Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Ornement doré : dalmatiques (2), étole, manipules (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000535
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000197

Désignation

Dénomination : dalmatique, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cet ornement est classé MH comme faisant partie de ceux qui furent achetés grâce au don de 4500 livres fait en décembre 1766 par Mgr Jacquemet Gaultier d'Ancyse. Pourtant, il est fort possible qu'il s'agisse de l'ornement complet destiné aux fêtes solennelles, acheté avec des chapes en 1822, les fournisseurs étant les chasubliers nantais Lemoine père et fils. L'analyse stylistique permet difficilement de trancher entre ces deux hypothèses ; toutefois, la conservation des pièces du XVIIIe siècle et la disparition de celles du XIXe est assez peu vraisemblable.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle (?), 1er quart 19e siècle (?)
Dates : 1767, 1822

Description

L'ensemble est en lampas de soie jaune d'or, broché de fils de soie de différentes couleurs. Les franges et les galons sont en fil métal doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (jaune) : lampas, broché ; fil métal

Mesures :
h = 107 ; la = 115. Dimensions d'une dalmatique.

Représentations :
blé, pampre, fleur, croix de malte

État de conservation

L'ornement est incomplet.

Statut, intérêt et protection

Nous n'avons pas pu photographier la chasuble exposée en 1975. Par ailleurs, depuis la réalisation de ce dossier, l'ornement a été (provisoirement ?) entreposé à l'évêché.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1976/06/23
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives de l'évêché de Luçon. Registre n° 4 des délibérations du chapitre (1764-1767) : En décembre 1766, Mgr Jacquemet Gaultier d'Ancyse fait don de 4500 livres à la sacristie de la cathédrale pour le renouvellement des ornements, dont une grande partie commence à être usée.

- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : Le 9 janvier 1822, on décide d'acquérir un ornement complet et riche, ainsi que des chapes, destinés aux fêtes solennelles lorsque Mgr officiera avec ses assistants. Il sera acheté chez Lemoine père et fils, chasubliers à Nantes.

Bibliographie

- [Exposition. Luçon, chapelle des Ursulines. 1975]. COUSSEAU, Henry-Claude, DELHOMMEAU, Louis. **Art sacré de Vendée. XIIe-XIXe siècles.** La Roche-sur-Yon : Conservation départementale des Musées de Vendée, 1975.

Illustrations

Vue de l'une des dalmatiques, prise de face.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500778NUCA

Vue de l'une des dalmatiques, prise de dos.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500776NUCA

Détail du tissu.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500777NUCA

Vue de l'étole et d'un manipule.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500779NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble de 5 chapes dorées (IM85000531) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue de l'une des dalmatiques, prise de face.

IVR52_20088500778NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'une des dalmatiques, prise de dos.

IVR52_20088500776NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tissu.

IVR52_20088500777NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'étole et d'un manipule.

IVR52_20088500779NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation