

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 8)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000484
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce calice et cette patène portent le poinçon des orfèvres parisiens Martin et Dejean, actifs de 1837 à 1846. Le poinçon de titre et de garantie correspondant aux années 1838-1973, les deux objets ont donc été fabriqués entre 1838 et 1846. Pour la Descente de Croix de la patène, l'orfèvre s'est inspiré de l'oeuvre de Rubens à la cathédrale d'Anvers, gravée par Lucas Vorsterman. Comme l'indique l'inscription Grand séminaire, sous le pied du calice, l'ensemble provient du séminaire de Luçon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Martin et Dejean (orfèvres)

Auteur de l'oeuvre source : Lucas Vorsterman (graveur, d'après), Pierre-Paul Rubens (peintre, attribution par source)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

La fausse coupe est découpée et ajourée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, découpé, ajouré, doré

Mesures :

h = 31 ; d = 16,5. Hauteur du calice, diamètre de la patène. Pied du calice : d = 15,7 ; coupe du calice : d = 9.

Représentations :

Dérision du Christ, saint Louis, saint Joseph

saint Pierre, saint Paul, saint Jean-Baptiste

angelot, blé, pampre, roseau, ornement végétal

Descente de Croix

La Dérision du Christ, saint Louis et saint Joseph figurent sur les médaillons du pied, saint Pierre, saint Paul et saint Jean-Baptiste sur ceux de la fausse coupe. Une Descente de Croix orne la patène.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître de Martin et Dejean.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue du calice.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500226NUCA



Vue de la patène.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500225NUCA



Ombilic de la patène, avec
la Descente de Croix.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500224NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue du calice.

IVR52_20088500226NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



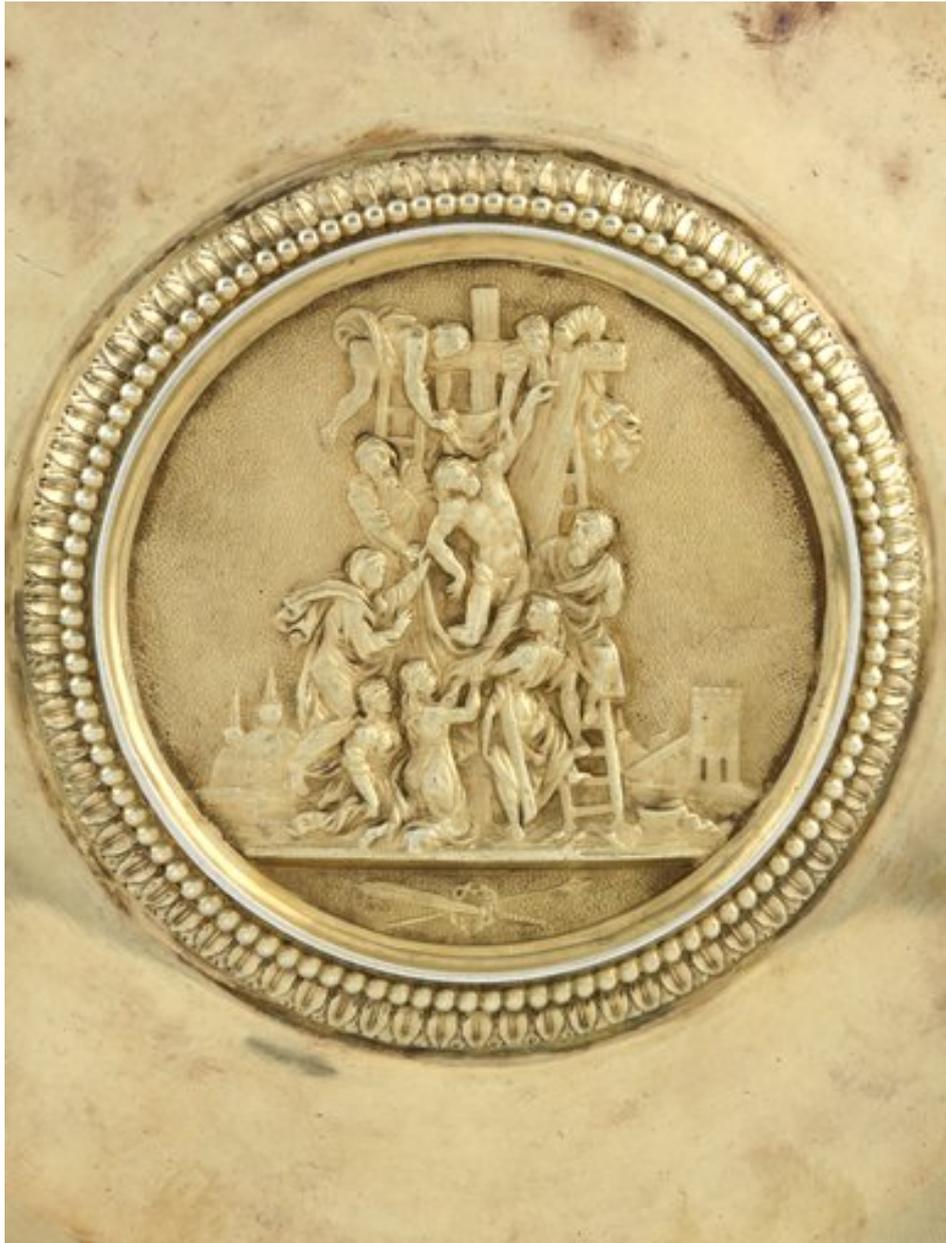
Vue de la patène.

IVR52_20088500225NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ombilic de la patène, avec la Descente de Croix.

IVR52_20088500224NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation