Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Tableau : Portrait du cardinal de Richelieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000255
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000170

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait du cardinal de Richelieu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce portrait du cardinal de Richelieu, qui fut évêque de Luçon de 1606 à 1623, a été peint en 1654, selon l'inscription en haut à gauche ; toutefois, cette date n'est pas d'origine, mais a été peinte par le restaurateur, Fleury, en 1812. Une seconde restauration du tableau a eu lieu en 1979 et une troisième en 2008, suite à son transfert de l'hôpital à la cathédrale. Selon toute vraisemblance, il s'agit du grand portrait du cardinal, légué au séminaire de Luçon par le chanoine Jean Bounin, en 1668. Pour composer son tableau, l'artiste semble s'être inspiré d'un portrait du cardinal, peint par Philippe de Champaigne en 1636 et conservé au musée Condé de Chantilly ; cependant, à Chantilly le cardinal est assis, alors qu'à Luçon il est debout - ce qui, selon Bernard Dorival, correspondrait plus à la représentation d'un homme d'Etat qu'à celle d'un homme d'Eglise.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle, 1er quart 19e siècle
Dates : 1654, 1812
Auteur(s) de l'oeuvre : Fleury (peintre, restaurateur)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 186 ; la = 112. Dimensions à l'intérieur du cadre.

Représentations :
portrait ; cardinal, en pied, de trois-quarts, ordre du Saint-Esprit

Portrait en pied du cardinal Armand Jean du Plessis de Richelieu, portant la croix de l'ordre du Saint-Esprit.

Inscriptions & marques : date, signature, inscription concernant une restauration, armoiries

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'inscription peinte en haut à gauche : FAIT EN 1654 REST EN 181[2] par Fleury ; armoiries du cardinal de Richelieu.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1922/02/18
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Médiathèque de Nantes ; Fonds Dugast-Matifeux. Documents antérieurs à la Révolution, liasse 149 : Testament du chanoine hebdomadier Jean Bounin, les 26 avril et 27 novembre 1668. Le chanoine lègue beaucoup de choses au séminaire de Luçon, notamment un grand tableau ou portrait de feu Monseigneur l'Eminentissime cardinal de Richelieu, destiné à être placé dans le réfectoire.

Illustrations

Portrait du cardinal de Richelieu, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500292NUCA

Portrait du cardinal de Richelieu, détail du buste.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500293NUCA

Détail des armes du cardinal de Richelieu.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20068500294NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :
Tableau : Portrait du cardinal de Richelieu (n° 2) (IM85000389) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Portrait du cardinal de Richelieu, vue d'ensemble.

IVR52_20068500292NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portrait du cardinal de Richelieu, détail du buste.

IVR52_20068500293NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des armes du cardinal de Richelieu.

IVR52_20068500294NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation