

Pays de la Loire, Sarthe  
Coulongé  
place de l' Eglise

## Tableau : Saint Gervais (?)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001639  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM72000204

### Désignation

Dénomination : tableau  
Précision sur la dénomination : tableau d'autel  
Titres : Saint Gervais () (?)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : le tableau est fixé sur le mur nord de la nef

### Historique

Ce tableau est très probablement l'œuvre d'un atelier manceau actif dans le second quart du XVIIe siècle. Il pourrait représenter saint Gervais, patron de l'abbé Gervais Alton, curé de Coulongé, très sûrement le donateur du tableau. Le tableau pourrait être un fragment d'une composition plus grande, tout comme le tableau représentant un saint Evêque, également conservé dans l'église de Coulongé. Il aurait décoré au XIXe siècle une des portes du retable du maître-autel.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gervais Alton (donateur))  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

### Description

Certaines lacunes laissent apparaître les traces d'une préparation rouge.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 176 la : 69

Représentations :  
saint Gervais ; ?

Le tableau représente un saint debout, mains jointes, vêtu d'une tunique blanche et d'un manteau rouge. Il porte autour du coup un collier de coquilles. Une gourde est peinte sur son manteau.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, devise, armoiries

Précisions et transcriptions :

En haut du tableau : "ST GERVAIS/ LUNA SUB PEDIBUS EIUS". Les armes de l'abbé Alton : d'azur à la montagne d'argent accompagnée en chef de trois étoiles d'or, avec une formule tirée de l'office de la fête de l'Ascension : "ASCEN[DENS] CHRISTUS IN ALTUM".

### État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , fragment (?), œuvre restaurée , salissure , traces de peinture , œuvre complétée

Le tableau est probablement un fragment d'une composition. La couche picturale est lacunaire, encrassée et couverte de taches de peinture blanche. Le collier et la gourde ont été ajoutés.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1968/07/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives diocésaine du Mans. Extrait d'un ouvrage estampé en bas : Nantes, Imp. De Vincent Forest . Article intitulé **Coulongé (Sarthe)**, signé : J. L. A. M. L., ajouté à la main, en crayon de papier : (l'abbé Lochet.), non daté.  
non paginé

#### Bibliographie

- PESCHE, Julien-Rémi. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe**, tome II, Paris, 1999 (1829).  
p. 119
- LEGEAY, Fortuné. **Recherches historiques sur Coulongé**, Paris, 1856.  
p. 14
- CORDONNIER, Paul. **Entre Le Lude et La Flèche**. *Province du Maine*, t. CXVI, 1960.  
p. 10

## Illustrations



Tableau : saint Gervais,  
vue d'ensemble.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200752NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Lubin de la commune de Coulongé (IM72001632) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Tableau : saint Gervais, vue d'ensemble.

IVR52\_20087200752NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation