Les maisons des industriels

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010625
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , enquête thématique régionale
Auteur(s) du dossier : Hélène Achard, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Désignation

Dénomination : maison
Aires d'études : Communauté de Communes Moine et Sèvre

Historique

Parallèlement aux bâtiments de production et aux logements d'ouvriers, l'opération d'inventaire du patrimoine a permis d'identifier et de reconnaître de nombreuses maisons dites d'industriels qui présentent un véritable intérêt architectural. Celles-ci sont liées soit directement aux fondateurs des entreprises ou à leurs successeurs familiaux, soit à leurs cadres dirigeants. Si les plus anciennes datent du milieu du XIXe siècle, beaucoup ont été construites à partir des années 1930 et jusqu'à la fin des années 1950, période d'intense développement économique, notamment dans le secteur de la chaussure (Saint-Macaire-en-Mauges) ; quelques exemples plus récents évoquent le développement de l'habitat résidentiel au cours des années 1960-1970.

Période(s) principale(s) : 19e siècle20e siècle

Description

Le corpus étudié sur le territoire (29 sélections) laisse apparaître une grande diversité de formes et de styles, avec pour dénominateur commun la (plus ou moins grande) proximité de l'habitat et de l'activité artisanale ou industrielle. La maison de centre-bourg, accompagnée d'un commerce, d'une boutique-atelier ou d'un atelier de production en rez-de-chaussée ou dans la continuité de l'habitation, est bien sûr fréquente dans la seconde moitié du XIXe siècle. Mais la multiplicité des unités de production de taille modeste amène à retrouver cette disposition tout au long du XXe siècle, particulièrement dans l'industrie de la chaussure. Quand elles sont construites en périphérie du village, les habitations bénéficient d'un foncier disponible ; elles revêtent alors l'apparence, plus résidentielle, du pavillon ou de la "villa" suburbaine avec un jardin d'agrément qui peut assurer une transition végétale entre les différentes activités. Quelques exemples témoignent enfin d'implantations différenciées : c'est le cas de la maison Griffon, construite en écart alors que les bâtiments industriels sont situés dans le village de Torfou. *La première génération de maisons d'entrepreneurs* Les fondateurs des différentes entreprises du territoire sont principalement des artisans et des commerçants. C'est pourquoi leurs habitations sont des propriétés familiales construites en centre bourg. Elles reprennent, en plan comme en élévation, les caractères traditionnels de la maison de notable, à l'instar de la maison d'Henri Cavé (Roussay), élevée entre cour et jardin et construite en moellons et pierres de taille de granite ; ou bien celle d'Élie Durand (Saint-André-de-la-Marche) qui témoigne en façade d'un traitement décoratif et plastique soigné. En outre, certaines disposent d'un commerce en rez-de-chaussée, comme la chapellerie de René Mary (Saint-Macaire-en-Mauges). On retiendra aussi l'exemple du premier logement de la famille Bonnet-Allion (Le Longeron) construit face à la filature probablement vers le milieu du XIXe siècle : la demeure, édifiée sur un rez-de-chaussée surélevé, affirme en effet une écriture très classique dans le traitement des façades et de sa couverture en pavillon, couronnée par un lanterneau. *La seconde et troisième génération* Il faut toutefois attendre la seconde puis la troisième génération d'industriels pour voir apparaître une plus grande diversité de styles dans les habitations. À partir des années 1880, et surtout tout au long de la première moitié du XXe siècle, les architectes et les maîtres d'œuvre reprennent à leur compte les modes en vigueur pour la maison périurbaine. Un plan de distribution plus complexe (avec une organisation fonctionnelle privilégiant un mode de vie en lien avec l'environnement), l'asymétrie

des élévations ou encore les décrochements de toitures sont alors les caractères principaux d'une architecture qui revêt ensuite des styles différents à l'instar de la maison balnéaire ou de villégiature. Implantées généralement à la lisière des villages ou en légère périphérie, exceptionnellement en centre-bourg (maison de René Mary à Saint-Macaire-en-Mauges), les propriétés les plus importantes sont construites sur de vastes parcelles qui permettent l'aménagement de parcs ou de jardins d'agrément. Réguliers ou paysagers, ces ensembles de verdure, plantés d'espèces communes (rhododendron, azalée, camélia) ou d'essences exotiques (arbousier, palmier) étaient parfois agrémentés de bassins et de fabriques, mais aussi de serres ou d'orangeries. A l'architecture pittoresque, illustrée par exemple par la maison de Georges Mary (Saint-Macaire-en-Mauges), succède le courant régionaliste inspiré des constructions traditionnelles des régions qu'il interprète de façon stéréotypée. Des références anglo-normandes sont ainsi choisies pour la demeure des Bonnet-Allion au Champblanc (Le Longeron) ou pour la maison de l'industriel Louis Pasquier (Saint-Macaire-en-Mauges). Le néo-basque est employé pour la maison de Bernard Pasquier (Saint-Germain-sur-Moine) ou celle de Louis Huchon (Saint-Macaire-en-Mauges). Construite entre 1948 et 1949 par l'architecte Henry Karcher, celle-ci témoigne même de la survivance du style jusqu'au début des Trente Glorieuses. Toujours à Saint-Macaire, la maison de la famille Hy, construite à la lisière du centre-bourg, semble plus tournée vers des références méridionales que l'on retrouve également dans les essences végétales choisies pour le jardin. Seule la maison d'Auguste Repussard (Saint-Macaire-en-Mauges) construite dans les années 1930-1940, s'inscrit dans la modernité du style Art Déco : volumes simples, surfaces planes, jeu de courbes et d'angles droits. Si quelques exemples témoignent du modernisme tempéré lié à la Reconstruction de l'Après Guerre (maison Bretaudeau à Saint-Macaire-en-Mauges), la seconde moitié du XXe siècle est plutôt marquée par une lente adaptation à l'évolution architecturale enclenchée au cours des années 1950 et qui s'est ensuite diffusée jusque dans les années 1970, sous l'influence d'architectes reconnus et appréciés des nouvelles générations. La maison de l'industriel Christian Chéné (Saint-André-de-la-Marche) conçue par l'architecte Francis Pierres et celle de Jean Chupin, conçue par l'architecte R. Lapied, sont des exemples de commande privée envers des architectes locaux désireux d'appliquer un programme moderne : une organisation simple, basée sur la fluidité des circulations, l'autonomie des espaces, la fonctionnalité des services et sur la générosité des espaces de vie ouverts sur l'environnement. Le recours à des architectes, pour élaborer et mettre en œuvre ces projets, témoigne ainsi d'une recherche de qualité, d'originalité et de modernité. Le plus souvent originaires de la région (Maurice Laurentin, R. Lapied, Henry Karchers), certains ont également travaillé pour les mêmes commanditaires à la réalisation de bâtiments industriels (Victor Rabjeau, Francis Pierres) ; à ce propos on signalera l'intervention d'une figure plus renommée, celle d'André Wogenscky, ancien collaborateur de Le Corbusier, qui travailla pour l'industriel Louis Chupin (Saint-Macaire-en-Mauges) à des projets de bâtiments industriels et construisit, outre un lotissement pour les cadres de sa société, sa résidence d'été à Saint-Brevin-les-Pins (inscrite MH).

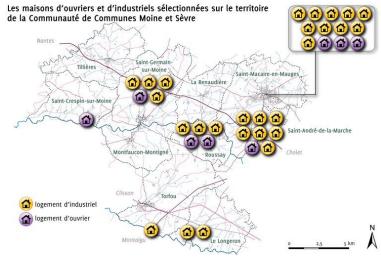
Décompte des œuvres : bâti INSEE 0 ; repérée 0 ; étudiées 27

Références documentaires

Bibliographie

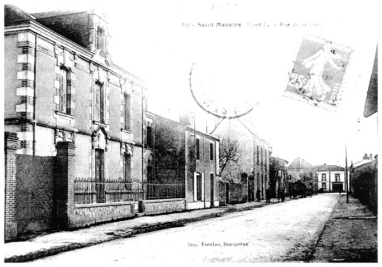
- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOINE ET SEVRE, dir. EGONNEAU Maryline. **Patrimoine industriel bâti "Etat des lieux XIXe - XXe siècles"**, printemps 2008.

Illustrations



Les maisons ouvrières et les maisons d'industriels sur le territoire de la Communauté de Communes Moine et Sèvre. Dess. Virginie Desvigne IVR52_20114902394NUDA

Maison-Neuve, domaine de la famille Griffon, Torfou, en 1939. Repro. Bruno Rousseau IVR52_20114901037NUCA



Carte postale de la rue d'Anjou, Saint-Macaire-en-Mauges, 1er quart du XXe siècle, où est visible la maison d'Yve Repussard, directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20114901068NUCAB

Maison de Joseph Chéné, fondateur de l'usine de chaussures Durand-Chéné, Saint-André-de-la-Marche.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902087NUCA

Maison de la famille Aigrault de Elie Durand, industriels à Saint-André-de-la-Marche.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902084NUCA

Maison d'Henri Doizy, fondateur de l'usine de chaussures la Macairoise, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901328NUCA

Maison d'Olivier Durand fondateur de l'usine Durand-Chéné, Saint-André-de-la-Marche.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902086NUCA

Maison de l'industriel René Mary, directeur de la Société Anonyme de Chaussures, une chapellerie se situées au rez-de-chaussée de la maison, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901333NUCA

Villa Champ-Blanc de la famille Bonnet-Allion, au début du XXe siècle, Le Longeron.
Phot. Youenn Communeau,
Autr. Poupin
IVR52_20104902285NUCAB

Logement patronal de l'usine textile dite filature de Gallard, façade sud (sur le parc).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900962NUCA

Maison de Jean Pasquier, fondateur de l'usine de chaussures Pasquier frères, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901388NUCA

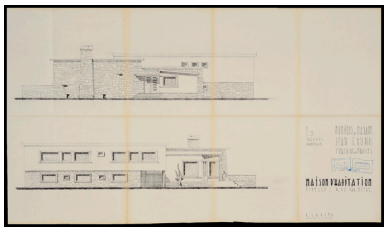
Maison de Victor Ripoche, fondateur de l'usine Morinière-Ripoche, Saint-André-de-la-Marche.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902090NUCA

Villa Le Bon Accueil construite, par M. Camille Pasquier, Directeur de Gep, en 1922, Saint-Germain-sur-Moine.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900383NUCA

Maison d'Eugène Hy, industriel, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901318NUCA

Vue générale de la maison de Georges Mary, cadre de la Société Anonyme de Chaussures, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901427NUCA

Maison d'Auguste Repussard, directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900174NUCA



Elévations pour la construction d´une maison rue Le Corbusier, pour Jean Chupin, cadre de la SA Chupin, par l´architecte R. Lapied, 1961, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau, Autr. R. Lapied
IVR52_20114900925NUCAB

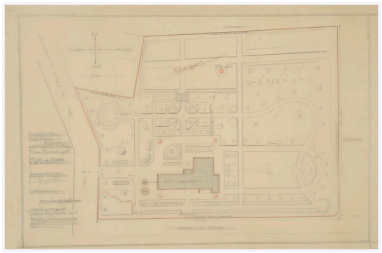
Maison de Louis Pasquier, directeur de l'usine de chaussures Pasquier frères, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901477NUCA

Maison de Christian Chéné, directeur de l'usine de Chaussures Chéné, Saint-André-de-la-Marche.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900837NUCA

Maison Pierre Corbet, de l'usine de chaussures Corbet-Courbet, située au 47 rue Choletaise.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901161NUCA

Maison de Maurice Bretaudeau, construit par Victor Auvinet, en 1953, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901439NUCA

Maison de l'industriel Charles Dehais, située au 70 rue Choletaise, à côté de son usine (disparue), Saint-Macaire-en-Mauges..
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901160NUCA



Maison de Louis Huchon : plan du jardin, par Henry Karcher, architecte, 10 décembre 1948, Saint-Macaire-en-Mauges.
Autr. Henry Karcher
IVR52_20114900885NUCA

Kiosque de la villa Le Bon Accueil.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900385NUCA

Serre de la villa Le Bon Accueil.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900390NUCA

Maison de Georges Mary : vue du parc.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901433NUCA

Maison de Christian Chéné, vue de la salle-à-manger et du séjour et des aménagements conçus par Marcel Chenuet.
Phot. Bruno Rousseau
___00_00000000000_

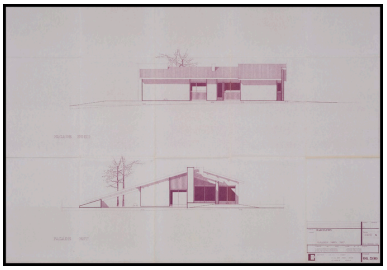
Maison de René Viau : tapisserie d'origine, de style japonisant.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900469NUCA

Maison de René Mary : exemple de carrelage d'origine, situé dans les pièces de réception.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900402NUCA

Maison d'Auguste Repussard : pièce de réception : miroir encastré, encadré de bois précieux et d'une frise aux motifs floraux.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20114900164NUCA

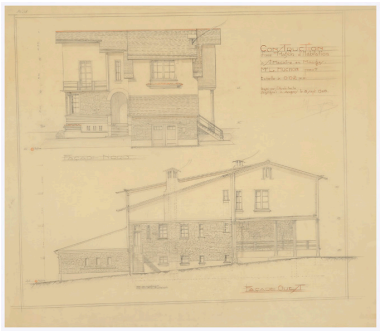
La villa Le Bon Accueil : le salon et son décor stuqué.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900365NUCA

Maison de René Viau cadre de la SAC, Saint-Macaire-en-Mauges.



Maison de Christian Chéné : plan des élévations sud et ouest, conçu par Francis Pierres, en 1968.
Autr. Francis Pierres,
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20114900902NUCA

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901392NUCA



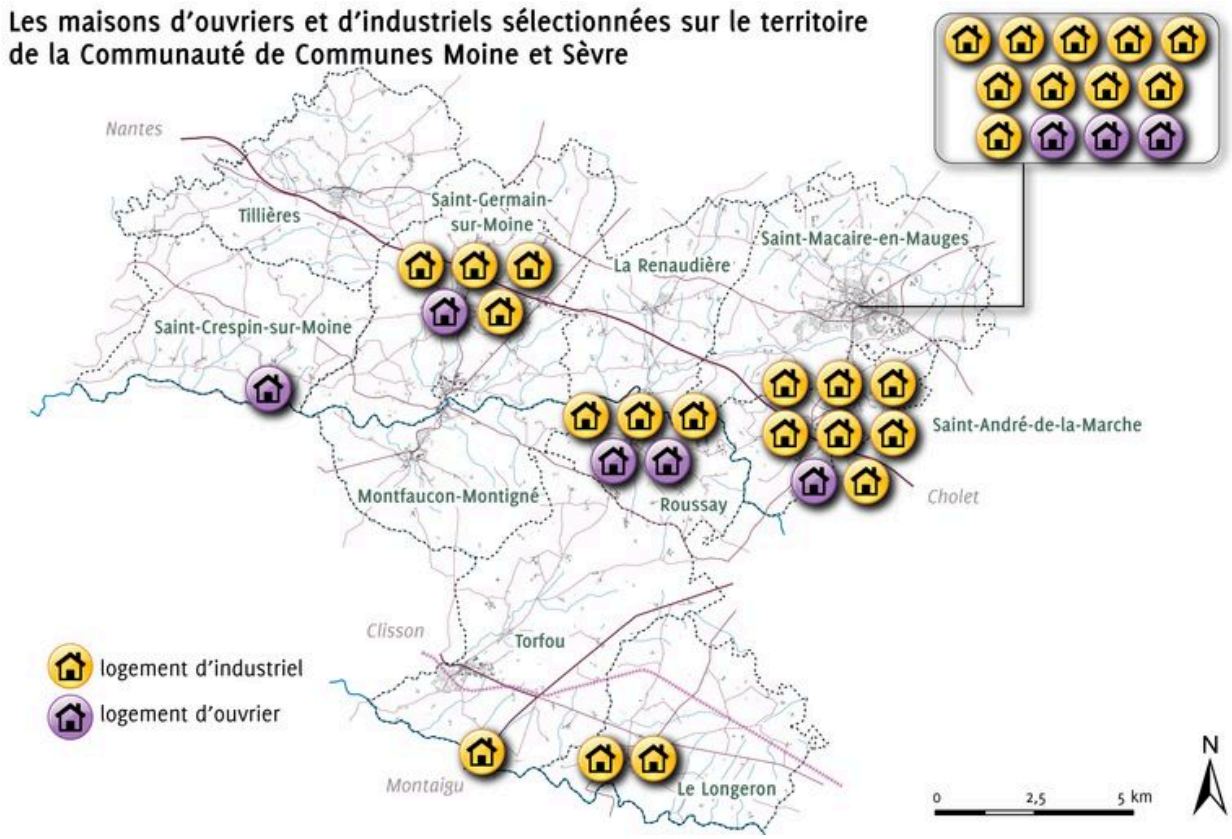
Maison de Louis Huchon : élévations, façade ouest et nord, par Henry Karcher, architecte, 10 décembre 1948.
Autr. Henry Karcher
IVR52_20114900884NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire de la communauté de communes de Moine et Sèvre (IA49010610)
Édifices repérés et/ou étudiés :
Logement patronal de l'usine textile dite filature de Gallard, Le Longeron (IA49010562) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Le Longeron, Gallard
Maison de l'industriel Adrien Boyer, cadre de GEP Groupe Pasquier, 15 rue du Moulin, Saint-Germain-sur-Moine (IA49010596) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Germain-sur-Moine, 15 rue du Moulin
Maison de l'industriel Auguste Repussard, 24 rue d' Anjou, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010601) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 24 rue d' Anjou
Maison de l'industriel Bernard Cavé, directeur de l'Etablissement Cavé-Aumon, 58 rue Principale, Roussay (IA49010594) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Roussay, 58 rue Principale
Maison de l'industriel Bernard Pasquier, 7 rue d' Anjou, Saint-Germain-sur-Moine (IA49010597) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Germain-sur-Moine, 7 rue d' Anjou
Maison de l'industriel Bonnet-Allion, fondateur de l'usine textile dite filature de Gallard, 15 rue du Val-de-Sèvre, Le Longeron (IA49010569) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Le Longeron, Champ-Blanc, 15 rue du Val-de-Sèvre
Maison de l'industriel Camille Pasquier, 52 rue du Docteur-Raffegeau, Saint-Germain-sur-Moine (IA49010598) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Germain-sur-Moine, 52 rue du Docteur-Raffegeau
Maison de l'industriel Christian Chéné, directeur de l'Usine Chéné, 18 rue du Sacré-Cœur, Saint-André-de-la-Marche (IA49010589) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 18 rue du Sacré-Cœur
Maison de l'industriel de M. Morinière fondateur de l'usine Morinière-Ripoche, 5 rue de la Tannerie, Saint-André-de-la-Marche (IA49010591) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 5 rue de la Tannerie
Maison de l'industriel Edouard Aumon, fondateur de l' Etablissement Aumon-Martin, 56 rue Principale, Roussay (IA49010595) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Roussay, 56 rue Principale
Maison de l'industriel Elie Durand, fondateur de l'Usine Durand-Chéné et de M. Aigrault, directeur de l'Usine Morinière, 11 place de l' Aire-du-Four, Saint-André-de-la-Marche (IA49010588) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 11 place de l' Aire-du-Four
Maison de l'industriel Eugène Hy, 43 rue de Vendée, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010617) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 43 rue de Vendée
Maison de l'industriel Georges Chupin, 16 rue d' Anjou, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010603) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 16 rue d' Anjou
Maison de l'industriel Georges Mary, 14 rue Espetven, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010620) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 14 rue Espetven
Maison de l'industriel Henri Cavé, directeur de l'Etablissement Cavé-Aumon, 31 rue Principale, Roussay (IA49010593) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Roussay, 31 rue Principale
Maison de l'industriel Jean Bouyer, les Brises, Saint-Germain-sur-Moine (IA49010599) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Germain-sur-Moine, les Brises

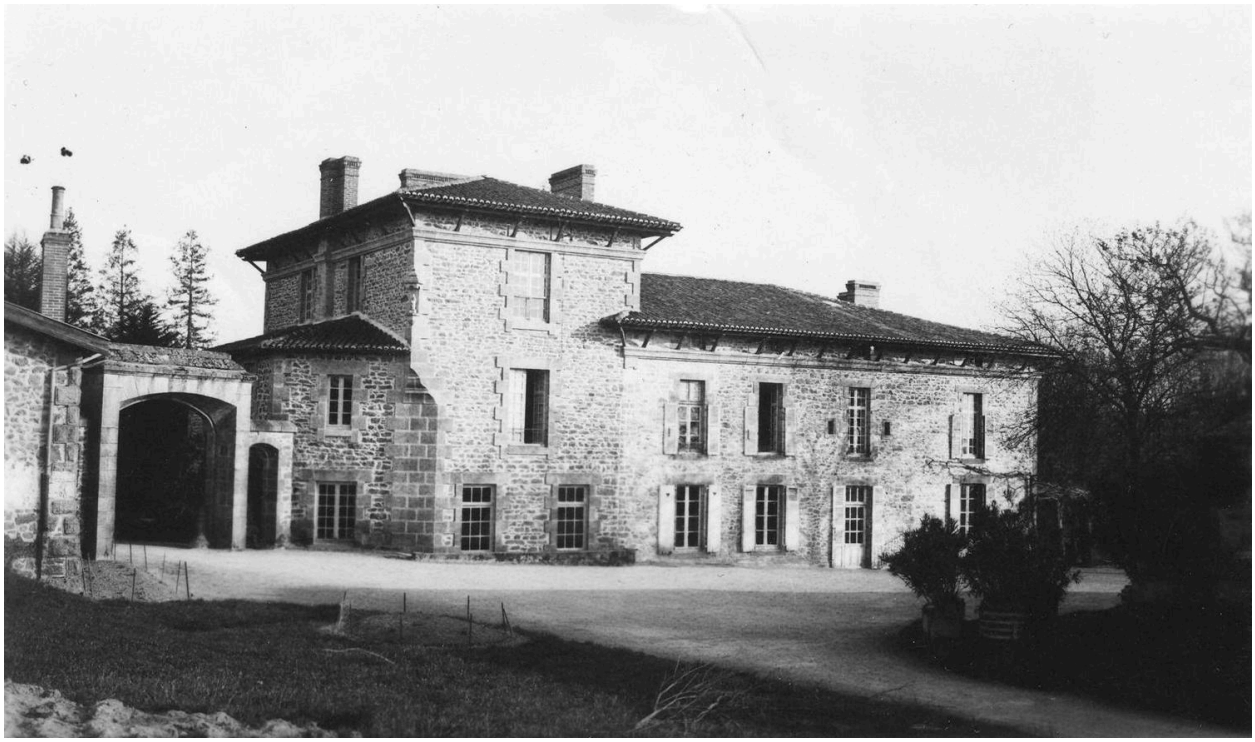
Maison de l'industriel Jean Pasquier, 9 rue Jeanne-d'Arc, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010613) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 9 rue Jeanne-d'Arc
Maison de l'industriel Joseph Chéné fils, directeur de l'Usine Durand-Chéné, 16 rue du Calvaire, Saint-André-de-la-Marche (IA49010586) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 16 rue du Calvaire
Maison de l'industriel Joseph Chéné fondateur de l'Usine Durand-Chéné, 14 rue de la Libération, Saint-André-de-la-Marche (IA49010585) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 14 rue de la Libération
Maison de l'industriel Léon Griffon, fondateur de la Conserverie et ferblanterie Griffon, chemin Sainte-Anne, Torfou (IA49010564) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Torfou, la Maison Neuve, chemin Sainte-Anne
Maison de l'industriel Louis Huchon (fils), 45 rue Victor-Hugo, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010618) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 45 rue Victor-Hugo
Maison de l'industriel Louis Pasquier, 2 rue Pasteur, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010614) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 2 rue Pasteur
Maison de l'industriel Olivier Durand, fondateur de l'Usine Durand-Chéné, 25 rue de la Libération, Saint-André-de-la-Marche (IA49010587) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 25 rue de la Libération
Maison de l'industriel René Viau, 16 rue Jeanne-d'Arc, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010619) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 16 rue Jeanne-d'Arc
Maison de l'industriel Victor Ripoche fondateur de l'usine Morinière-Ripoche, 15 rue du Calvaire, Saint-André-de-la-Marche (IA49010590) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 15 rue du Calvaire
Maison de l'industriel Yves Repussard,20 rue d' Anjou, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010602) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 20 rue d' Anjou

Auteur(s) du dossier : Hélène Achard, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



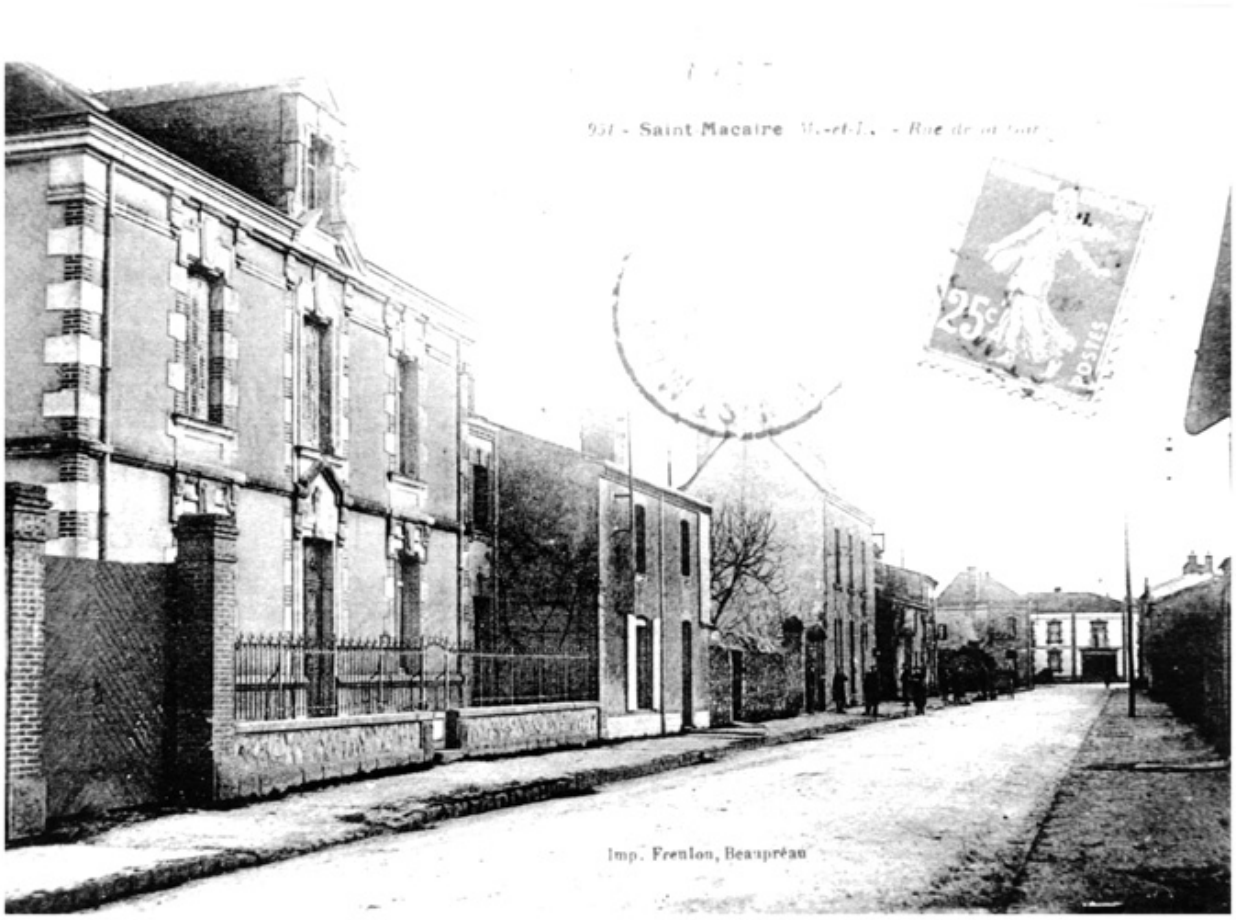
Les maisons ouvrières et les maisons d'industriels sur le territoire de la Communauté de Communes Moine et Sèvre.

IVR52_20114902394NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : reprise de fond ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison-Neuve, domaine de la famille Griffon, Torfou, en 1939.

IVR52_20114901037NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale de la rue d'Anjou, Saint-Macaire-en-Mauges, 1er quart du XXe siècle, où est visible la maison d'Yve Repussard, directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin.

Référence du document reproduit :

- **Maison du directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin**
  Carte postale, 1er quart 19e siècle
  Collection particulière

IVR52_20114901068NUCAB
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Joseph Chéné, fondateur de l'usine de chaussures Durand-Chéné, Saint-André-de-la-Marche.

IVR52_20104902087NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de la famille Aigrault de Elie Durand, industriels à Saint-André-de-la-Marche.

IVR52_20104902084NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison d'Henri Doizy, fondateur de l'usine de chaussures la Macairoise, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901328NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison d'Olivier Durand fondateur de l'usine Durand-Chéné, Saint-André-de-la-Marche.

IVR52_20104902086NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de l'industriel René Mary, directeur de la Société Anonyme de Chaussures, une chapellerie se situées au rez-de-chaussée de la maison, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901333NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa Champ-Blanc de la famille Bonnet-Allion, au début du XXe siècle, Le Longeron.

Référence du document reproduit :

- **Villa Champ-Blanc**
  Carte postale, Edition Poupin à Mortagne, 1er quart du 20e siècle.
  Archives du Lycée privé de Champ-Blanc, Le Longeron

IVR52_20104902285NUCAB
Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
Auteur du document reproduit : Poupin
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives du Lycée de Champ-Blanc
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Logement patronal de l'usine textile dite filature de Gallard, façade sud (sur le parc).

IVR52_20064900962NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Jean Pasquier, fondateur de l'usine de chaussures Pasquier frères, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901388NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Victor Ripoche, fondateur de l'usine Morinière-Ripoche, Saint-André-de-la-Marche.

IVR52_20104902090NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa Le Bon Accueil construite, par M. Camille Pasquier, Directeur de Gep, en 1922, Saint-Germain-sur-Moine.

IVR52_20114900383NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison d'Eugène Hy, industriel, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901318NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la maison de Georges Mary, cadre de la Société Anonyme de Chaussures, Saint-Macaire-en-Mauges.

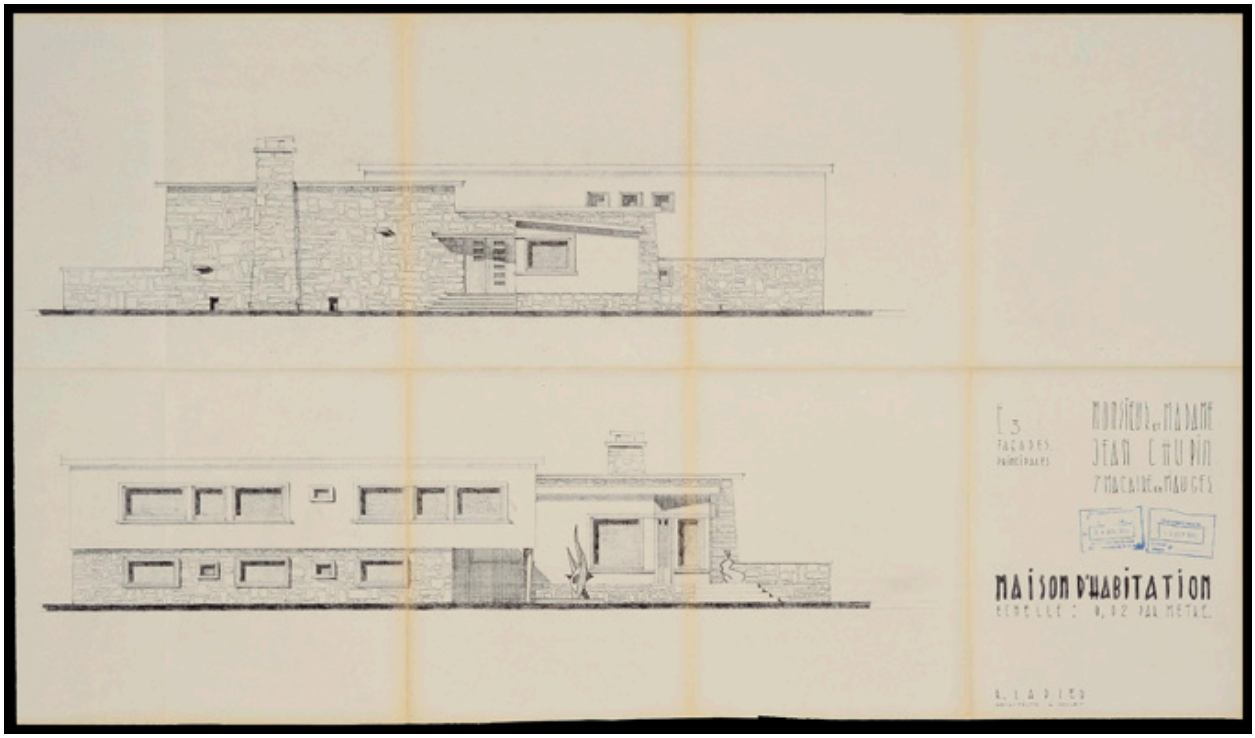
IVR52_20114901427NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Louis Pasquier, directeur de l'usine de chaussures Pasquier frères, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901477NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison d'Auguste Repussard, directeur de l'usine de chaussures Repussard-Chupin, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114900174NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévations pour la construction d´une maison rue Le Corbusier, pour Jean Chupin, cadre de la SA Chupin, par l´architecte R. Lapied, 1961, Saint-Macaire-en-Mauges.

Référence du document reproduit :

- **Maison de l'industriel Jean Chupin**
  Plan, 1961, dressé par l'architecte R. Lapied.
  Archives communales, Saint-Macaire-en-Mauges : 19.961

IVR52_20114900925NUCAB
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
Auteur du document reproduit : R. Lapied
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives communales de Saint-Macaire-en-Mauges
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Christian Chéné, directeur de l'usine de Chaussures Chéné, Saint-André-de-la-Marche.

IVR52_20114900837NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison Pierre Corbet, de l'usine de chaussures Corbet-Courbet, située au 47 rue Choletaise.

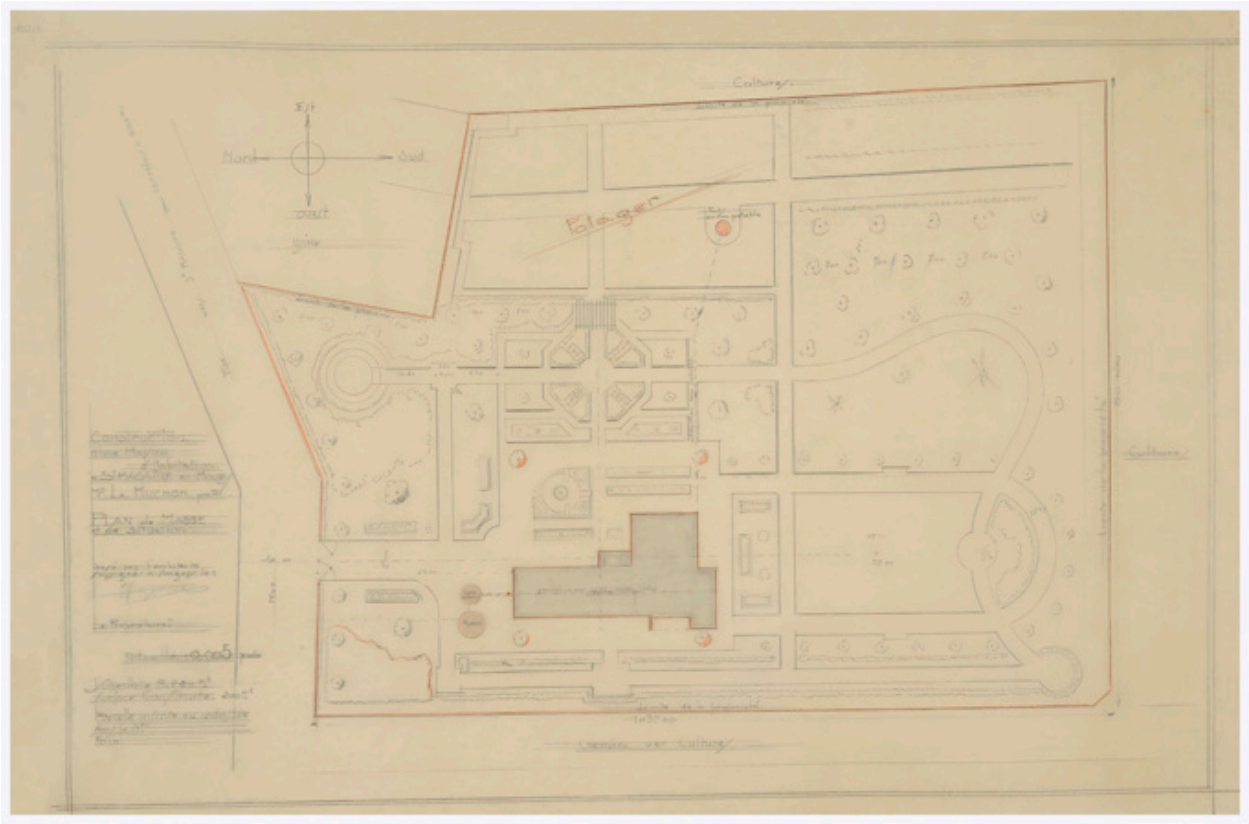
IVR52_20114901161NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Maurice Bretaudeau, construit par Victor Auvinet, en 1953, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901439NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de l'industriel Charles Dehais, située au 70 rue Choletaise, à côté de son usine (disparue), Saint-Macaire-en-Mauges..

IVR52_20114901160NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Louis Huchon : plan du jardin, par Henry Karcher, architecte, 10 décembre 1948, Saint-Macaire-en-Mauges.

Référence du document reproduit :

- Plan de la maison de Louis Huchon, par l'architecte H. Karcher, 1948. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 133 J 38 ; 133 J 40 ; 133 J 46 à J 49 ; 133 J 54).

IVR52_20114900885NUCA
Auteur du document reproduit : Henry Karcher
(c) Conseil général de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Kiosque de la villa Le Bon Accueil.

IVR52_20114900385NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Serre de la villa Le Bon Accueil.

IVR52_20114900390NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Georges Mary : vue du parc.

IVR52_20114901433NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de Christian Chéné, vue de la salle-à-manger et du séjour et des aménagements conçus par Marcel Chenuet.

___00_00000000000_
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Maison de René Viau : tapisserie d'origine, de style japonisant.

IVR52_20114900469NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de René Mary : exemple de carrelage d'origine, situé dans les pièces de réception.

IVR52_20114900402NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison d'Auguste Repussard : pièce de réception : miroir encastré, encadré de bois précieux et d'une frise aux motifs floraux.

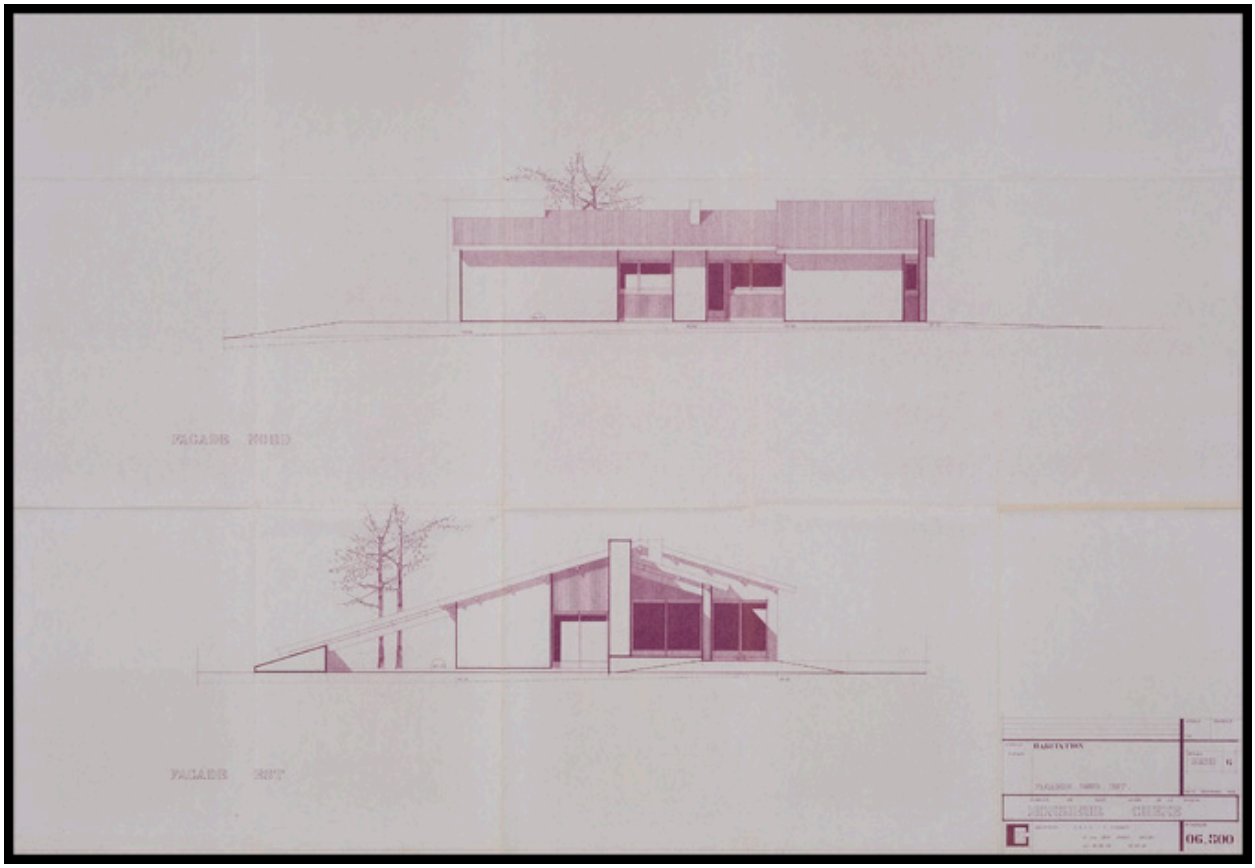
IVR52_20114900164NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La villa Le Bon Accueil : le salon et son décor stuqué.

IVR52_20114900365NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de René Viau cadre de la SAC, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901392NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

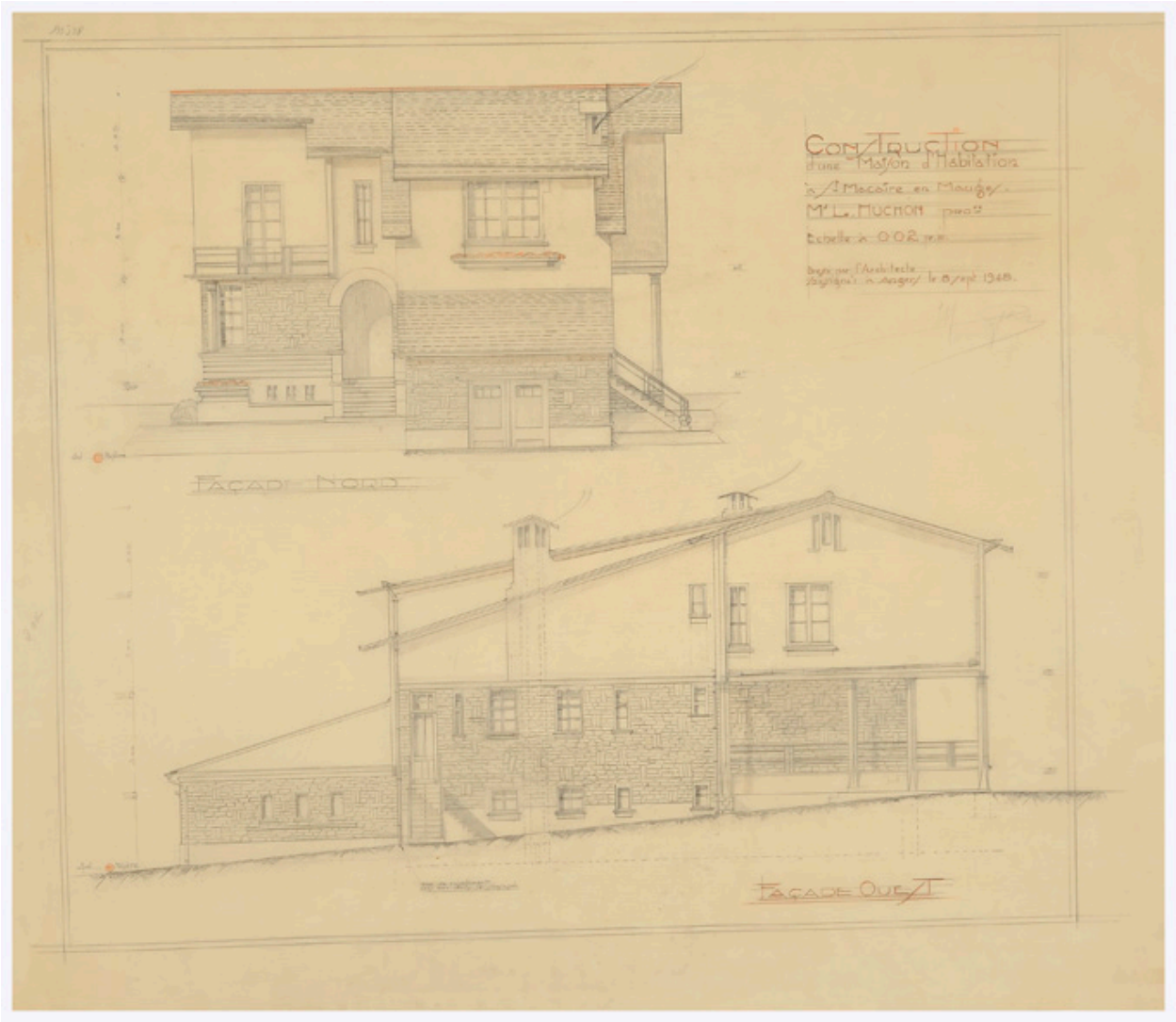


Maison de Christian Chéné : plan des élévations sud et ouest, conçu par Francis Pierres, en 1968.

Référence du document reproduit :

- Plan, usine Chéné, 1968.

IVR52_20114900902NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau
Auteur du document reproduit : Francis Pierres
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Louis Huchon : élévations, façade ouest et nord, par Henry Karcher, architecte, 10 décembre 1948.

Référence du document reproduit :

- Plan de la maison de Louis Huchon, par l'architecte H. Karcher, 1948. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 133 J 38 ; 133 J 40 ; 133 J 46 à J 49 ; 133 J 54).

IVR52_20114900884NUCA
Auteur du document reproduit : Henry Karcher
(c) Conseil général de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation