

Pays de la Loire, Sarthe  
La Bruère-sur-Loir  
place de l' Eglise

## **Ensemble de 8 verrières historiées : Passion du Christ, Vie de la Vierge, Prédication de saint Jean-Baptiste**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM72001561  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM72000067

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière historiée  
Titres : Agonie du Christ , Baiser de Judas , Charité de saint Martin , Enfant Jésus parmi les Docteurs , Entrée de Jésus à Jérusalem , Adoration des bergers , Annonciation , Visitation , Prédication de saint Jean-Baptiste

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : les verrières éclairent le chœur le transept et la nef

### **Historique**

Les vitraux ont été très certainement exécutés dans le 3e quart du XVIe siècle, peu après la reconstruction du chœur de l'église et l'ajout des deux chapelles latérales. Il faut très certainement voir dans les donateurs de ces vitraux la famille d'Averton, propriétaire aux XVe et XVIe siècles du château du Grand-Perray à La Bruère, le plus important fief de la paroisse, et qui participa à la réédification de l'église. Les armoiries de la famille d'Averton figurent sur la majorité des vitraux du XVIe siècle, certaines complétées en mi-partie avec d'autres blasons. Les couleurs de cette famille décorent également la tunique du chevalier donateur de la baie 1 ce qui semble confirmer la donation des vitraux par les d'Averton et non pas par les chanoines de Tours dont les armes ressemblent effectivement à celles des d'Averton. Ces derniers pourraient être les donateurs des vitraux en raison de l'appartenance de la seigneurie de la paroisse, ancienne châellenie, au prévôt d'Anjou qui était le chanoine de Saint-Martin de Tours. Cet ensemble des vitraux est incomplet. Il comptait à l'origine 9 verrières, toutes décorées des scènes historiées et surmontées de tympan décorés. Aujourd'hui sont conservées 8 verrières dont 3, baies 3, 7 et 8, présentent leur décor original complet. La baie 1 a été complétée en 1887 par Eugène Hucher, maître verrier manceau, qui a ajouté 2 scènes dans la partie inférieure. La baie 5 conserve une des deux scènes et le tympan. Dans les 3 baies, 2, 4 et 6, les scènes historiées ont disparu et seuls les tympan sont conservés. En 1930, une des scènes, représentant la Fuite en Egypte, était encore en place. Les vitraux ont été restaurés en 1908 par le peintre verrier manceau Albert Échivard suite aux dégâts provoqués par la tempête du 23 mai 1907. En 1970, les vitraux ont été de nouveau restaurés par l'atelier Avice du Mans.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Hucher (peintre-verrier, restaurateur), Albert Echivard (peintre-verrier, restaurateur), Avice (restaurateur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Averton (donateur), Mailly (donateur), chanoines de Saint-Martin de Tours (donateur), Honeau (donateur)

## Description

Les baies 1, 3, 4, 5, 6 et 8 sont composées de 2 lancettes trilobées, surmontées d'un tympan à 1 soufflet et 2 écoinçons. La baie 2 est composée de 2 lancettes en arc brisé et d'un tympan à 1 soufflet.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré, 1

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 300 ; la = 120. Dimensions de la baie 1. Baie 2 : h = 300 ; l = 120, baie 3 : h = 250 ; l = 120, baie 4 : h = 250 ; l = 120, baie 5 : h = 250 ; l = 120, baie 6 : h = 300 ; l = 120, baie 7 : h = 170 ; l = 120, baie 8 : h = 250 ; l = 120.

Représentations :

scène ; Agonie du Christ

scène ; Arrestation du Christ

scène ; agenouillé, armure, saint Jean, fond de paysage ; homme

saint Martin ; vieux ; charité, cheval, épée, homme

scène ; enfant, assis, homme ; Christ

scène

Baie 1 : lancette gauche : le Christ au Jardin des Oliviers et un chevalier présenté par saint Jean l'Évangéliste ; lancette droite : le Baiser de Judas et la Charité de saint Martin ; partie supérieure des lancettes : dais architecturaux Renaissance ; bandeau central : 2 écus armoriés ; registre inférieur : soubassement aux motifs décoratifs Renaissance. Soufflet : écu armorié dans un chapeau de triomphe. Baie 2 : parties supérieures des lancettes : fragments de deux dais architecturaux Renaissance. Soufflet : écu armorié dans un chapeau de triomphe. Baie 3 : lancette gauche : Jésus parmi les docteurs ; lancette droite : Entrée du Christ à Jérusalem ; partie supérieure des lancettes : deux dais architecturaux Renaissance ; registre inférieur : soubassement aux motifs décoratifs Renaissance, oiseaux, animaux, escargot. Soufflet : écu armorié. Baie 4 : partie supérieure des lancettes : fragments de deux dais architecturaux Renaissance. Soufflet : la Vierge à l'Enfant sur le trône et un écu armorié. Baie 5 : lancette gauche : Adoration des bergers sous un dais architectural Renaissance, dans la partie inférieure : soubassement aux motifs architecturaux Renaissance, lapins ; lancette droite : fragments d'un dais architectural Renaissance. Soufflet : écu armorié dans un chapeau de triomphe. Baie 6 : partie supérieure des lancettes : fragments de deux dais architecturaux Renaissance. Soufflet : colombe de l'Esprit Saint dans un médaillon circulaire. Baie 7 : lancette gauche : Annonciation ; lancette droite : Visitation. Soufflet : écu armorié. Baie 8 : deux lancettes : Prédication de saint Jean-Baptiste. Soufflet : écu armorié.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'œuvre)

### État de conservation

œuvre mutilée , œuvre restaurée , œuvre complétée , œuvre incomplète

Nombreux plombs de casse et restaurations. Les scènes des baies 2, 4 et 6 sont manquantes. Une scène de la baie 5 est manquante. Les verrières sont protégées par les grillages. Le grillage de la baie 6 est déchiré.

### Statut, intérêt et protection

Un des rares ensembles importants de vitraux du XVI<sup>e</sup> siècle encore conservé dans les églises de la Sarthe. A remarquer un décor architectural Renaissance particulièrement riche et précieux. La scène du prêche de saint Jean-Baptiste évoque les tapisseries de l'époque, habitées de nombreux animaux et oiseaux.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1912/12/11

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de La Bruère-sur-le-Loir**, notes manuscrites, vers 1905.
- Archives diocésaine, Le Mans. **Notes manuscrites de l'abbé Lochet**, non paginé.
- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Paroisse de La Bruère-sur-le-Loir.**  
p. 8

### Bibliographie

- GRODECKI, Louis, dir. **Corpus vitrearum. Les vitraux du centre et des pays de la Loire.** Editions du Centre national de la recherche scientifique, Paris, 1981.  
p. 228-229
- *La Sarthe*, le 29 septembre 1908.  
non paginé
- BECKER, Jean-René. **La Bruère-sur-le-Loir, des origines à nos jours**, édité par l'auteur, Paris, 1997.  
non paginé
- GUILLON, Bernard. **L'église Saint-Martin-de-la-Bruère.** Province du Maine, 4e série, tome VII (1978).  
p. 135-136
- Archives diocésaines, Le Mans. **Le Nouvelliste**, le 29 septembre 1908.

## Illustrations



Baie 1 : vue générale.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201235NUCA



Baie 1 : Arrestation du Christ.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201238NUCA



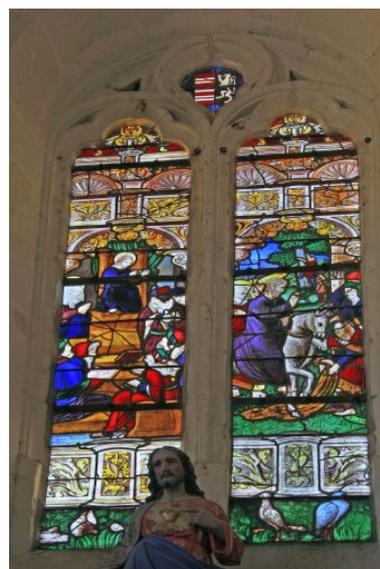
Baie 1 : Agonie du Christ.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201236NUCA



Baie 1 : Donateur avec  
saint Jean-l'Evangéliste.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201237NUCA



Baie 1 : Charité de saint Martin.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201239NUCA



Baie 3 : vue générale.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201226NUCA



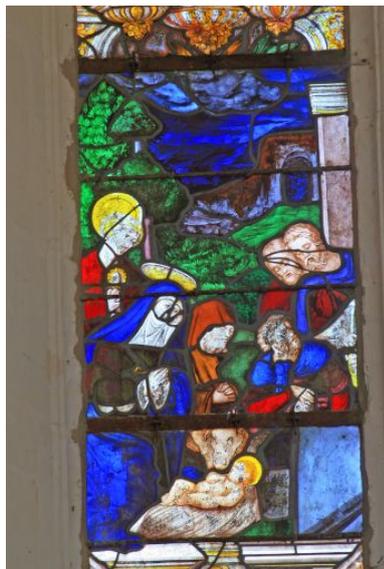
Baie 3 : Entrée de Jésus à Jérusalem.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201228NUCA



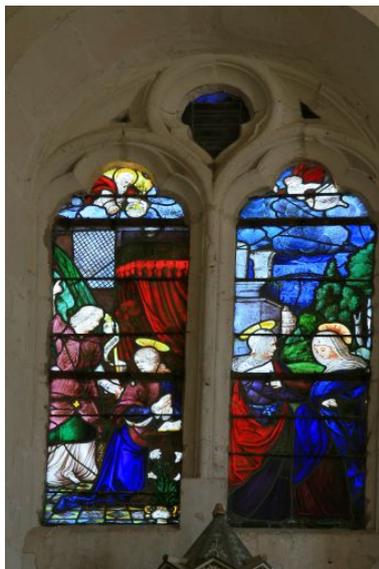
Baie 3 : Jésus parmi les Docteurs.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201227NUCA



Baie 5 : vue générale et  
l'Adoration des bergers.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201229NUCA



Baie 5 : détail.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201230NUCA



Baie 7 : vue générale.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201231NUCA



Baie 7 : Annonciation.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201232NUCA



Baie 7 : Visitation.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201233NUCA



Baie 7 : tympan.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201234NUCA



Baie 8 : Prédication  
de saint Jean-Baptiste.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201248NUCA



Baie 8 : détail.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201249NUCA



Baie 8 : détail.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201250NUCA



Baie 8 : détail.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201251NUCA



Baie 2 : vue générale.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201240NUCA



Baie 2 : tympan.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201241NUCA



Baie 4 : vue générale.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201242NUCA



Baie 4 : Vierge à l'Enfant.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201243NUCA



Baie 4 : tympan.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201244NUCA



Baie 6 : vue générale.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201246NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de La Bruère-sur-Loir (IM72001564) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Baie 1 : vue générale.

IVR52\_20087201235NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : Arrestation du Christ.

IVR52\_20087201238NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : Agonie du Christ.

IVR52\_20087201236NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : Donateur avec saint Jean-l'Evangeliste.

IVR52\_20087201237NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : Charité de saint Martin.

IVR52\_20087201239NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : vue générale.

IVR52\_20087201226NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : Entrée de Jésus à Jérusalem.

IVR52\_20087201228NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : Jésus parmi les Docteurs.

IVR52\_20087201227NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5 : vue générale et l'Adoration des bergers.

IVR52\_20087201229NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5 : détail.

IVR52\_20087201230NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : vue générale.

IVR52\_20087201231NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : Annonciation.

IVR52\_20087201232NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : Visitation.

IVR52\_20087201233NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : tympan.

IVR52\_20087201234NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : Prédication de saint Jean-Baptiste.

IVR52\_20087201248NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : détail.

IVR52\_20087201249NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : détail.

IVR52\_20087201250NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



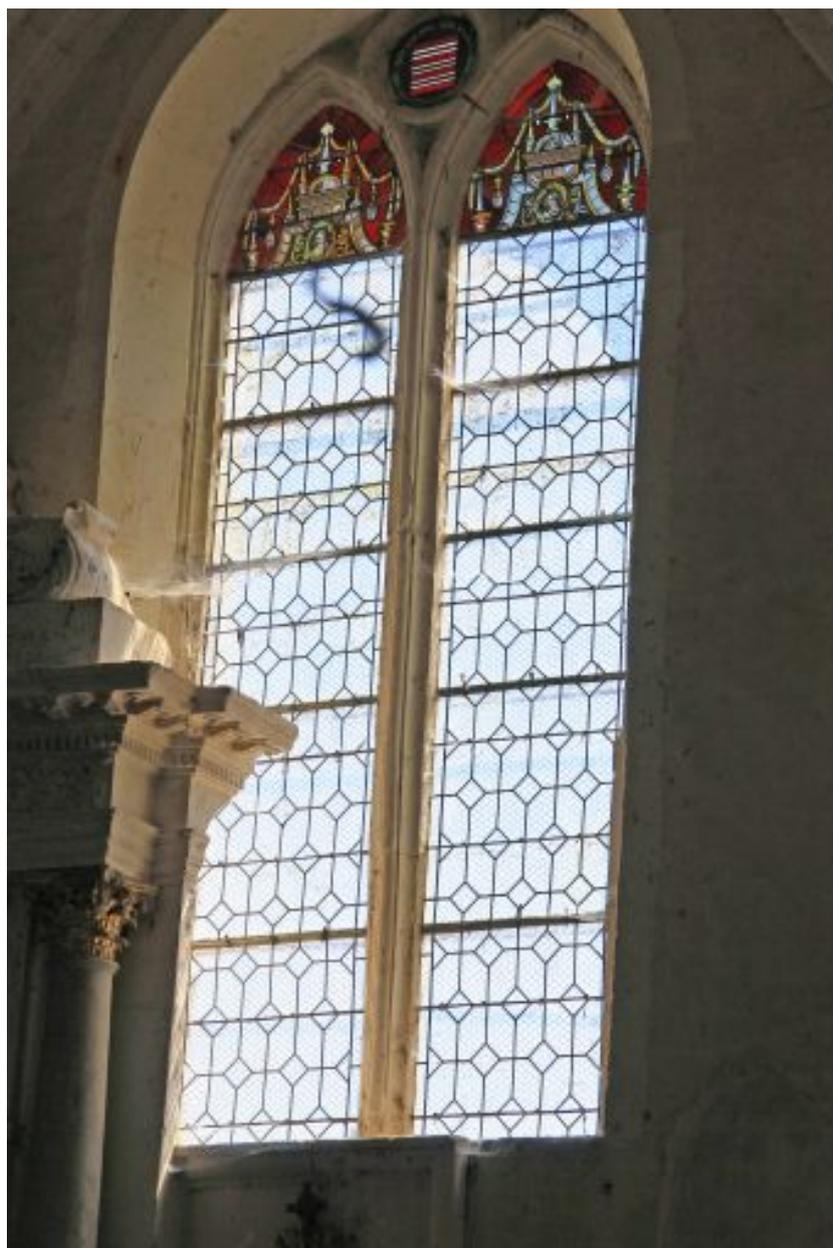
Baie 8 : détail.

IVR52\_20087201251NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : vue générale.

IVR52\_20087201240NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : tympan.

IVR52\_20087201241NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : vue générale.

IVR52\_20087201242NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : Vierge à l'Enfant.

IVR52\_20087201243NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



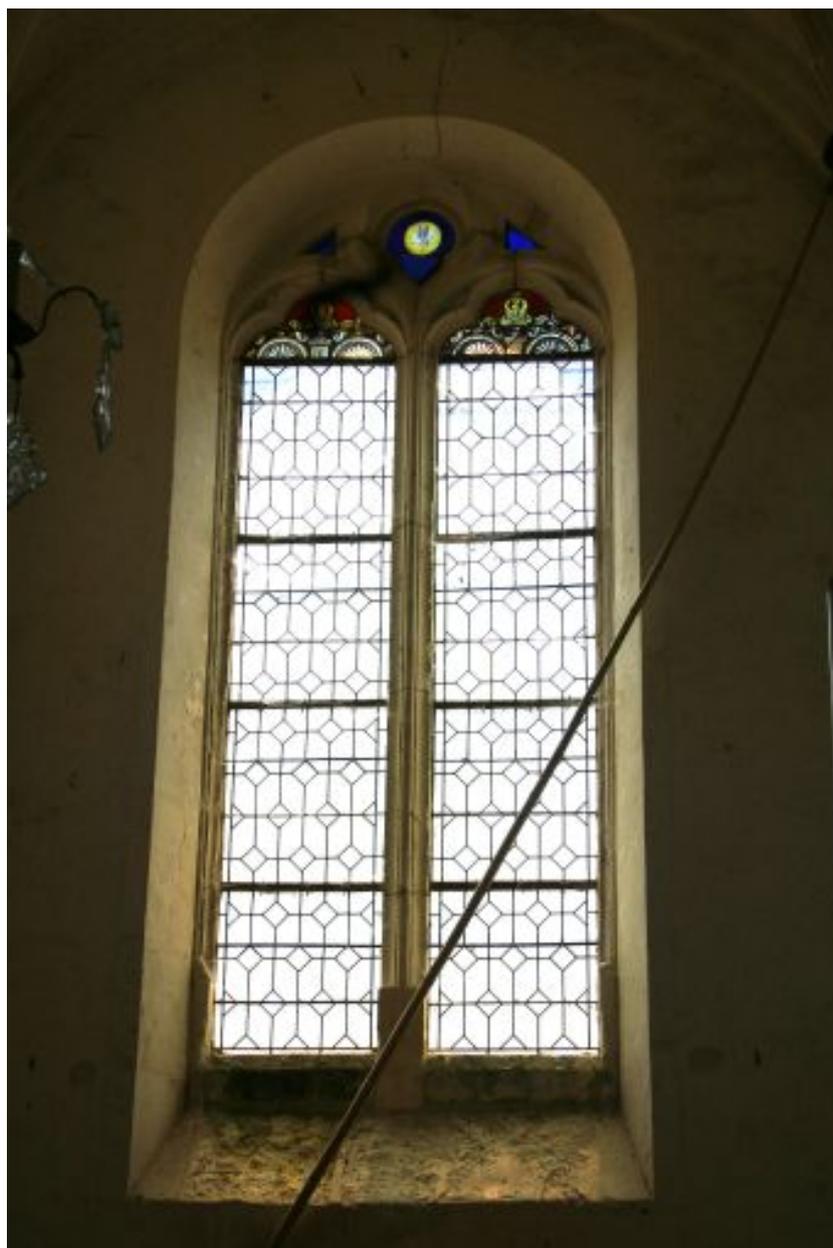
Baie 4 : tympan.

IVR52\_20087201244NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : vue générale.

IVR52\_20087201246NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation