

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Paimbœuf
55 quai Albert-Chassagne

Maison, 55 quai Albert-Chassagne, Paimbœuf

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44004544
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1810, 253 ; 1999. A 3ème feuille 1224

Historique

La maison en rive (désignée par la lettre C sur le plan figuré de Paimbœuf de 1749) a été construite en 1732 selon un document opposant les juges-consuls de Nantes au propriétaire, le constructeur de navires Norbert Bronais. Les juges-consuls avançant l'ordonnance de 1721 interdisant de bâtir sur les rivages de la mer et celle de 1669 stipulant de ne faire aucune clôture à moins de 30 pieds du rivage (10 mètres environ). Le constructeur leur opposait la validation de son installation en rive par les juges de l'Amirauté et l'ingénieur du roi à Nantes, Lafont, en 1733. Cette appropriation de la rive étendue au terrain situé en aval va générer un conflit avec les juges et consuls de Nantes qui accusent le constructeur de prendre possession de terrains appartenant au Domaine et surtout d'une portion de rive nécessaire à l'avitaillement et à l'entretien des bateaux. Le plan figuré de 1749 (commandé par les juges et consuls de Nantes) rend compte de l'importance des acquisitions du constructeur, entre les deux chaussées, signalées par les lettres D et I et de l'autre côté de la rue en Y. Dans le dernier quart du XVIIIe siècle, après avoir appartenu aux héritiers Bronais (la famille Vrignaud), elle passe dans la famille d'un autre constructeur de navire, Guesdon du Rortais, dont le chantier de construction navale était situé en aval. Dans le deuxième quart du XIXe siècle une chapellerie occupe le rez-de-chaussée ce dont témoigne la gravure par Armand de Longchamps en 1841.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

La maison construite sur un niveau de cave accessible de la Loire, comprenait deux pièces au rez-de-chaussée, deux pièces à l'étage selon les déclarations de 1748 et 1768. Remaniée, elle a aujourd'hui perdu les caractéristiques communes aux maisons construites sur la berge qui présentaient au moins une coursière en charpente, dite galerie, sur l'une et/ou l'autre façade. La description faite en 1768 signale trois galeries, l'une sur la rue et deux du côté de la rivière telles que les représente Ozanne en 1776. Ces dernières, portées par des poteaux en charpente sont fermées aux extrémités par des planches masquant les latrines. Le pignon amont était percé de quatre baies, ce que confirme la carte postale autour de 1900. Deux ont été conservées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : gneiss ; granite ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant, en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Contrat de vente passé entre Etienne Rirdan et Norbert Bronais sur neuf petites maisons basses et magasins..une grande cour au derrière ; dans la cour trois autres maisons ou magasins se joignant avec un grand jardin au derrière près la chaussée du lest, pour 8000 livres, le 14 09 1740.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : C 676
- Etude de Me Baullin : aveu rendu par Norbert Brounais, maître charpentier constructeur de navires au marquis de Bruc, le 24 décembre 1749.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 4 E 2 109
- Extrait des minutes du greffe du siège royal de l'Amirauté de Nantes, procès verbal du terrain et vasière situés au-dessus de la chaussée du lest réclamé par Norbert Bronais. 15 avril 1732.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : C 676
- Minute du greffe du siège royal de l'Amirauté de Nantes. Lettre des juges-consuls de Nantes opposés à la construction de la maison que Norbert Bronais vient de lancer en face de la maison Lafite, lui ordonnant d'en détruire les fondations, ainsi que de libérer le rivage des matériaux qu'il y a entreposés. 15 août 1732
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : C 676
- Contrat d'arrentement entre Norbert Bronais et François Louis de Neuville, duc de Villeroy : une occupation du rivage contre une rente annuelle de 40 livres. 20, 21 mai 1740
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : C 676
- Etude de Me Baullin. Aveu rendu au marquis de Bruc par Norbert Bronais. 24 décembre 1749
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 4 E2/109
- Plainte des juges et consuls de Nantes, auteurs de la commande du plan de la rade de Paimboeuf (1749), contre l'appropriation du rivage par Norbert Bronais, adressée au Conseil du Roi. 4 janvier 1750
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : C 676
- Etude de Me Baullin. Bail de location proposé par Honoré Vrignaud, visiteur dans les fermes du roi, époux de Marie Bronais, sur la maison près la rivière composée de deux chambre au rez-de-chaussée, 2 chambres au premier étage, trois galeries, une sur la rue et 2 sur la rivière. 2 novembre 1768
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 4 E 1/4

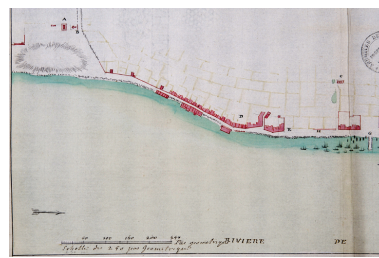
Illustrations



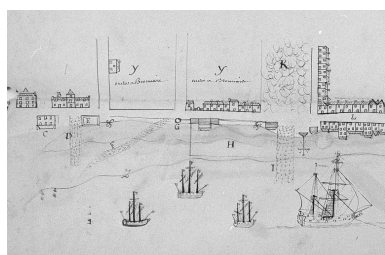
Plan cadastral, 1999, extrait.
Autr. Direction générale des impôts,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034400118NUCA



Plan cadastral, 1810, extrait.
Autr. Chevalier, Autr. Maillard,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034400139NUCA



Plan de Paimbœuf par Jacques-André Portail en 1730, extrait : la maison est signalée par la lettre C.
Autr. Jacques-André Portail,
Phot. Guy (reproduction) Arthur
IVR52_20044400043NUCA



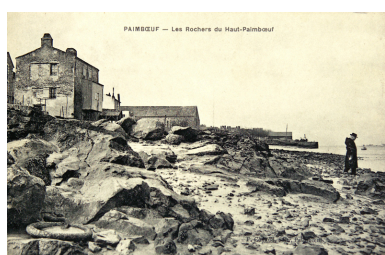
Plan figuré de Paimbœuf en 1749, détail du port des quatre amarres, en C la maison considérée.
Autr. Leroux, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20054402151NUCA



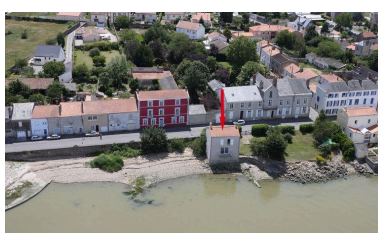
Le port de Paimbœuf par Ozanne, 1776, à gauche, la maison considérée.
Autr. Nicolas Ozanne
IVR52_20034402140NUCA



La maison vue vers l'amont (3e quart XIXe siècle).
Autr. Armand de Longchamp,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20074400010NUCA



La maison vue depuis la grève (1er quart XXe siècle).
Autr. Coyaud, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034401788NUCA



Situation sur vue aérienne 2010.
Dess. Élodie Rama
IVR52_20104402765NUCA



Vue d'ensemble depuis la grève.
Phot. François Lasa
IVR52_20054401137NUCA



Le pignon et la façade nord du côté
de la Loire vus depuis la grève.

Phot. Denis Pillet

IVR52_20034400194NUCA

Vue d'ensemble depuis
la maison n° 49 du quai.

Phot. Denis Pillet

IVR52_20034400268NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Îlot 2, rue Pitre-Chevalier, Paimbœuf (IA44004562) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf, rue Pitre-Chevalier , place Frégate-Arethuse

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Îlot 1, quai Albert-Chassagne ; quai Edmond-Libert ; chemin des Jardins (IA44004539) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf, quai Albert-Chassagne , quai Edmond-Libert , chemin des Jardins

Paimbœuf : présentation de l'aire d'étude (IA44004533) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Auteur(s) du dossier : Françoise Lelièvre

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan cadastral, 1999, extrait.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, section A, 2e feuille, validé en 1999 ; extrait.
Archives communales, Paimbœuf

IVR52_20034400118NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Direction générale des impôts

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives communales de Paimbœuf
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Référence du document reproduit :

- IVR52_20034400139NUCA

Auteur du document reproduit : Chevalier, Maillard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives communales de Paimbœuf
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de Paimbœuf par Jacques-André Portail en 1730, extrait : la maison est signalée par le lettre C.

Référence du document reproduit :

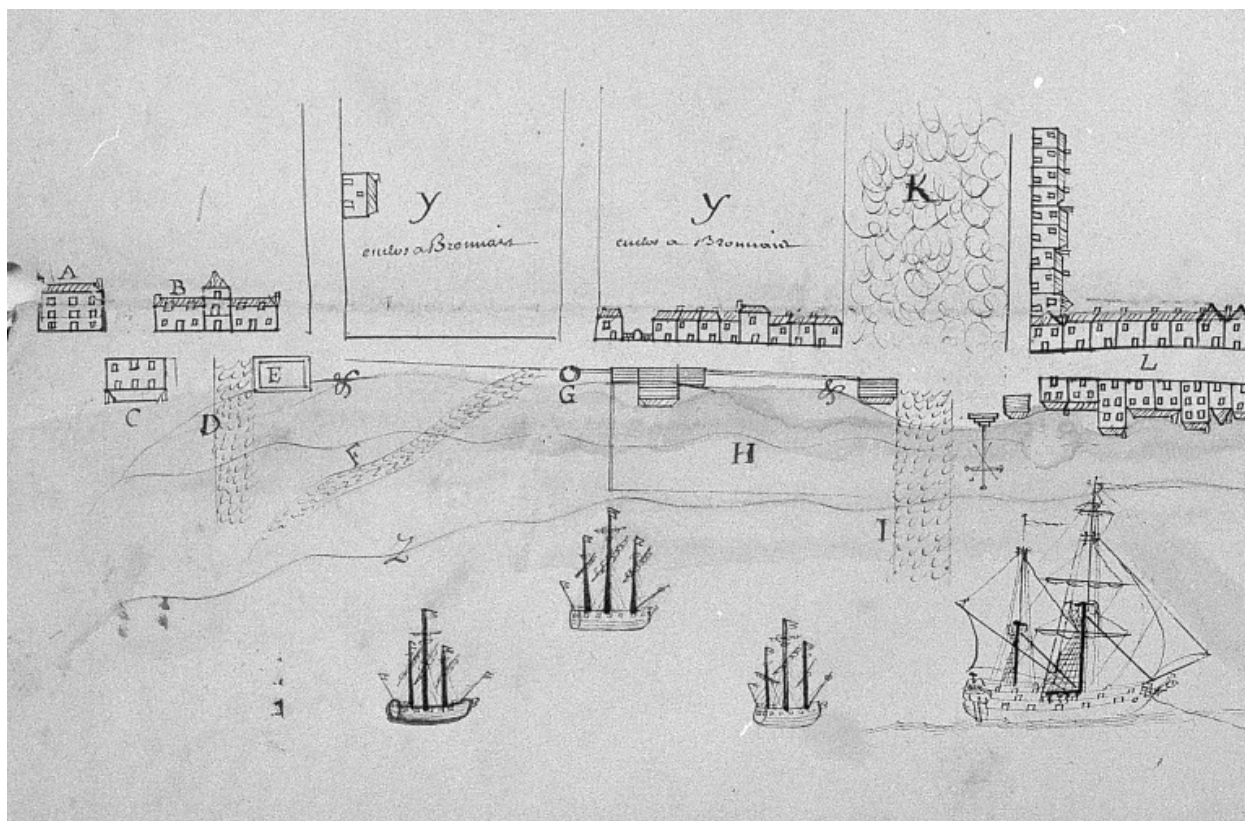
- Ville de Paimbœuf. Plan, encre et lavis sur papier, 1er juin 1730 ; extrait.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes : C Fi 909-1

IVR52_20044400043NUCA

Auteur de l'illustration : Guy (reproduction) Arthur

Auteur du document reproduit : Jacques-André Portail

(c) Région Bretagne - Inventaire général ; (c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan figuré de Paimbœuf en 1749, détail du port des quatre amarres, en C la maison considérée.

Référence du document reproduit :

- Plan figuré de Paimbœuf, encre sur papier, 4 et 5 novembre 1749.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : C 676.

IVR52_20054402151NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Leroux

(c) Archives départementales de Loire-Atlantique

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le port de Paimboeuf par Ozanne, 1776, à gauche, la maison considérée.

Référence du document reproduit :

- Gravure aquarellée, 1776.
Musées du Château des Ducs de Bretagne, Nantes : Inv. 931-6-70

IVR52_20034402140NUCA

Auteur du document reproduit : Nicolas Ozanne

(c) Musée d'histoire de Nantes-Château des ducs de Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La maison vue vers l'amont (3e quart XIXe siècle).

Référence du document reproduit :

- Lithogravure, [3e quart 19e siècle].
Bibliothèque nationale de France, Paris : 1841.380

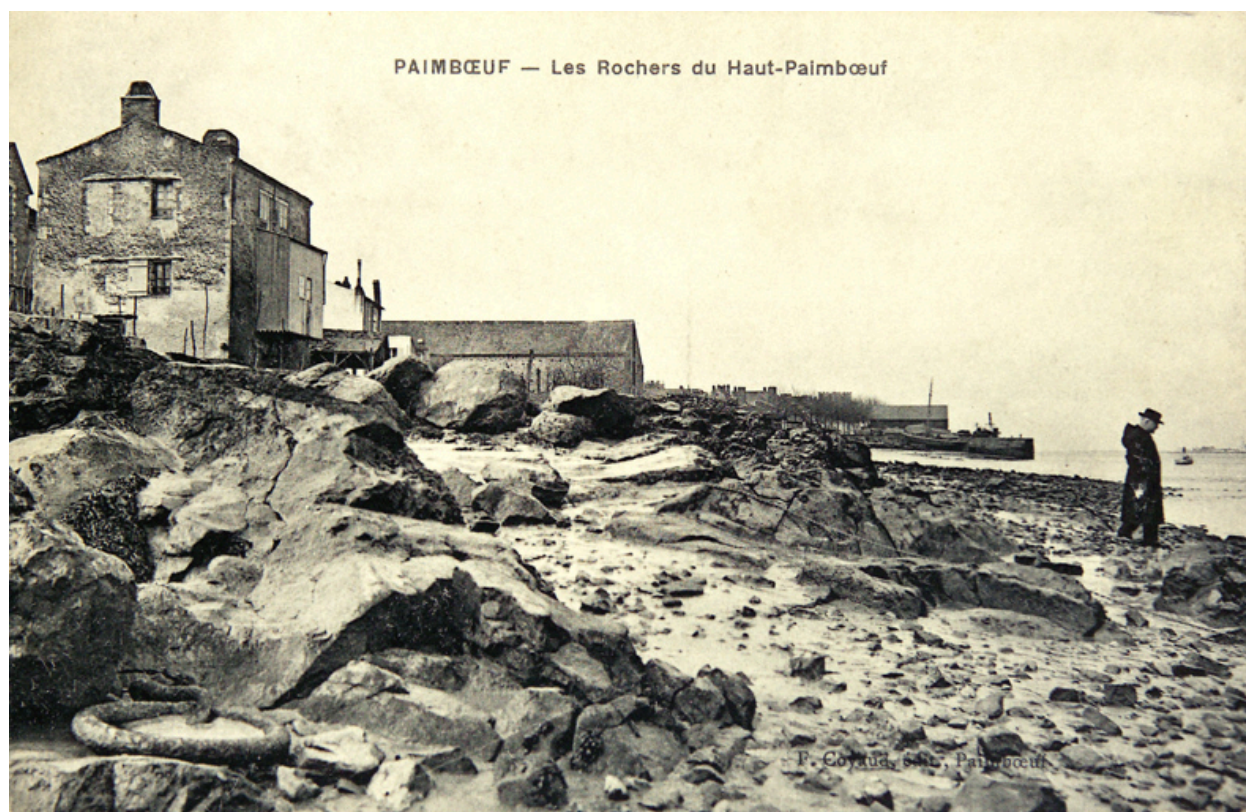
IVR52_20074400010NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Armand de Longchamp

(c) Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La maison vue depuis la grève (1er quart XXe siècle).

Référence du document reproduit :

- Carte postale, 1er quart 20e siècle.
Collection particulière, Lionel Houis

IVR52_20034401788NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Coyaude

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation sur vue aérienne 2010.

IVR52_20104402765NUDA

Auteur de l'illustration : Élodie Rama

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la grève.

IVR52_20054401137NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pignon et la façade nord du côté de la Loire vus depuis la grève.

IVR52_20034400194NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la maison n° 49 du quai.

IVR52_20034400268NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation