

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Bourgneuf-en-Mauges
1 place de l'Église

Église paroissiale Notre-Dame de Bourgneuf-en-Mauges

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49011037
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2020, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Notre-Dame

Compléments de localisation

nouvelle commune Mauges-sur-Loire
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1865, D2, 469 ; 2024, D, 303

Historique

L'ancienne église

L'ancienne église paroissiale en croix latine se situait à ce même emplacement mais était orientée davantage à l'est, en direction de la rue de Vendée. Selon le registre de la paroisse, elle possédait des caractéristiques similaires à la chapelle Notre-Dame-de-la-Charité de Saint-Laurent-de-la-Plaine, mais présentait toutefois des dimensions plus grandes et était érigée "dans le style du treizième siècle". Elle était composée d'une nef ouvrant sur un chœur à chevet plat. Elle était éclairée de petites ouvertures et accessible par une porte principale en façade principale et une porte secondaire sur le flanc nord. L'entrée était couronnée par un petit clocher couvert d'ardoises qui abritait deux petites cloches dont l'une, maintenue dans l'église actuelle, porte la date de 1660 (*cf* : annexe). L'église était complétée d'un cimetière qui lui faisait face, à l'angle des rues de la Vendée et Jeanne-Grimault ; aujourd'hui déplacé à la sortie du bourg en direction de Sainte-Christine.

L'église actuelle

Durant la Révolution, Bourgneuf perd son statut de paroisse, et l'ancienne église devient une succursale de celle de Saint-Laurent-de-la-Plaine. Un peu avant le milieu du XIXe siècle, une pétition est lancée par les habitants à l'évêque d'Angers, monseigneur Angebault, afin de rétablir leur paroisse. Dans le même temps, Jeanne Grimault, une notable et bienfaitrice originaire de Saint-Laurent-du-Mottay, qui souhaitait faire une bonne œuvre, rencontre l'évêque, qui souhaitait lui rétablir Bourgneuf. La construction d'une nouvelle église est décidée par la suite, ce qui permettra de motiver et de justifier sa (ré)érection en paroisse. Pour se faire, Jeanne Grimault lègue environ 100 000 francs pour la reconstruction de l'église, du presbytère et l'achat d'un terrain pour le cimetière ainsi que des objets de culte.

L'ancienne église, visible sur le plan cadastral de 1827, est détruite à cette période. L'église actuelle est bâtie entre 1847 et 1852 : la première pierre de l'édifice est bénite le 4 juillet 1847 par l'évêque d'Angers ; l'église est bénie le 25 avril 1852. Les plans sont dessinés par l'architecte Sébastien-Michel Dellêtre, qui réalisa également sur le territoire les églises du Mesnil-en-Vallée (1839-1843), de La Chapelle-Saint-Florent (1850-1856), de Saint-Jean du Marillais (1850-1857), de Saint-Laurent-du-Mottay (1856-1858) et de Botz-en-Mauges (1859-1861). Les autels et la chaire sont réalisés par les ateliers de l'abbé Choyer, et les grisailles (vitraux) par le précurseur Charles Thierry, maître-verrier à Angers. Cependant, les frais des travaux engagés dépassant largement le financement disponible, la fabrique s'endette et l'église ne peut être achevée : elle demeurera 48 ans sans flèches.

En 1899, les habitants et la commune souhaitent achever la construction de l'église (et la réparation de la façade consécutive à des intempéries) qui s'élève à 13 650 francs selon le devis d'Alfred Tessier, architecte à Beaupréau. La fabrique contribue à hauteur de 2 000 francs, la commune de 1 500 francs et les habitants de 7 909, 30 francs (souscription et produit de quêtes ; cf : annexe). Le conseil municipal demande à ce que le montant restant soit pris en charge par le secours du département et de l'Etat, qui lui seront refusés. Les travaux sont toutefois autorisés à débiter, au moins pour la première flèche. Ils sont réalisés par Coulommier, entrepreneur à la Boutouchère. Le reste du financement est rassemblé par de nouvelles quêtes et l'engagement de 1 000 francs de la fabrique.

L'autel dédié à Notre-Dame de la Salette (entrée, tour gauche) est offert par Jeanne Grimault et béni en octobre 1857. Le chemin de croix de 1918, les statues des anges adorateurs (support d'éclairage, chapelle de Saint-Joseph), et la statue de Saint-Michel de 1920, sont offerts par les habitants.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle (), limite 19e siècle 20e siècle ()

Dates : 1847 (daté par source), 1900 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien-Michel Dellêtre (architecte, attribution par source), Alfred-Marie-

Léopold Tessier (architecte, attribution par source, ?), Charles Thierry (maître verrier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jeanne Grimault (donateur, attribution par source)

Description

Au cœur du bourg, l'église marque l'intersection principale de la commune, qui est le point de rencontre entre quatre routes départementales majeures. Cette intersection, centrale au bourg, forme la place de l'Église, qui est l'unique place de la commune. La façade occidentale de l'édifice, qui donne directement sur cette place, est plutôt orientée vers le nord-ouest, et le chœur vers le sud-est. La façade occidentale est flanquée de deux tours-clochers à flèche. L'église est accompagnée du presbytère à l'ouest, et de remises au sud.

Le soubassement de l'édifice est en granit, la maçonnerie est en moellons enduits à la chaux de Montjean, et le parement de la façade occidentale en pierre de taille de tuffeau de Saint-Cyr-en-Bourg. Les encadrements de baies, les chaînes d'angle et l'entablement sont en pierre de taille de tuffeau. Les flèches polygonales des clochers sont quant à elles en pierre de taille de Lavaux et de Saint-Même-les-Carrières. Le toit est en ardoise couvert en ardoise. De plan en croix-latine, l'église se compose d'une façade en pignon percée d'une rosace et d'une lancette surmontée d'une croix et encadrée de deux clochers-tours comprenant tous deux un étage de beffroi et une flèche polygonale. Les angles de ces derniers sont encadrés par des contreforts. Le portail d'entrée est en arc brisé à multiples voussures et piédroits avec chapiteaux végétalisés.

L'intérieur est éclairé de lancettes en tiers point, la nef unique de trois travées est prolongée d'un transept et d'un chœur en abside à trois pans d'une travée. Par ailleurs, un autel de l'apparition de la Vierge aux bergers de la Salette est placé dans la tour est à l'entrée. Le couvrement à voûtes en brique sur croisées d'ogives est soutenu par des nervures à simple tore, supportées par des colonnes engagées à chapiteaux à crochets. Les bras du transept abritent deux autels, dédiés à saint Joseph dans le bras nord, et à la Vierge dans le bras sud, qui abrite également l'autel privilégié et le monument aux morts de la paroisse. La voûte du chœur suit le modèle décrit précédemment, ce dernier est éclairé par deux baies en arc brisé. Des stalles en chêne massif de 1918 couvrent la partie inférieure du chœur. Une chaire également en chêne se situe côté est, à l'angle du transept. La nef est décorée d'un chemin de croix en bois et plâtre sculpté et peint (1918), ainsi que par plusieurs statues en ronde-bosse. Le chœur est décoré d'un tableau du XIXe siècle représentant sainte Marguerite-Marie Alacoque (peint par Lionel, professeur à Alençon ?).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille ; granite, pierre de taille ; tuffeau, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives, en brique

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; pignon découvert ; flèche en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

-

Archives municipales de Bourgneuf-en-Mauges ; 2 M 1/1 et 2. **Achèvement de l'église paroissiale et construction des clochers. Nouvelle Horloge. 1883-1900. Entretien et réparations 1918-1994.**

- Archives municipales de Bourgneuf-en-Mauges ; 2 M 5. **Eglise : liste récapitulative des travaux, plans, pièces financières, correspondances. 1995-2014. Histoire de la commune : le livret de la paroisse par l'abbé Guinhut et "Bourgneuf-en-Mauges de 1347 à 1975" de Elce.**

Bibliographie

- KEROUANTON, Jean-Louis. **Investissement religieux et architecture en Maine-et-Loire, 1840-1940. Les églises paroissiales**, Rennes : Université de Rennes II, 1998, thèse de doctorat d'histoire sous la direction de Michel Lagrée, 3 volumes.

Périodiques

- MARAIS, Jean-Luc. **La dernière création de commune en Maine-et-Loire : Bourgneuf, 1865.** *Archives d'Anjou : mélanges d'histoire et d'archéologie angevines*, décembre 2014, n°17.

Annexe 1

Liste des souscriptions pour l'achèvement de l'église et la construction des clochers

"Liste de souscription pour l'achèvement de l'église et la construction des clochers [du 3 décembre 1899] :

- Abbé Alphonse Thuillier, curé, bon pour 500 fr.
- Raymond Garreau, maire, bon pour 1 500 fr.
- René Garreau, lieutenant de vaisseau, bon pour 500 fr.
- Edouard Clémenceau de la Lande, château du Martreil (Sainte-Christine), bon pour 500 fr.
- Guibourg, propriétaire à Châteaubriant, bon pour 500 fr.
- Auguste Clémenceau de la Lande, propriétaire à Châteaubriant, bon pour 500 fr.
- Henri Fournil, propriétaire à Rennes, bon pour 100 fr.
- Marcel-Honoré Clémenceau de la Lande, château du Martreil, bon pour 100 fr.
- Alexandre Gallard, adjoint à Bourgneuf, bon pour 60 fr.
- Auguste Brouard, fermier à Bourgneuf, bon pour 50 fr.
- Jean Brouard, fermier à Bourgneuf, bon pour 100 fr.
- Pierre Oger, fermier à Bourgneuf, bon pour 100 fr.
- Veuve A. Beduneau, propriétaire à Bourgneuf, bon pour 200 fr.
- Joséphine Petiteau, propriétaire à Bourgneuf, bon pour 200 fr.
- René Sécher, fermier à Bourgneuf, bon pour 40 fr.
- Pierre Bouteillin, fermier à Bourgneuf, bon pour 100 fr.
- B. Bellanger, fermier à Bourgneuf, bon pour 50 fr.
- Joseph Angebault, forgeron à Bourgneuf, bon pour 100 fr.
- René Albert, fermier à Bourgneuf, bon pour 50 fr.
- Laurent Gallard, fermier à Bourgneuf, bon pour 100 fr.
- Jean Bureau, fermier à Bourgneuf, bon pour 25 fr.
- Jean Marais père, fermier à Bourgneuf, bon pour 20 fr.
- Fernand Vallée, instituteur à Bourgneuf, bon pour 25 fr.
- Joseph Martin, fermier à Bourgneuf, bon pour 100 fr.
- Pierre Gourdon, tailleur à Bourgneuf, bon pour 40 fr.
- Jacques Métivier de Bourgneuf, bon pour 10 fr.
- Marie Boitault, fermière à Bourgneuf, bon pour 10 fr.
- Denis Marais, menuisier à Bourgneuf, bon pour 20 fr.
- Mélanie Marais, couturière à Bourgneuf, bon pour 10 fr.
- Denis Pasquier, fermier à Bourgneuf, bon pour 50 fr.
- Veuve Jacques Boumier, aubergiste à Bourgneuf, bon pour 50 fr.
- Victor Oger, domestique à Bourgneuf, bon pour 50 fr.
- Armand Grandin, entrepreneur à Bourgneuf, 50 fr.
- Louis Métivier, fermier à Bourgneuf, 10 fr.
- Jean Jolivet, domestique à Bourgneuf, 10 fr.
- Edouard Métivier, fermier à Bourgneuf, 50 fr.

- René Cailleau, fermier à Bourgneuf, 20 fr.
 - Louis Oger, fermier à Bourgneuf, 30 fr.
 - Marie Berthelot, fermière à Bourgneuf, 10 fr.
 - Auguste Raby, domestique à Bourgneuf, 5 fr.
 - Jeanne Oger, couturière à Bourgneuf, 100 fr.
 - Abbé H. Maindieu à Candé, 100 fr.
 - Jean Besmand, épicier à Bourgneuf, 15 fr.
 - Rémy Gallard, garde à Bourgneuf, 15 fr.
 - René Richard fils, fermier à Bourgneuf, 40 fr.
 - Pierre Berthelot, fermier à Bourgneuf, 50 fr.
 - Henri Berthelot, fermier à Bourgneuf, 10 fr.
 - Joseph Coulon, fermier à Bourgneuf, 15 fr.
 - René Richard père, fermier à Bourgneuf, 20 fr.
- Total de 6 330 francs"

Annexe 2

Retranscription des inscriptions des quatre cloches

Petite cloche n° 1

SIT NOMEN DOMINI BENEDIC FVM 1666.

Moyenne cloche

J'AI ETE BENIE L'AN 1853 ET ETE NOMMEE LOUISE CAROLINE PAR MR LE COMTE CHARLES DE BOISSARD MON PARRAIN ET MME MARIE LOUISE HENRIETTE GARREAU.

Fonderie de Guillaume Besson à Angers

Petite cloche n° 2

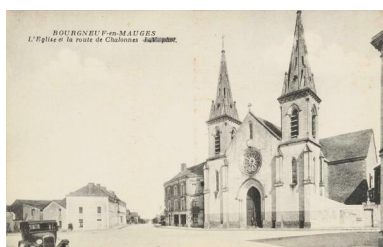
JE ME NOMME MARIE ADELE DESIREE ALPHONSE SYLVIE. MON PARRAIN A ETE MR ALPHONSE THUILLIER CURE ET MA MARRAINE MELLE ADELE BRIAND. J'AI ETE BENIE PAR MGR RUMEAU EVEQUE D'ANGERS LE 21 AVRIL 1901. MR ALPHONSE THUILLIER ETANT CURE DE BOURGNEUF-EN-MAUGES ET JACQUES ALEXANDRE RAYMOND GARREAU MAIRE.

Grosse cloche

J'AI ETE NOMMEE JEANNE MARIE RENEE. MON PARAIN A ETE MR JACQUES MARIE GARREAU LIEUTENANT DE VAISSEAU ET MA MARRAINE MME JEANNE MARIE ED[OUARD] CLEMENCEAU DE LA LANDE ET J'AI ETE BENIE PAR MGR JOSEPH RUMEAU EVEQUE D'ANGERS LE 21 AVRIL 1901. MR ALPHONSE THUILLIER ETANT CURE DE BOURGNEUF-EN-MAUGES ET JACQUES ALEXANDRE RAYMOND GARREAU MAIRE. JEANNE MARIE RENEE.

Fonderie de G. Bollere à Orléans

Illustrations



L'église paroissiale Notre-Dame de Bourgneuf et de la route de Chalennes, carte postale, début du XXe siècle (AD Maine-et-Loire ; 19 Fi 1721).
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254900134NUCA



Façade occidentale.
Phot. Armelle Maugin



Chevet et bras sud du transept.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900436NUCA

IVR52_20244900431NUCA



Net et chœur.

Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900443NUCA



Nef depuis le chœur.

Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900445NUCA



Bras nord du transept : autel
et retable de saint Joseph.

Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900448NUCA



Bras sud du transept : autel
et retable de la Vierge.

Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900446NUCA



Bras sud du transept : autel
privilegié et monument aux morts.

Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900447NUCA



Tour nord : autel de l'apparition de
la Vierge aux bergers de la Salette.

Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900449NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Bourgneuf-en-Mauges : présentation de la commune (IA49011001) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Bourgneuf-en-Mauges

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le bourg de Bourgneuf-en-Mauges (IA49011387) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Bourgneuf-en-Mauges

Auteur(s) du dossier : Mathilde Vozza, Marie-Charlotte Cavaca

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de Maine-et-Loire - Service départemental de l'Inventaire du patrimoine ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire



L'église paroissiale Notre-Dame de Bourgneuf et de la route de Chalennes, carte postale, début du XXe siècle (AD Maine-et-Loire ; 19 Fi 1721).

Référence du document reproduit :

- Vue de l'église paroissiale Notre-Dame de Bourgneuf et de la route de Chalennes, carte postale, début du XXe siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 19 Fi 1721).

IVR52_20254900134NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2025

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale.

IVR52_20244900431NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chevet et bras sud du transept.

IVR52_20244900436NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Net et chœur.

IVR52_20244900443NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef depuis le chœur.

IVR52_20244900445NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bras nord du transept : autel et retable de saint Joseph.

IVR52_20244900448NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bras sud du transept : autel et retable de la Vierge.

IVR52_20244900446NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bras sud du transept : autel privilégié et monument aux morts.

IVR52_20244900447NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour nord : autel de l'apparition de la Vierge aux bergers de la Salette.

IVR52_20244900449NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation