

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Pierre-du-Lorouër
rue de la Veuve
Église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër

Ensemble de 5 verrières : Apparition de la Vierge à Lourdes, Jeanne d'Arc écoutant les voix, Fuite en Egypte, Pêche miraculeuse et Saint Cécile

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002631
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Apparition de la Vierge à Lourdes , Jeanne d'Arc écoutant les voix , Fuite en Egypte , Pêche miraculeuse , Saint Cécile

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les verrières éclairent les murs nord et sud du chœur et de la nef Baie 3, 4, 5, 6, 8

Historique

Les cinq vitraux ont été exécutés par Gustave Pierre Dagrant, maître verrier à Bordeaux. La baie 4 date de 1893, les autres de 1894. Les vitraux ont été restaurés en 2000 par l'atelier Lefevre au Mans. La baie 3 représente la première des dix-huit apparitions de la Vierge à Bernadette Soubirous qui a eu lieu le jeudi 11 février 1858. L'iconographie de cette apparition illustre bien le récit, reconnaissable notamment par les chapelets que la Vierge et la jeune fille tiennent dans les mains.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1893, 1894

Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave-Pierre Dagrant (verrier), Lefevre (restaurateur)

Lieu d'exécution : Aquitaine, Gironde, Bordeaux

Description

Les baies 3 et 4 sont composées de deux lancettes surmontées d'un tympan ajouré. Les autres verrières présentent une seule lancette en plein cintre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures : h : 330 la : 120

Représentations :

scène ; chapelet, sainte Bernadette, préhension ; apparition, Vierge, préhension

scène ; sainte Jeanne d'Arc ; miracle

scène ; orgue, ange, soufflet, fond de paysage, rideau, colonne ; sainte Cécile

scène ; pêche, Christ, saint Pierre, saint André, pêcheur, filet, poisson, mer, bateau, fond de paysage ; miracle

scène ; Egypte, Vierge, âne, enfant, saint Joseph, fond de paysage ; fuite

ornement à forme architecturale

ornement végétal: à feuille

ornement architectural: dais

Baie 3 : Première apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous dans la grotte de Massabielle à Lourdes. Baie 4 : Jeanne d'Arc, accompagnée d'un troupeau de brebis, se tient agenouillée sous un arbre et écoute saint Michel, sainte Marguerite et sainte Catherine, représentés devant elle, debout, sur un nuage. Baie 5 : Fuite en Egypte. Baie 6 : Pêche miraculeuse. Baie 8 : Sainte Cécile jouant de l'orgue en compagnie d'un ange. Les scènes des baies 3 et 4 sont représentées sous les dais architecturés de style Gothique Flamboyant. Les autres scènes sont placées dans des médaillons polylobés, entourés de motifs floraux.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre), armoiries (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Baie 3 : armoiries du pape Léon XIII (1878-1903) : *d'azur au cyprès de sinople planté sur une plaine de même accompagné au francs quartier d'une comète d'or et en pointe de deux fleurs de lys d'argent, à la fasce d'argent brochant sur le tout*, armoiries du Saint Siège : *les clés de Saint-Pierre surmontées de la tiare papale* armoiries non identifiées. Signature : *G. P. Dagrant / Bordeaux 1893 / D. 1893*. Transcription : *O Marie Daignez protéger les bienfaiteurs de cette église*. Baie 4 : armoiries de la France : *d'azur à trois fleurs de lys d'or*.

État de conservation

œuvre restaurée , verrière extérieure

Les vitraux ont été récemment restaurés. Ils sont protégés par un double vitrage. La peinture des carnations des personnages de la baie 5 est légèrement lacunaire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1991/06/14

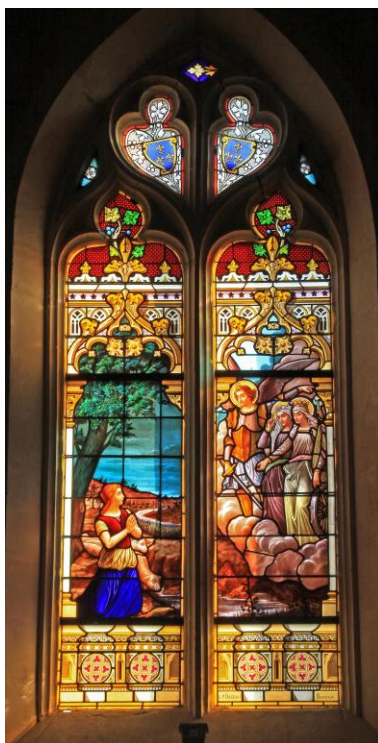
La protection concerne uniquement les baies 3 et 4.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Verrière : Apparition
de la Vierge à Lourdes.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200327NUCA



Verrière : Sainte Jeanne
d'Arc écoutant les voix.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200331NUCA



Verrière : Fuite en Egypte.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200325NUCA



Verrière : Pêche miraculeuse.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200332NUCA



Verrière : Sainte Cécile.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200333NUCA



Verrière : sainte Cécile, signature
de Gustave Pierre Dagrant.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200326NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IA72001192) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des vitraux de l'église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IM72002629) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IM72002617) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Verrière : Apparition de la Vierge à Lourdes.

IVR52_20107200327NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Sainte Jeanne d'Arc écoutant les voix.

IVR52_20107200331NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Fuite en Egypte.

IVR52_20107200325NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Pêche miraculeuse.

IVR52_20107200332NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Sainte Cécile.

IVR52_20107200333NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : sainte Cécile, signature de Gustave Pierre Dagrant.

IVR52_20107200326NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation