

Pays de la Loire, Vendée
Vix
Bourg
place Charles De Gaulle

Confessionnal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000759

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, AI, 296

Emplacement dans l'édifice : Dans l'église

Historique

Des deux confessionnaux qui se trouvaient dans l'ancienne église, un seul a été conservé après sa démolition en 1974, et transféré dans la nouvelle église (le second étant encore observé en 1999 dans la chaufferie de l'église ; il ne s'y trouve plus en 2020). Comme le confirme la plaque de fabricant apposée sur le côté droit (elle-même signée "A. Robineau à Marans"), le confessionnal a été réalisé en 1912 par Auguste Moinardeau (1882-1978), époux de Marie Simonnet, menuisier à Vix.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Dates : 1912 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Moinardeau (menuisier-ébéniste, signature)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Vendée, Vix

Description

Le confessionnal est en bois de chêne. Il comprend trois parties, la partie centrale formant une avancée. La porte qui ferme cette partie centrale, en plein cintre, est encadrée par de fines colonnettes à chapiteaux ornés de feuillages. Deux autres identiques encadrent le confessionnal. Au-dessus de la porte, un fronton est surmonté d'une croix et de deux amortissements en forme de tourelles. Sur le fronton, au-dessus de la plaque inscrite "Mr. le Curé", est peint, dans un cercle, un tétragramme.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie

Matériaux : chêne

Mesures : l : 225 cmla : 127 cmh : 310 cm

Représentations :

Tétragramme

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant, inscription concernant le lieu d'exécution, date

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20208500132NUCA



Compartiment latéral gauche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20208500134NUCA



Le Tétragramme peint
sur le fronton central.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20208500135NUCA



Plaque du fabricant Auguste
Moinardeau, sur le côté
droit du confessionnal.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20208500133NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église de Vix (IM85000725) Pays de la Loire, Vendée, Vix

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Vue d'ensemble.

IVR52_20208500132NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Compartiment latéral gauche.

IVR52_20208500134NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Tétragramme peint sur le fronton central.

IVR52_20208500135NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque du fabricant Auguste Moinardeau, sur le côté droit du confessionnal.

IVR52_20208500133NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation