Pays de la Loire, Sarthe
La Bruère-sur-Loir
place de l' Eglise

Ensemble de 8 verrières historiées : Passion du Christ, Vie de la Vierge, Prédication de saint Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001561
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000067

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Agonie du Christ , Baiser de Judas , Charité de saint Martin , Enfant Jésus parmi les Docteurs , Entrée de Jésus à Jérusalem , Adoration des bergers , Annonciation , Visitation , Prédication de saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les verrières éclairent le chœur le transept et la nef

Historique

Les vitraux ont été très certainement exécutés dans le 3e quart du XVIe siècle, peu après la reconstruction du chœur de l'église et l'ajout des deux chapelles latérales. Il faut très certainement voir dans les donateurs de ces vitraux la famille d'Averton, propriétaire aux XVe et XVIe siècles du château du Grand-Perray à La Bruère, le plus important fief de la paroisse, et qui participa à la réédification de l'église. Les armoiries de la famille d'Averton figurent sur la majorité des vitraux du XVIe siècle, certaines complétées en mi-partie avec d'autres blasons. Les couleurs de cette famille décorent également la tunique du chevalier donateur de la baie 1 ce qui semble confirmer la donation des vitraux par les d'Averton et non pas par les chanoines de Tours dont les armes ressemblent effectivement à celles des d'Averton. Ces derniers pourraient être les donateurs des vitraux en raison de l'appartenance de la seigneurie de la paroisse, ancienne châtellenie, au prévôt d'Anjou qui était le chanoine de Saint-Martin de Tours. Cet ensemble des vitraux est incomplet. Il comptait à l'origine 9 verrières, toutes décorées des scènes historiées et surmontées de tympans décorés. Aujourd'hui sont conservées 8 verrières dont 3, baies 3, 7 et 8, présentent leur décor original complet. La baie 1 a été complétée en 1887 par Eugène Hucher, maître verrier manceau, qui a ajouté 2 scènes dans la partie inférieure. La baie 5 conserve une des deux scènes et le tympan. Dans les 3 baies, 2, 4 et 6, les scènes historiées ont disparu et seuls les tympans sont conservés. En 1930, une des scènes, représentant la Fuite en Egypte, était encore en place. Les vitraux ont été restaurés en 1908 par le peintre verrier manceau Albert Échivard suite aux dégâts provoqués par la tempête du 23 mai 1907. En 1970, les vitraux ont été de nouveau restaurés par l'atelier Avice du Mans.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Hucher (peintre-verrier, restaurateur), Albert Echivard (peintre-verrier, restaurateur), Avice (restaurateur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Averton (donateur), Mailly (donateur), chanoines de Saint-Martin de Tours (donateur), Honeau (donateur)

Description

Les baies 1, 3, 4, 5, 6 et 8 sont composées de 2 lancettes trilobées, surmontées d'un tympan à 1 soufflet et 2 écoinçons. La baie 2 est composée de 2 lancettes en arc brisé et d'un tympan à 1 soufflet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré, 1

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 300 ; la = 120. Dimensions de la baie 1. Baie 2 : h = 300 ; l = 120, baie 3 : h = 250 ; l = 120, baie 4 : h = 250 ; l = 120, baie 5 : h = 250 ; l = 120, baie 6 : h = 300 ; l = 120, baie 7 : h = 170 ; l = 120, baie 8 : h = 250 ; l = 120.

Représentations :
scène ; Agonie du Christ
scène ; Arrestation du Christ
scène ; agenouillé, armure, saint Jean, fond de paysage ; homme
saint Martin ; vieux ; charité, cheval, épée, homme
scène ; enfant, assis, homme ; Christ
scène

Baie 1 : lancette gauche : le Christ au Jardin des Oliviers et un chevalier présenté par saint Jean l'Evangéliste ; lancette droite : le Baiser de Judas et la Charité de saint Martin ; partie supérieure des lancettes : dais architecturaux Renaissance ; bandeau central : 2 écus armoriés ; registre inférieur : soubassement aux motifs décoratifs Renaissance. Soufflet : écu armorié dans un chapeau de triomphe. Baie 2 : parties supérieures des lancettes : fragments de deux dais architecturaux Renaissance. Soufflet : écu armorié dans un chapeau de triomphe. Baie 3 : lancette gauche : Jésus parmi les docteurs ; lancette droite : Entrée du Christ à Jérusalem ; partie supérieure des lancettes : deux dais architecturaux Renaissance ; registre inférieur : soubassement aux motifs décoratifs Renaissance, oiseaux, animaux, escargot. Soufflet : écu armorié. Baie 4 : partie supérieure des lancettes : fragments de deux dais architecturaux Renaissance. Soufflet : la Vierge à l'Enfant sur le trône et un écu armorié. Baie 5 : lancette gauche : Adoration des bergers sous un dais architectural Renaissance, dans la partie inférieure : soubassement aux motifs architecturaux Renaissance, lapins ; lancette droite : fragments d'un dais architectural Renaissance. Soufflet : écu armorié dans un chapeau de triomphe. Baie 6 : partie supérieure des lancettes : fragments de deux dais architecturaux Renaissance. Soufflet : colombe de l'Esprit Saint dans un médaillon circulaire. Baie 7 : lancette gauche : Annonciation ; lancette droite : Visitation. Soufflet : écu armorié. Baie 8 : deux lancettes : Prédication de saint Jean-Baptiste. Soufflet : écu armorié.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'œuvre)

État de conservation

œuvre mutilée , œuvre restaurée , œuvre complétée , œuvre incomplète

Nombreux plombs de casse et restaurations. Les scènes des baies 2, 4 et 6 sont manquantes. Une scène de la baie 5 est manquante. Les verrières sont protégées par les grillages. Le grillage de la baie 6 est déchiré.

Statut, intérêt et protection

Un des rares ensembles importants de vitraux du XVIe siècle encore conservé dans les églises de la Sarthe. A remarquer un décor architectural Renaissance particulièrement riche et précieux. La scène du prêche de saint Jean-Baptiste évoque les tapisseries de l'époque, habitées de nombreux animaux et oiseaux.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1912/12/11
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de La Bruère-sur-le-Loir**, notes manuscrites, vers 1905.

- Archives diocésaine, Le Mans. **Notes manuscrites de l'abbé Lochet**, non paginé.

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Paroisse de La Bruère-sur-le-Loir.**
  p. 8

Bibliographie

- GRODECKI, Louis, dir. **Corpus vitrearum. Les vitraux du centre et des pays de la Loire**. *Editions du Centre national de la recherche scientifique*, Paris, 1981.
  p. 228-229

- *La Sarthe*, le 29 septembre 1908.
  non paginé

- BECKER, Jean-René. **La Bruère-sur-le-Loir, des origines à nos jours**, édité par l'auteur, Paris, 1997.
  non paginé

- GUILLON, Bernard. **L'église Saint-Martin-de-la-Bruère**. *Province du Maine*, 4e série, tome VII (1978).
  p. 135-136

- Archives diocésaines, Le Mans. **Le Nouvelliste,** le 29 septembre 1908.

Illustrations

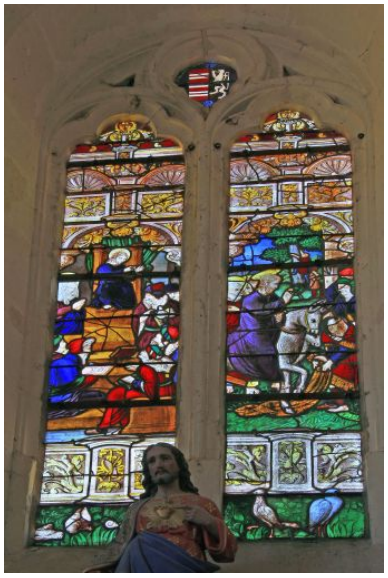
Baie 1 : vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201235NUCA

Baie 1 : Arrestation du Christ.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201238NUCA

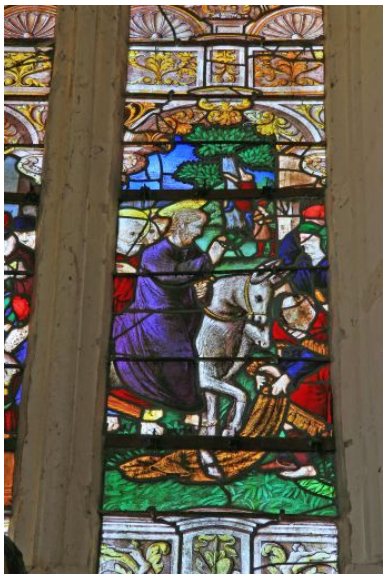
Baie 1 : Agonie du Christ.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201236NUCA

Baie 1 : Donateur avec saint Jean-l'Evangéliste.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201237NUCA

Baie 1 : Charité de saint Martin.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201239NUCA



Baie 3 : vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201226NUCA



Baie 3 : Entrée de Jésus à Jérusalem.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201228NUCA

Baie 3 : Jésus parmi les Docteurs.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201227NUCA

Baie 5 : vue générale et l'Adoration des bergers.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201229NUCA

Baie 5 : détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201230NUCA

Baie 7 : vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201231NUCA

Baie 7 : Annonciation.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201232NUCA

Baie 7 : Visitation.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201233NUCA

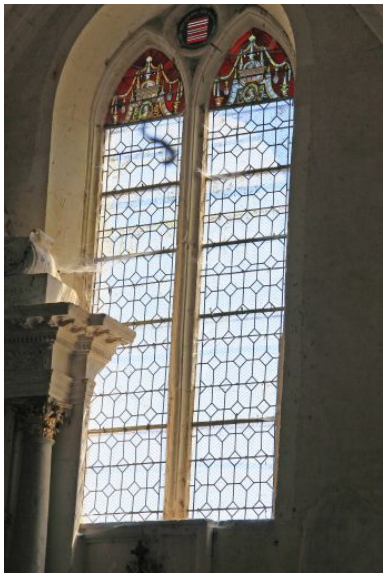
Baie 7 : tympan.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201234NUCA

Baie 8 : Prédication
de saint Jean-Baptiste.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201248NUCA

Baie 8 : détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201249NUCA

Baie 8 : détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201250NUCA

Baie 8 : détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201251NUCA



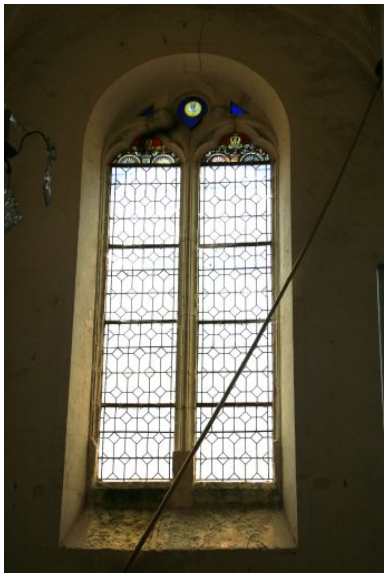
Baie 2 : vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201240NUCA

Baie 2 : tympan.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201241NUCA

Baie 4 : vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201242NUCA

Baie 4 : Vierge à l'Enfant.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201243NUCA

Baie 4 : tympan.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201244NUCA



Baie 6 : vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201246NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de La Bruère-sur-Loir (IM72001564) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Baie 1 : vue générale.

IVR52_20087201235NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 1 : Arrestation du Christ.

IVR52_20087201238NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 1 : Agonie du Christ.

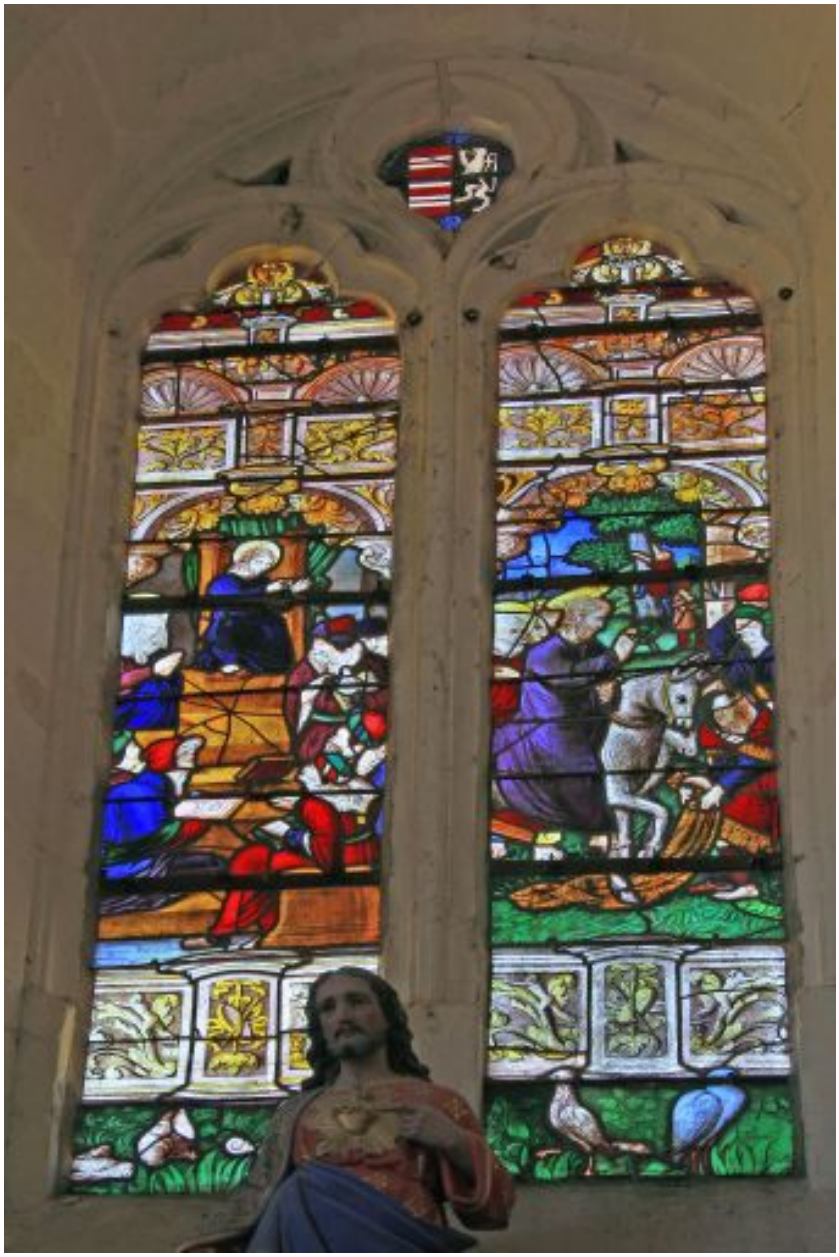
IVR52_20087201236NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 1 : Donateur avec saint Jean-l'Evangéliste.

IVR52_20087201237NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

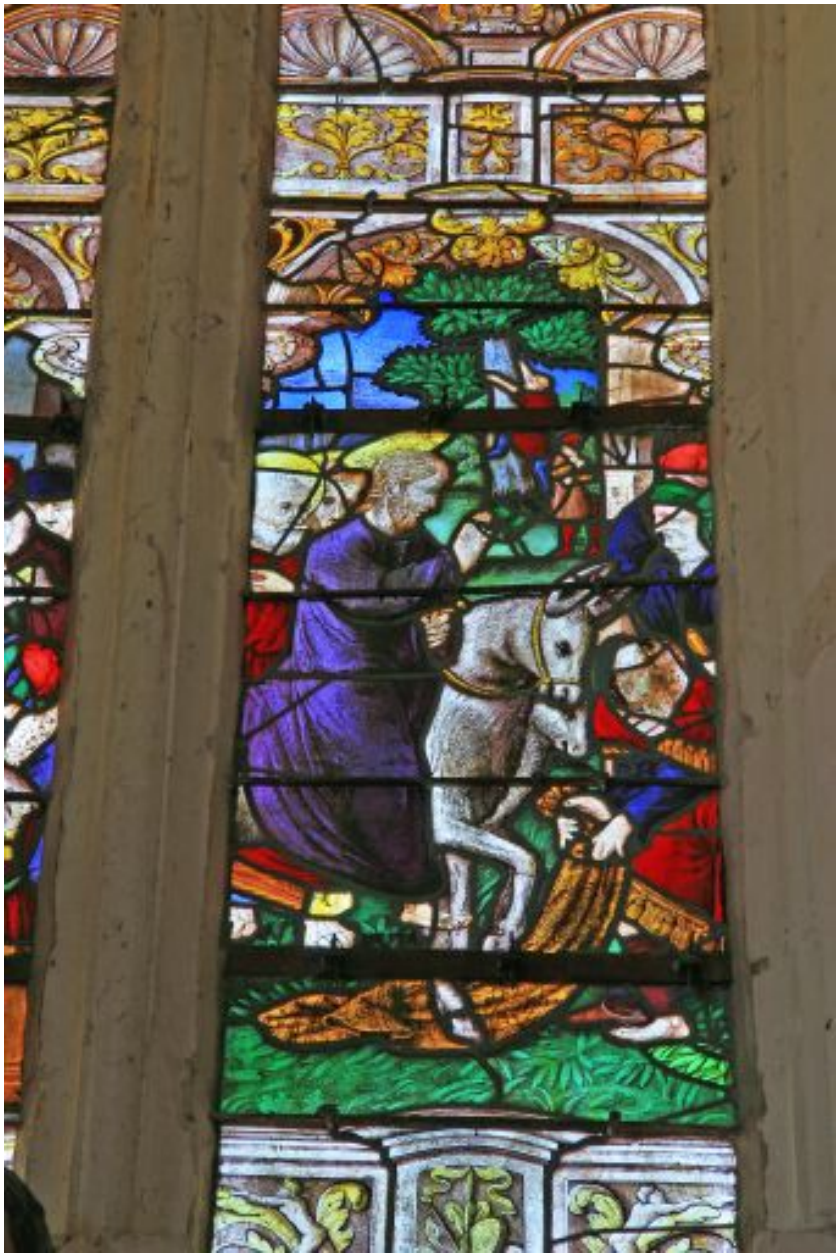
Baie 1 : Charité de saint Martin.

IVR52_20087201239NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : vue générale.

IVR52_20087201226NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

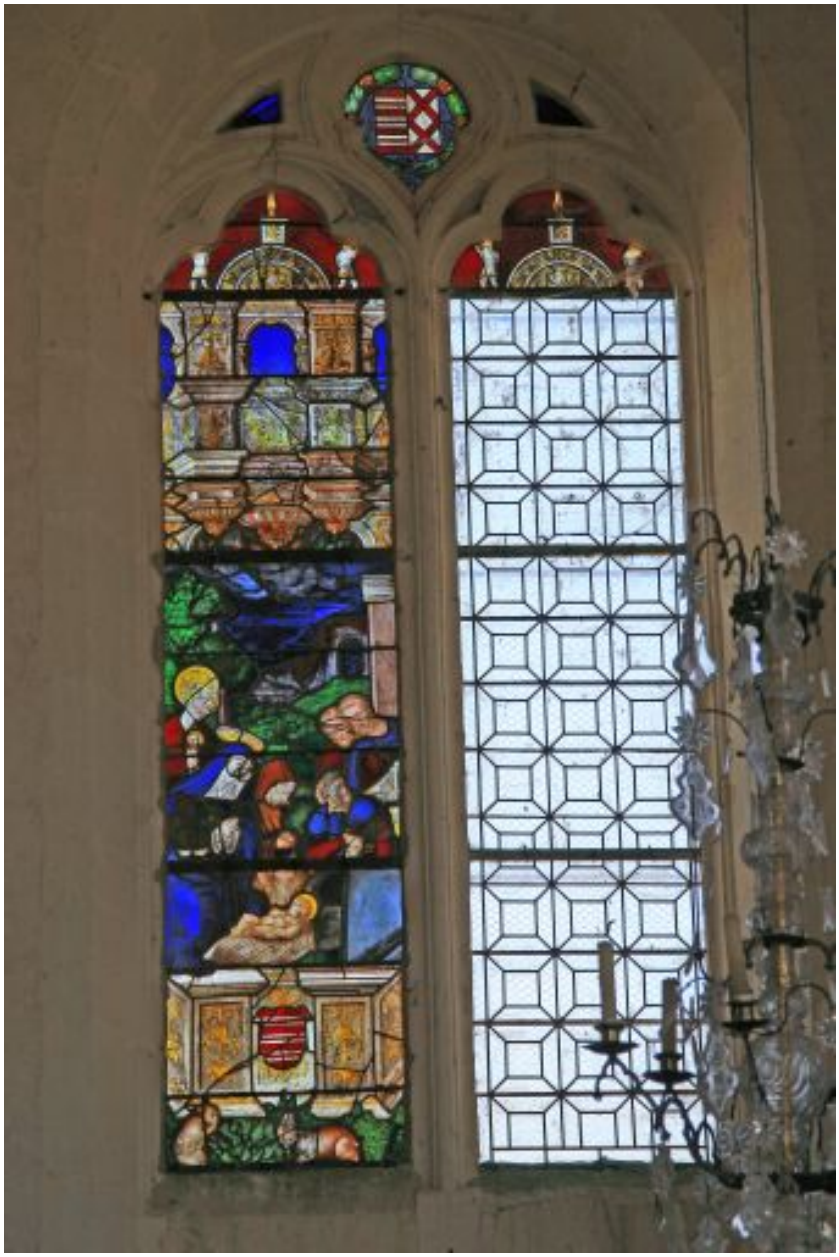


Baie 3 : Entrée de Jésus à Jérusalem.

IVR52_20087201228NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 3 : Jésus parmi les Docteurs.

IVR52_20087201227NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5 : vue générale et l'Adoration des bergers.

IVR52_20087201229NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 5 : détail.

IVR52_20087201230NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 7 : vue générale.

IVR52_20087201231NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 7 : Annonciation.

IVR52_20087201232NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 7 : Visitation.

IVR52_20087201233NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 7 : tympan.

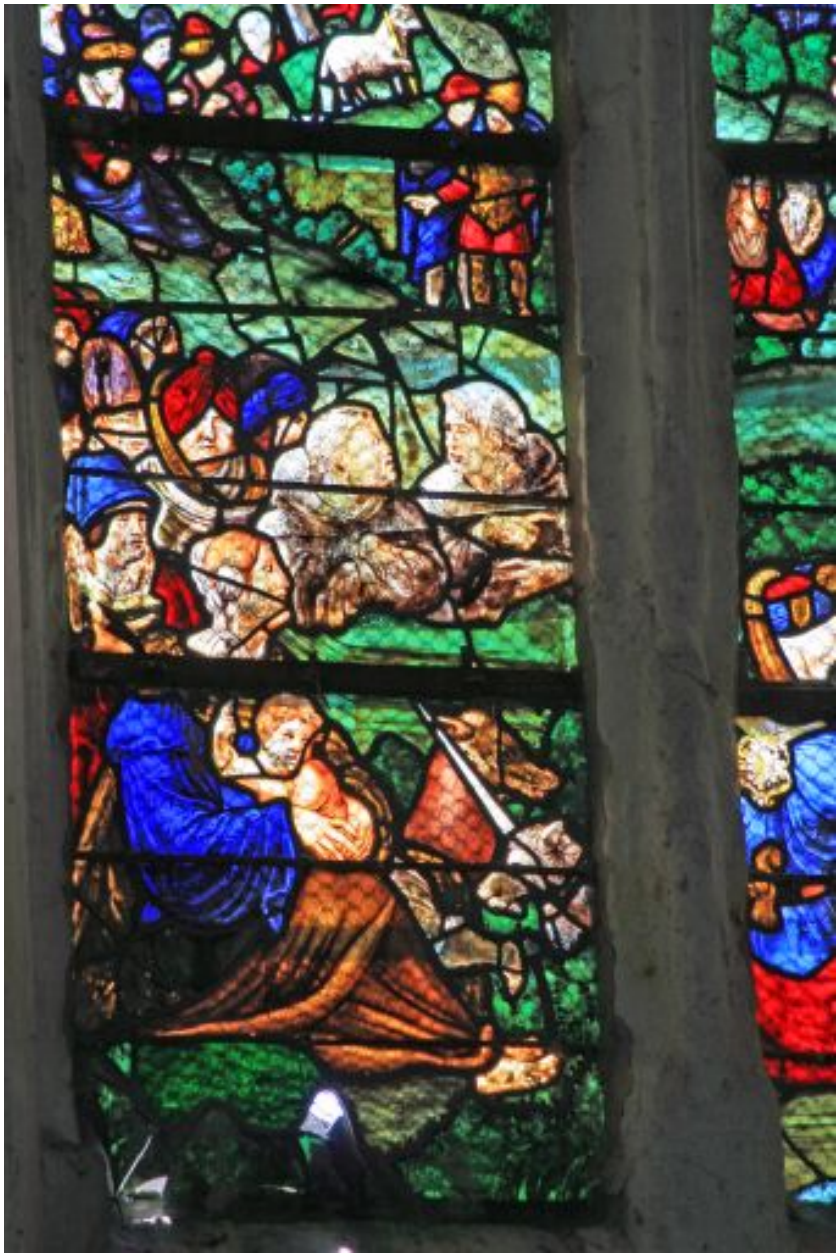
IVR52_20087201234NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 8 : Prédication de saint Jean-Baptiste.

IVR52_20087201248NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 8 : détail.

IVR52_20087201249NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : détail.

IVR52_20087201250NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 8 : détail.

IVR52_20087201251NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 2 : vue générale.

IVR52_20087201240NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 2 : tympan.

IVR52_20087201241NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 4 : vue générale.

IVR52_20087201242NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 4 : Vierge à l'Enfant.

IVR52_20087201243NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 4 : tympan.

IVR52_20087201244NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 6 : vue générale.

IVR52_20087201246NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation