Pays de la Loire, Mayenne
Cuillé
rue de Bretagne
Église paroissiale Saint-Martin - rue de Bretagne, Cuillé

Ensemble de 3 verrières historiées : Sainte Famille, saint Martin et le pin sacré abattu, rencontre de saint Bruno avec le comte Roger de Sicile (baies 0, 1 et 2) - Église paroissiale Saint-Martin, Cuillé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002815
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; vitrail tableau
Titres : Sainte Famille , Saint Martin et le pin sacré abattu , Rencontre de saint Bruno avec le comte Roger de Sicile

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 0, 1 et 2: situées dans le chœur.

Historique

Les 3 verrières historiées du chœur ont été réalisées en 1898 par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. D'après le répertoire des dessins de l'atelier, Ludovic Alleaume, peintre et frère d'Auguste, est l'auteur des cartons.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1898
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chacune des baies est formée de 2 lancettes à arc en accolade surmontées d'un réseau de 3 jours.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Représentations :
sainte Famille
établi

banc
maison
colombe
ville£saint Martin et le pin sacré abattu
foule
temple£rencontre de saint Bruno avec le comte Roger de Sicile
chasseur
chien
religieux
livre

Sur la baie d'axe, la Sainte Famille à l'atelier est représentée en extérieur, devant la maison de Nazareth. Saint Joseph, debout travaille à son établi. La Vierge Marie est assise sur un banc. Elle tient sur ses genoux l'enfant Jésus qui jette des graines aux colombes picorant et voletant autour d'eux. Sur la baie 1 est figuré le miracle de saint Martin et du pin brisé : le saint, attaché, détourne, d'un signe de la main, le pin qu'un bûcheron est en train d'abattre vers la foule et le temple à moitié ruiné qui se trouvent derrière lui. Sur la baie 2, le comte Roger de Sicile, chassant dans la forêt avec 2 hommes et 2 chiens, rencontre saint Bruno en prière. Un livre est ouvert à côté du saint. 2 autres chartreux sont représentés à l'arrière plan, devant une contruction en bois et en pierre. Chaque scène est surmontée, dans le jour central du tympan, d'armoiries. Le registre inférieur de chaque lancette est orné d'une coquille à palmettes et d'une guirlande de fleurs et de fruits soutenue par un ruban.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, devise, inscription, armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu d'exécution et dates : "LAVAL / A. ALLEAUME / 1898" (baie 0), "3A / RUE DE BOOTZ / LAVA[L]" (baie 1), "A. ALLEAUME / LAVAL 1898" (baie 2), "A ALLEAUME / Ptre VERRIER / A LAVAL / rue de Bootz 33 / NE A ANGERS / en 1854" (baie 2, sur le livre) ; armoiries : d'azur au cyprès de sinople planté sur une plaine de même, accompagné au franc quartier d'une comète d'or et en pointe de 2 fleurs de lys d'argent, à la fasce d'argent brochant sur le tout (pape Léon XIII) (baie 0) ; d'azur à la forteresse d'or accostée en chef du chrisme d'argent et du monogramme de la Vierge de même, à la champagne de gueules au lion léopardé d'argent (Mgr Geay, 1845-1919, évêque de Laval) (baie 1) ; d'azur au globe d'argent cerclé d'or et surmonté d'une croix d'or accompagné de sept étoiles d'or (ordre des Chartreux) (baie 2) ; devises : "LUMEN IN COELO" (Léon XIII) (baie 0), "PRO FIDE ET PATRIA" (Mgr Geay) (baie 1), "STAT CRUX DUM VOLVITUR ORBIS" (Chartreux) (baie 2) ; inscription : "LEO XIII / PONT. MAX." (baie 0).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

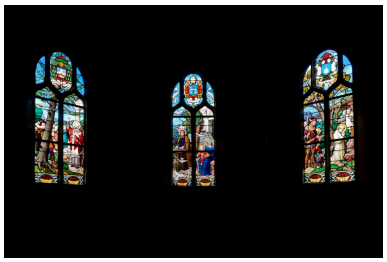
Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1893-1910. (Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4).

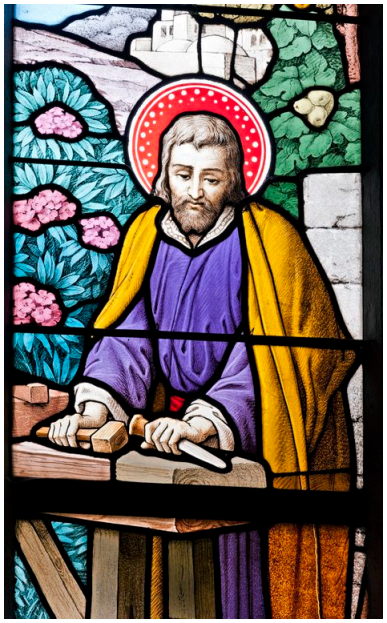
Illustrations



Vue d'ensemble des trois verrières.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300221NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 0 : Sainte Famille à l'atelier.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300208NUCA

Vue partielle de la lancette gauche de la verrière 0 : saint Joseph.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300209NUCA



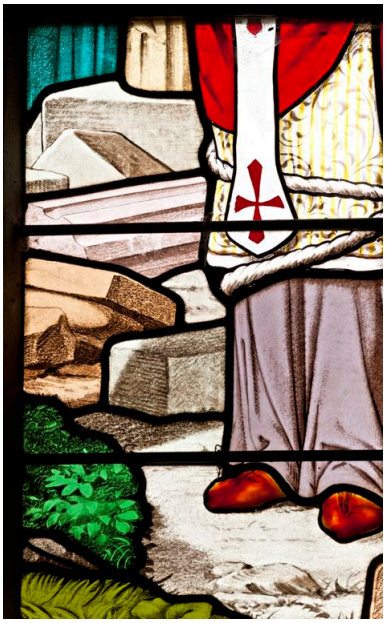
Vue de détail de la lancette gauche de la verrière 0 : saint Joseph.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300212NUCA

Vue de détail de la lancette gauche de la verrière 0 : mains de saint Joseph tenant des outils.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300213NUCA

Vue de détail de la lancette droite de la verrière 0 : signature.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300214NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 1 : saint Martin et le pin sacré abattu.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300218NUCA

Vue de détail de la lancette gauche de la verrière 1 : homme abattant le pin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300216NUCA



Vue de détail de la lancette droite de la verrière 1 : temple effondré et partie inférieure de saint Martin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300217NUCA

Vue de détail de la lancette droite de la verrière 1 : signature.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300215NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 2 : rencontre de saint Bruno avec le comte Roger de Sicile.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300206NUCA

Vue partielle de la verrière 2 : rencontre de saint Bruno avec le comte Roger de Sicile.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300207NUCA

Vue de détail de la lancette gauche de la verrière 2 : le comte Roger de Sicile. Phot. Yves Guillotin IVR52_20125300211NUCA

Vue de détail de la lancette droite de la verrière 2 : livre portant la signature. Phot. Yves Guillotin IVR52_20125300210NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin - rue de Bretagne, Cuillé (IA53001999) Pays de la Loire, Mayenne, Cuillé, rue de Bretagne

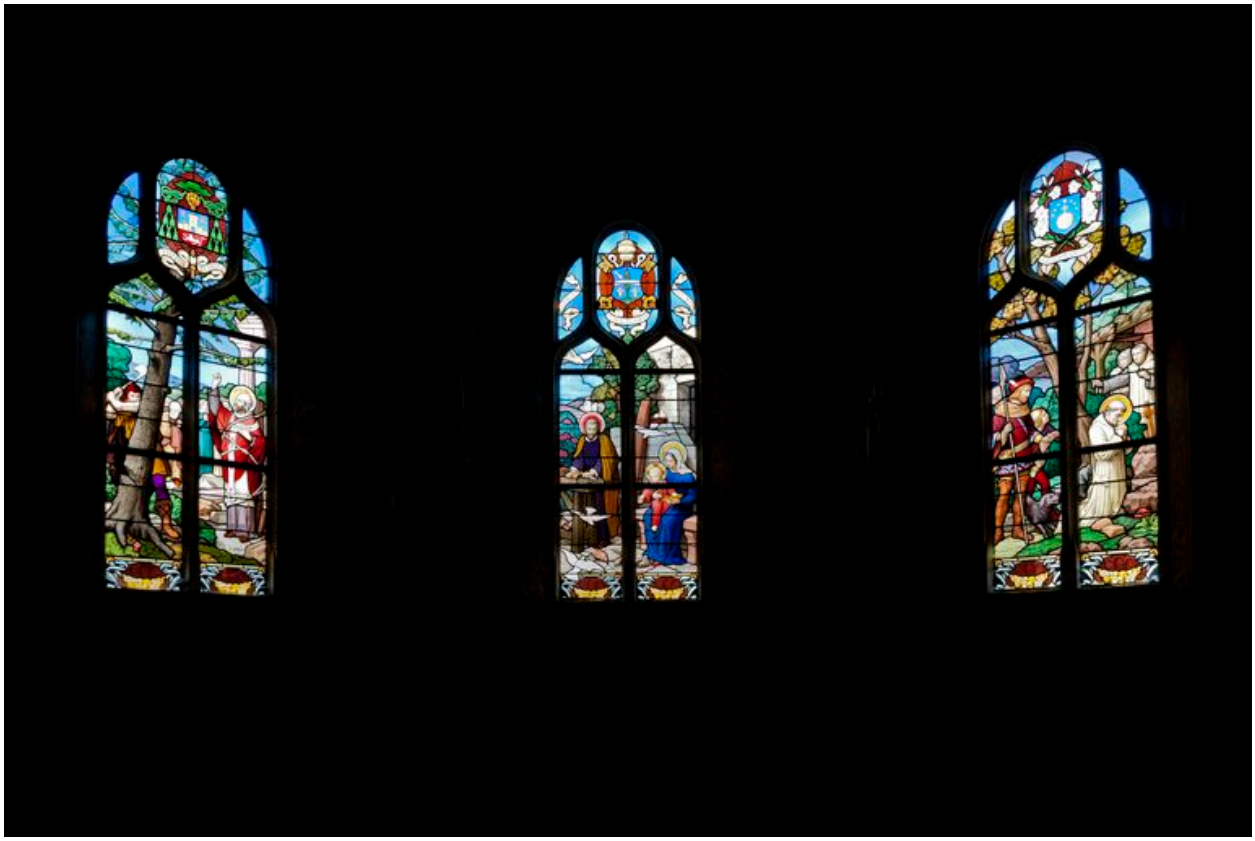
Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Diane de Maynard, Florence Cornilleau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble des trois verrières.

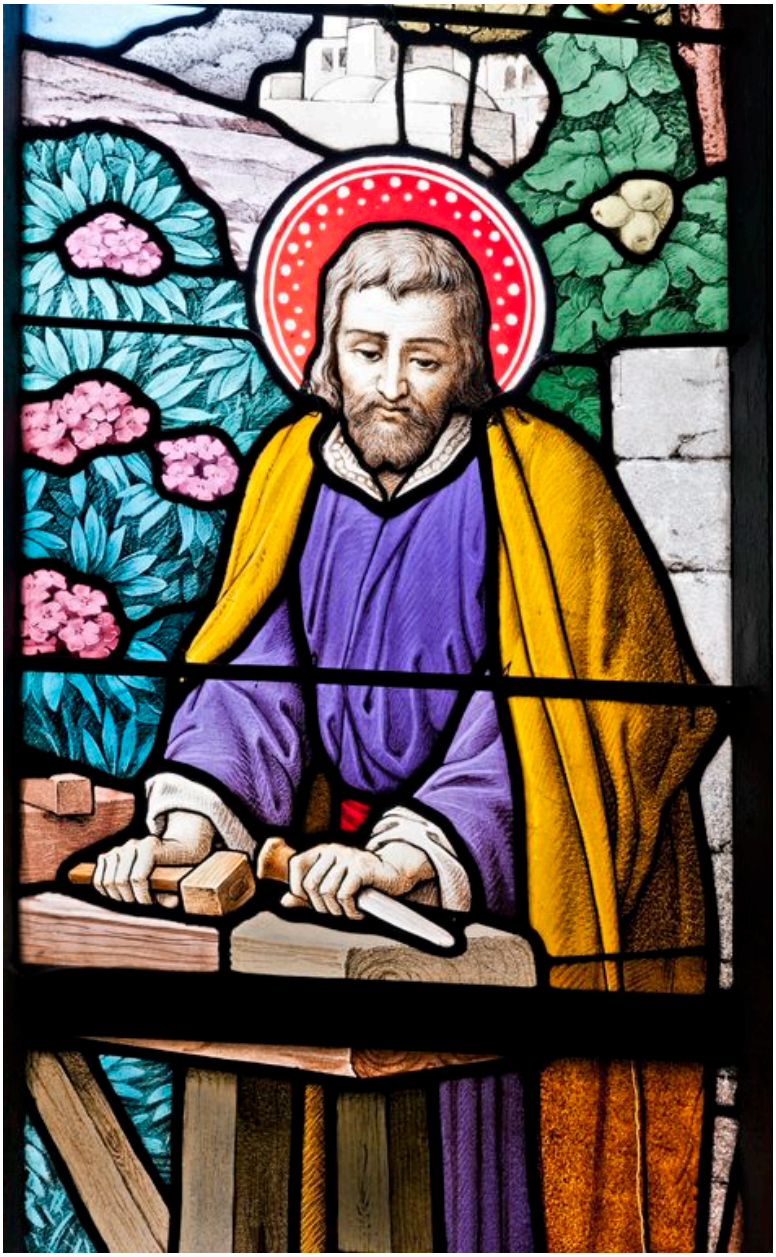
IVR52_20125300221NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 0 : Sainte Famille à l'atelier.

IVR52_20125300208NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de la lancette gauche de la verrière 0 : saint Joseph.

IVR52_20125300209NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la lancette gauche de la verrière 0 : saint Joseph.

IVR52_20125300212NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la lancette gauche de la verrière 0 : mains de saint Joseph tenant des outils.

IVR52_20125300213NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la lancette droite de la verrière 0 : signature.

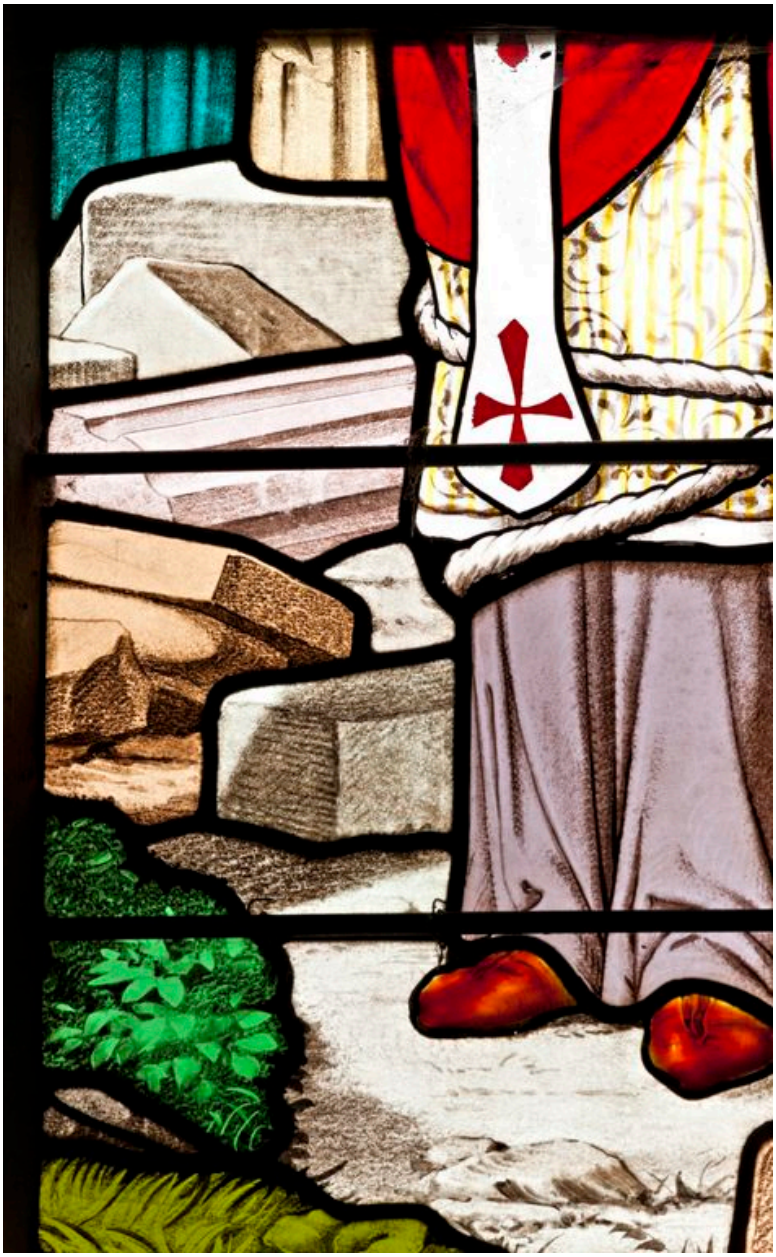
IVR52_20125300214NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 1 : saint Martin et le pin sacré abattu.

IVR52_20125300218NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la lancette gauche de la verrière 1 : homme abattant le pin.

IVR52_20125300216NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la lancette droite de la verrière 1 : temple effondré et partie inférieure de saint Martin.

IVR52_20125300217NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la lancette droite de la verrière 1 : signature.

IVR52_20125300215NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 2 : rencontre de saint Bruno avec le comte Roger de Sicile.

IVR52_20125300206NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de la verrière 2 : rencontre de saint Bruno avec le comte Roger de Sicile.

IVR52_20125300207NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la lancette gauche de la verrière 2 : le comte Roger de Sicile.

IVR52_20125300211NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la lancette droite de la verrière 2 : livre portant la signature.

IVR52_20125300210NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation