

Pays de la Loire, Sarthe
La Bruère-sur-Loir
place de l' Eglise

Ensemble de 2 statues : saint Martin, saint René

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001576
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000068

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Saint Martin, saint René

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les statues occupent les niches du retable du maître-autel placé dans le chœur

Historique

Les 2 statues ont été très certainement exécutées à la fin du XVIIe siècle pour le retable du maître-autel qui date de la même époque. Elles sont très sûrement les œuvres d'un sculpteur manceau. Leur polychromie date du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Les deux statues présentent des revers ébauchés. La statue de saint Martin est percée au revers d'au moins un trou d'évent. A part les visages, polychromés, les statues sont peintes en blanc, avec quelques détails dorés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; présence d'évents ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite modelé, peint, polychrome, doré

Mesures : h : 140 la : 50 pr : 40

Les dimensions sont identiques pour les deux statues.

Représentations :
saint Martin
saint René

Saint Martin et saint René sont représentés en évêques, coiffés de mitres. Tous les deux esquissent de la main droite le geste de bénédiction. Saint Martin porte dans la main gauche un livre, saint René s'appuie sur une crosse.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Les tablettes sous les statues portent des inscriptions peintes en lettres dorées : "ST MARTIN" et "ST RENE".

État de conservation

œuvre mutilée , œuvre restaurée

La statue de saint Martin est fissurée au niveau des chevilles, celle de saint René au niveau de la main gauche. Les trois doigts de la main droite de saint René et son pied droit ont été cassés. La polychromie de deux statues est lacunaire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/12/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Saint Martin.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201184NUCA



Saint René.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201185NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de La Bruère-sur-Loir (IM72001564) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise

Retable du maître-autel (IM72001570) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Saint Martin.

IVR52_20087201184NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint René.

IVR52_20087201185NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation