Pays de la Loire, Sarthe
Coulongé
place de l' Eglise

Tableau : Saint Gervais (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001639
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000204

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau d'autel
Titres : Saint Gervais () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau est fixé sur le mur nord de la nef

Historique

Ce tableau est très probablement l'œuvre d'un atelier manceau actif dans le second quart du XVIIe siècle. Il pourrait représenter saint Gervais, patron de l'abbé Gervais Alton, curé de Coulongé, très sûrement le donateur du tableau. Le tableau pourrait être un fragment d'une composition plus grande, tout comme le tableau représentant un saint Evêque, également conservé dans l'église de Coulongé. Il aurait décoré au XIXe siècle une des portes du retable du maître-autel.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gervais Alton (donateur))
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

Certaines lacunes laissent apparaître les traces d'une préparation rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 176 la : 69

Représentations :
saint Gervais ; ?

Le tableau représente un saint debout, mains jointes, vêtu d'une tunique blanche et d'un manteau rouge. Il porte autour du coup un collier de coquilles. Une gourde est peinte sur son manteau.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, devise, armoiries

Précisions et transcriptions :

En haut du tableau : "ST GERVAIS/ LUNA SUB PEDIBUS EIUS". Les armes de l'abbé Alton : d'azur à la montagne d'argent accompagnée en chef de trois étoiles d'or, avec une formule tirée de l'office de la fête de l'Ascension : "ASCEN[DENS] CHRISTUS IN ALTUM".

État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , fragment (?), œuvre restaurée , salissure , traces de peinture , œuvre complétée

Le tableau est probablement un fragment d'une composition. La couche picturale est lacunaire, encrassée et couverte de taches de peinture blanche. Le collier et la gourde ont été ajoutés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1968/07/19
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaine du Mans. Extrait d'un ouvrage estampé en bas : Nantes, Imp. De Vincent Forest . Article intitulé **Coulongé (Sarthe),** signé : J. L. A. M. L., ajouté à la main, en crayon de papier : (l'abbé Lochet.), non daté.
  non paginé

Bibliographie

- PESCHE, Julien-Rémi. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe,** tome II, Paris, 1999 (1829).
  p. 119

- LEGEAY, Fortuné. **Recherches historiques sur Coulongé,** Paris, 1856.
  p. 14

- CORDONNIER, Paul. **Entre Le Lude et La Flèche.** *Province du Maine*, t. CXVI, 1960.
  p. 10

Illustrations

Tableau : saint Gervais,
vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200752NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Lubin de la commune de Coulongé (IM72001632) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Tableau : saint Gervais, vue d'ensemble.

IVR52_20087200752NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation