Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Vincent-du-Lorouër
place du 8-Mai-1945
Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër

Ensemble du retable secondaire (de saint Joseph)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002661
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable, autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche ; retable secondaire ; autel secondaire ; autel tombeau ; tabernacle architecturé
Appellations : de saint Joseph
Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le retable est appuyé contre le mur sud-est de la nef

Historique

Le retable latéral sud avec son autel et son tabernacle date très certainement de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Il a été très sûrement entièrement repeint au XIXe ou au XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Le retable est constitué d'un seul corps muni au centre d'une niche en plein cintre, flanquée de part et d'autre d'une paire de pilastres aux chapiteaux composites, décorés de motifs en bas-reliefs. La niche est placée dans un cadre chantourné et décorée de chaque côté de chutes de fruits et fleurs. Elle abrite une statue en plâtre polychrome. La partie inférieure du retable est ornée de deux bas-reliefs. Le retable est surmonté d'un large entablement en plein cintre, décoré de bas-reliefs. Sur l'entablement est posée une statue en terre cuite polychrome. L'autel de forme galbée est en pierre peinte en faux marbre. Il est décoré au centre d'un médaillon en bas-relief. La pierre d'autel est en ardoise. Le tabernacle en bois est surmonté d'un dôme et muni d'une porte centrale. L'ensemble est peint en faux marbre et décoré de bas-reliefs dorés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; pilastre, 4 ; élévation, galbé ; plan, rectangulaire ; battant

Matériaux : calcaire taillé, peint, faux marbre, peint, polychrome, doré, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor rapporté ; bois taillé, peint, faux marbre, doré, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures : h : 370 la : 350 pr : 30

Représentations :
ange: prière ; épée, flamme, sang), nuag ; cœur
ornement à forme végétale ; rose, feuille ; palmette, fleur
ornement à forme géométrique
symbole ; croix
symbole: eucharistie ; blé, vigne
symbole: Trinité ; triangle, rayon, nuage
symbole ; vigne, blé ; eucharistie
symbole ; abondance ; corne

Les deux bas-reliefs du retable représentent des paires d'anges en adoration devant les Sacrés Cœurs. Les guirlandes sont formées d'épis de blé, grappes, roses et de fleurs variées, et décorées en haut d´un nœud de ruban. Au-dessus de la niche est représenté un grand enroulement de vigne stylisé. Les pilastres sont décorés de motifs de style Régence associant des fleurs stylisées et des palmettes. L'espace entre les pilastres est orné de branches de rosiers décorés d'un nœud de ruban. L'autel est décoré au centre d'une croix stylisée inscrite dans un médaillon. Sur le gradin d´autel sont représentées les cornes d'abondance et les palmettes stylisées. La porte du tabernacle est ornée d'un triangle entouré de rayons et de nuage. Elle est flanquée de deux chutes à fleurs, et surmontée d'un enroulement floral et d'une frise de fleurettes. Le dôme du tabernacle est décoré d'un motif végétal stylisé.

État de conservation

mauvais état , altération optique de la surface , salissure , repeint , manque

L'ensemble a été repeint. La dorure est partiellement effacée. La croix sommitale du tabernacle a disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1981/03/23
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Saint-Vincent-du-Lorouër**.
  p. 6.

Bibliographie

- BERGEOT, Karine, DAVOUST, Pierre, LEDUC-GUEYE, Christine, PALONKA-COHIN, Anetta [et al.]. **Les églises de la Sarthe**. Le Mans : éditions de la Reinette, 2006.
  p. 422.

Illustrations

Retable : vue générale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117201359NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IA72001110) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue : saint Sébastien (IM72002662) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des retables de l'église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IM72002648) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Retable : vue générale.

IVR52_20117201359NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation