

Pays de la Loire, Mayenne
Cossé-en-Champagne
route de Plaisance
prieuré-église paroissiale de Cossé-en-Champagne (non étudié)

Ensemble des peintures monumentales de l'église paroissiale Notre-Dame à Cossé-en-Champagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008132
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109633

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, AB, 110. Il s'agit de l'église paroissiale Notre-Dame
Emplacement dans l'édifice : Les peintures monumentales sont situées dans la chapelle sainte Anne.

Historique

L'édifice a été décoré à nombreuses reprises au cours des siècles. Le chœur présente un appareil de pierre de taille peint au début du XIII^e siècle sur laquelle sont peints des saints au niveau de l'intrados de l'arc triomphal, ainsi qu'un trophée ecclésiastique qui correspond vraisemblablement à l'installation de l'église paroissiale dans l'ensemble du bâtiment au début du XIX^e siècle. Ce décor pouvait s'étendre à la chapelle sud et à l'arc triomphal. Des témoins de peintures monumentales apparaissent à la voûte et sur les murs de la seconde travée et de l'abside du chœur, grâce à la chute de plâtre volontairement provoquée parfois. Enfin, la chapelle Sainte-Anne a été sondée en 1989 par Jean Remi Brigand et ses décors dégagés en 2004 et achevés d'être restaurés en 2011 par Véronique Legoux. Elle conserve d'une manière inégale près d'une douzaine de campagnes de décoration peinte qui s'étalent entre la première moitié du XV^e siècle et le XIX^e siècle.

Dans la nef, une litre et des ailes d'ange se devinent sous les badigeons du mur nord de la nef et plusieurs campagnes apparaissent dans les écaillages des badigeons posés sur le mur sud, tandis que la charpente a été entièrement repeinte en 1925. L'étude préalable réalisée en 2013 permet de situer la réalisation de ces peintures du XVI^e siècle au XVIII^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 13^e siècle, 1^{ère} moitié 15^e siècle, 16^e siècle, 18^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Exécuté sur place :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Statut, intérêt et protection

L'église a été classée à la suite des découvertes de peintures murales à partir de 1984.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1992/01/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; B 1474. Visite et montrée des prieurés de Cossé et de Viré effectuée le 10 octobre 1771 par Jean François Pradel, architecte.

Périodiques

- SUBES-PICOT, Marie-Pasquine. Mayenne, "Eglise de Cossé en Champagne, Découverte de peintures murales", *Bulletin Monumental*, t. 148-1, 1990.
p. 91-95

Illustrations



Chapelle, mur ouest. Tête de sainte femme dans une fenêtre de sondage. Après dégagement, il s'agit en fait de la Vierge.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19955300040XA



Vue d'ensemble vers le chœur.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20045300570NUCA



Nef, mur sud. Peintures murales apparaissant grâce l'écaillage des badigeons.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20045300571NUCA

Dossiers liés

Édifice : prieuré-église paroissiale de Cossé-en-Champagne (non étudié) (IA53004152) Pays de la Loire, Mayenne, Cossé-en-Champagne, route de Plaisance

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 12 peintures monumentales dans la chapelle Sainte-Anne de l'église paroissiale Notre-Dame (IM53008135) Pays de la Loire, Mayenne, Cossé-en-Champagne, route de Plaisance

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Peinture monumentale : décor architectural (IM53008133) Pays de la Loire, Mayenne, Cossé-en-Champagne, route de Plaisance

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Peinture monumentale : dévotion à la Vierge et inquiétudes eschatologiques (IM53008134) Pays de la Loire, Mayenne, Cossé-en-Champagne, route de Plaisance

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Peinture monumentale : trophée liturgique armorié (IM53008136) Pays de la Loire, Mayenne, Cossé-en-Champagne, route de Plaisance

Dossiers de synthèse :

Les peintures murales de l'époque contemporaine (IM44008753)

Les peintures murales de l'époque moderne (IM44008752)

Les peintures murales gothiques des Pays de la Loire (IM44008751)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, François Crochet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Chapelle, mur ouest. Tête de sainte femme dans une fenêtre de sondage. Après dégagement, il s'agit en fait de la Vierge.

IVR52_19955300040XA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble vers le chœur.

IVR52_20045300570NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur sud. Peintures murales apparaissant grâce l'écaillage des badigeons.

IVR52_20045300571NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation