers.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200971NUCA

La toile représentant saint Gilles avant sa disparition.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201272NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Maisons du bourg de Montfort-le-Gesnois (IA72058824) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Bourg de Montfort-le-Gesnois : ancien bourg de Pont-de-Gennes (IA72058826) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois,

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois

La façade sur la rue de l'Église.

IVR52_20197200962NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un détail des lucarnes.

IVR52_20197200963NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade sur la rue des Pilliers.

IVR52_20197200971NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La toile représentant saint Gilles avant sa disparition.

IVR52_20197201272NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation