

Pays de la Loire, Vendée
L'Île-d'Elle

Bas-relief : l'apparition de la Grotte de Lourdes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000716

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : Dans la nef, mur sud, dernière travée avant le transept.

Historique

Comme l'indique la signature portée en bas à droite du bas-relief, celui-ci a été réalisé en 1938 par Octave Guéret, artiste-peintre à Vix. Cette oeuvre illustre la dévotion à l'Immaculée Conception et à Lourdes très développée en Vendée.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1938 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Octave Guéret (peintre, signature)

Description

L'oeuvre, imposante, est placée entre les deux pilastres qui encadrent la dernière travée de la nef avant le transept, mur sud. Réalisée en plâtre, elle représente l'apparition de la Vierge Marie à sainte Bernadette, dans une grotte au bord du Gave de Pau, à Lourdes. Les rochers, tantôt à plat, tantôt en bas-relief, forment d'une part la niche dans laquelle se trouve la statue, en plâtre, de l'Immaculée Conception, d'autre part le socle sur lequel est placée la statue, également en plâtre, de sainte Bernadette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre peint

Représentations :

Immaculée Conception

sainte Bernadette

grotte

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

En bas à droite, dans un cartouche, on lit : "O. Guéret / 1938 Vix".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500831NUCA



La statue de l'Immaculée Conception.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500834NUCA



La statue de sainte Bernadette.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500833NUCA



La signature d'Octave Guéret,
en bas à droite du bas-relief.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500832NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église de L'Île-d'Elle (IM85000701) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Vue d'ensemble.

IVR52_20198500831NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



La statue de l'Immaculée Conception.

IVR52_20198500834NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



La statue de sainte Bernadette.

IVR52_20198500833NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



La signature d'Octave Guéret, en bas à droite du bas-relief.

IVR52_20198500832NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés