Pays de la Loire, Vendée
Sainte-Radégonde-des-Noyers
Portes des Cinq Abbés (les)

Portes du canal des Cinq Abbés, maison de garde

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85000859
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : barrage mobile
Parties constituantes non étudiées : dépendance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1834, D, 138 ; 2017, OD, 680

Historique

Dès sa création au début du XIIIe siècle, le canal des Cinq Abbés est probablement équipé d'au moins une porte ou "portereau" (il est possible que plusieurs se succédaient sur le cours du canal). Le 16 septembre 1508, un aveu de la seigneurie de Marans mentionne ainsi un "portereau" au lieu-dit les Gironnières. Sans doute abattue lors des guerres de Religion, la porte n'est pas rétablie aussitôt la remise en état du canal, sans doute dans les années 1640.
Par un arrêt du Conseil du roi du 20 avril 1675, à la requête des sociétés des marais du Petit-Poitou et de Vix-Maillezais, il est décidé non seulement de procéder à un curage du Contrebot de Vix et du canal des Cinq Abbés, mais aussi de créer chacun à leur embouchure une porte destinée à empêcher le reflux de la mer, comme cela se pratique déjà pour tous les grands canaux de dessèchement. La charge financière des travaux est répartie sur tous les propriétaires de marais desséchés et communautés d'habitants des environs, ce qui occasionne un long contentieux. La nouvelle porte du canal des Cinq Abbés figure en 1704 sur une carte des environs de l'anse du Brault par Claude Masse. Elle fonctionne selon les mêmes principes que les portes voisines, dont Claude Masse établit, en 1705, un *Plan de divers ecluses couppes et profils qui sont à la teste des canneaux qui se deschargent dans la rivière de Sèvre niortoise*. L'écluse des Cinq Abbés y apparaît (repère F).
Tout en conservant les mêmes principes de fonctionnement, la porte est ensuite reconstruite, en tout ou partie, au cours des siècles suivants, au fur et à mesure de son entretien et des conséquences d'inondations. Dès le 5 décembre 1711, un nouvel arrêt du Conseil du roi ordonne sa réparation, ainsi que le curage du canal, tout comme pour le Contrebot de Vix. Débute alors un long contentieux entre la Société du Petit-Poitou, qui avance les frais, et ses voisins, qui refusent pour beaucoup de les lui rembourser. Le problème ressurgit lors de travaux ultérieurs, en 1728, 1753 et 1771 notamment.
La réorganisation de la gestion du canal, avec la création, en 1813, de la Société des canaux des Cinq Abbés et des Hollandais, permet de procéder à d'importants travaux dans les années qui suivent. Le 15 mai 1813, une des premières décisions de la toute jeune Société est de reconstruire la porte de manière à augmenter le débouché du canal, insuffisant pour absorber tout les eaux des marais en amont, ce dont se plaignent souvent les riverains (à Nalliers et Vouillé-les-Marais notamment). En 1816, le projet de construction non pas d'une mais de deux portes est présenté par l'ingénieur des Ponts et chaussées Salomon. Les travaux sont adjugés le 15 juin 1821 à Daviaud et Perrocheau, entrepreneurs aux Sables-d'Olonne. Les travaux commencent le 5 mai 1822, sous la direction de Salomon. Ils sont toutefois plus difficiles que prévu, en raison de l'inconsistance du sol, comme l'indique un rapport du préfet de la Vendée en date du 20 juin 1822. Alors que l'on prévoyait un simple système de pilotis, il est décidé d'ajouter un radier sur lequel reposeront les nouvelles portes, comme du reste le faisait l'ancienne porte.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1822 (daté par source)

Description

Les portes se trouvent à l'embouchure du canal des Cinq Abbés. Les eaux drainées par le canal passent à travers elles pour se déverser dans un chenal long de 750 mètres, qui va se jeter dans l'anse du Brault, une des dernières boucles de la Sèvre Niortaise avant la baie de l'Aiguillon.
Tout en étant constitué de la même manière que toutes les portes qui entourent la baie de l'Aiguillon, à l'embouchure de tous les grands canaux du Marais poitevin, cet ouvrage présente la particularité d'accoler deux portes, de manière à accroître la capacité d'évacuation de l'eau. Chaque porte est un ouvrage en maçonnerie qui enjambe le canal par une arcade. Ce passage voûté, ou pertuis, supporte un pont avec parapets en pierre. Les abords de la porte, en amont comme en aval, sont renforcés par des bajoyers en pierre de taille. Côté aval, la porte à flot est équipée de deux vantaux en bois busqués, pointés vers le chenal. Fixés à la maçonnerie par des pièces en métal, ils s'ouvrent à marée basse pour laisser s'écouler l'eau acheminée par le canal, et se ferment à marée haute, sous la poussée de l'eau de la Sèvre, pour empêcher son reflux dans le canal. En position fermée, les poteaux busqués se bloquent l'un contre l'autre de manière à maintenir les vantaux pointés vers l'aval (s'ils étaient alignés, les vantaux seraient plus vulnérables à la pression de l'eau).
En arrière, côté amont, le système est renforcé par une vanne verticale en bois, actionnée par une crémaillère à cric que soutient un portique en métal et en pierre. Cette vanne permet d'assurer l'étanchéité de la porte à marée haute, en cas de forte inondation ; mais encore à marée basse, même lorsque les vantaux sont ouverts, notamment pour retenir de l'eau dans le canal à la saison sèche.
Près de la porte, en amont, sur la rive gauche du canal, se trouve l'ancienne maison de garde de la porte. En rez-de-chaussée, avec grenier, elle est entourée de quelques dépendances agricoles (toits, grange-étable...).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association (Propriété de la Société des marais du Petit-Poitou.)

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives nationales ; F10 4130. 1810-1925 : canaux des Cinq Abbés et des Hollandais, organisation syndicale, travaux, subventions.

- Archives départementales de la Vendée. S 732. 1809-1865 : Société de canaux des Cinq Abbés et des Hollandais.

- Archives départementales de la Vienne. C 47. 1712, 7-19 août : Procès-verbal d'enquête de Charles Moriceau de Cheusse, subdélégué de Fontenay-le-Comte, au sujet du curage du canal des Cinq-Abbés et du Contrebot de Vix.

Documents figurés

- **1705 : Plan de divers eccluses, couppes et profils qui sont à la teste des canneaux qui se deschargent dans la rivière de Sèvre Niortoise ou de Marans, proche du Brau en Bas Poitou,** par Claude Masse. (Service historique de la Défense, Archives du Génie, Fol. 131 h, feuille 86).

- **1701 : Carte contenant une partie du Bas Poitou et de l'Aunis où se trouve Marans et l'embouchure de la Seyvre Niortaise,** par Claude Masse. (Service historique de la Défense, J10C 1293, pièce 7).

- **SHD, Vincennes. J10C 1293, pièce 15. 1704 : Le Brau où tombent les principaux canaux qui font les dessèchements des marais du Bas Poitou et d'Aunis, par Claude Masse.**
  1704 : Le Brau où tombent les principaux canaux qui font les dessèchements des marais du Bas Poitou et d'Aunis, par Claude Masse. (Service historique de la Défense, J10C 1293, pièce 15).

Bibliographie

- **CLOUZOT, Etienne. Les marais de la Sèvre Niortaise et du Lay du Xe à la fin du XVIe siècle. Paris : H. Champion éditeur ; Niort : L. Clouzot éditeur, 1904, 282 p.**
  CLOUZOT, Etienne. **Les marais de la Sèvre Niortaise et du Lay du Xe à la fin du XVIe siècle.** Paris : H. Champion éditeur ; Niort : L. Clouzot éditeur, 1904, 282 p.
  p. 103

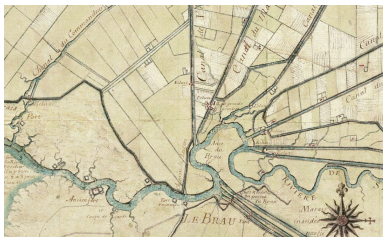
- **DURAND, René, BOURDU, Daniel, BARBOT, Guy. 4 générations de charpentiers de bateaux. Marans et le Marais poitevin : un pays, une ville, un port, un chantier naval aux XIXe et XXe siècles. La Crèche : Geste éditions, 2012. 291 p.**
  DURAND, René, BOURDU, Daniel, BARBOT, Guy. **4 générations de charpentiers de bateaux. Marans et le Marais poitevin : un pays, une ville, un port, un chantier naval aux XIXe et XXe siècles.** La Crèche : Geste éditions, 2012. 291 p.
  p. 133-141, 158-172

- **RIOU, René. Les marais desséchés du Bas-Poitou. Paris : imprimerie des Facultés A. Michalon, 1907, 303 p.**
  RIOU, René. **Les marais desséchés du Bas-Poitou.** Paris : imprimerie des Facultés A. Michalon, 1907, 303 p.
  p. 199-211

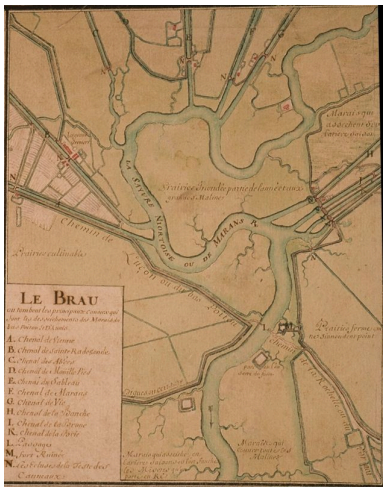
- SUIRE, Yannis. **Le Bas-Poitou vers 1700 : cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi,** La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2017, 368 p.
  p. 53, 71, 74, 289, 294-297, 337

- **SUIRE, Yannis. Le Marais poitevin, une écohistoire du XVIe à l'aube du XXe siècle. La Roche-sur-Yon : Centre vendéen de recherches historiques, 2006.**
  SUIRE, Yannis. **Le Marais poitevin, une écohistoire du XVIe à l'aube du XXe siècle.** La Roche-sur-Yon : Centre vendéen de recherches historiques, 2006.
  p. 218, 330, 403

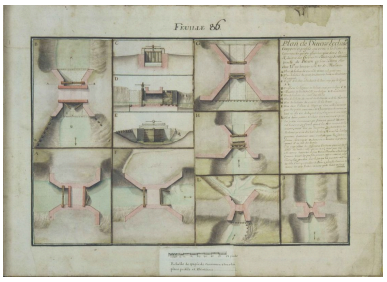
Illustrations



La porte ou écluse, au centre, sur la carte de la région par Claude Masse en 1701. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR52_20188500961NUCA

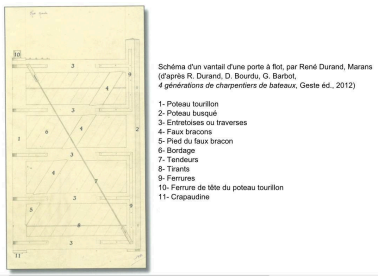


La porte des Cinq Abbés, en haut à gauche (repère C), sur une



Plan de la porte du canal des Cinq Abbés, en bas (plan F), sur le plan des écluses autour de l'anse du Brault, par Claude Masse, en 1705. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR52_20178500256NUCA

carte de l'anse du Brault et de ses environs par Claude Masse, en 1704.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20188500963NUCA



Détail d'un vantail d'une porte à flot, par René Durand, Marans.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20178500258NUCA

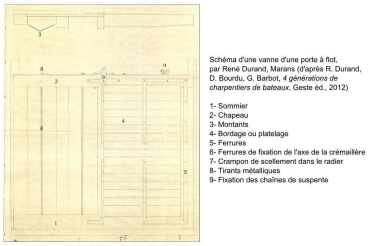


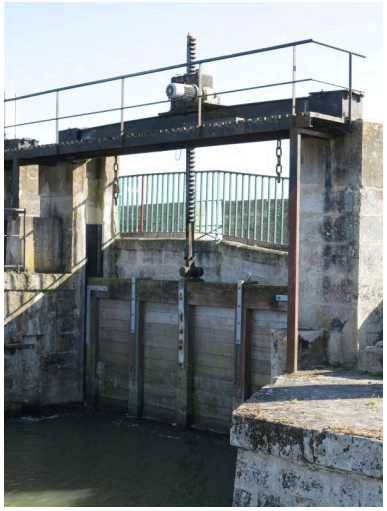
Schéma d'une vanne d'une porte à flot, par René Durand, Marans.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20178500259NUCA

Les portes vues depuis la rive gauche, à l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500441NUCA

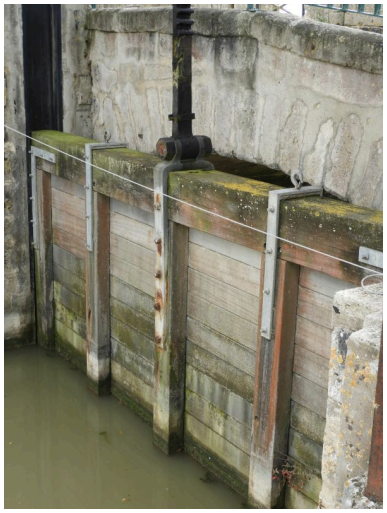
La porte vue depuis le sud, rive gauche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188501081NUCA

Les portes vues depuis le nord, côté amont.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188501067NUCA

Les portes, ouvertes et vannes relevées, vues depuis l'amont.
Phot. Christophe Yvernogeau
IVR52_20008500056XA



La vanne verticale à l'arrière d'une des deux portes.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188501068NUCA



Détail de la vanne verticale.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500445NUCA

La sortie côté aval du pertuis de la porte est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500449NUCA

La sortie côté aval du pertuis de la porte ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500452NUCA

La sortie côté aval du pertuis de la porte ouest. l'eau s'évacuant à travers la porte ouverte.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188501073NUCA

Les battants ouverts de la porte ouest, laissant l'eau s'évacuer.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188501078NUCA

Le chenal en aval des portes.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500448NUCA

Le radier en pierre affleurant dans le chenal en aval des portes, à marée basse.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218500001NUCA

Les portes vues depuis l'aval.
Phot. Christophe Yvernogeau
IVR52_20008500055XA

Les portes vues depuis l'aval.
Phot. Christophe Yvernogeau
IVR52_20008500054XA

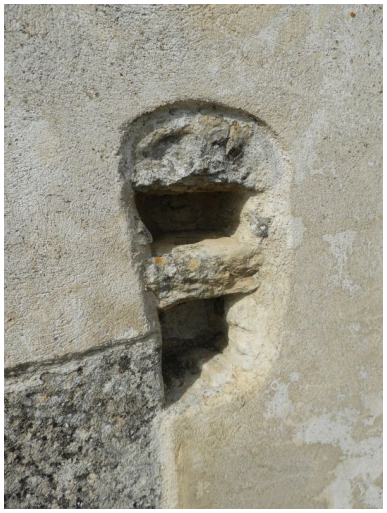
L'ancienne maison de garde, sur la rive droite du canal, vue depuis le sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500447NUCA

L'ancienne maison de garde vue depuis le sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500446NUCA

L'ancienne maison de garde, au second plan, et ses dépendances, vues depuis le sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500442NUCA

Dépendances (ancienne grange-étable ?) vues depuis le sud-est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500443NUCA

Anneau d'attache pour animaux aménagé dans le mur pignon est de la dépendance.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500453NUCA



Anneau d'attache pour animaux aménagé dans le mur pignon est de la dépendance.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500454NUCA

Anciens toits à porcs ou à volaille à l'est de la dépendance.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20188500455NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Sainte-Radégonde-des-Noyers : présentation de la commune (IA85001923) Pays de la Loire, Vendée, Sainte-Radégonde-des-Noyers
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Canal des Cinq Abbés (IA85001938) Pays de la Loire, Vendée, Sainte-Radégonde-des-Noyers

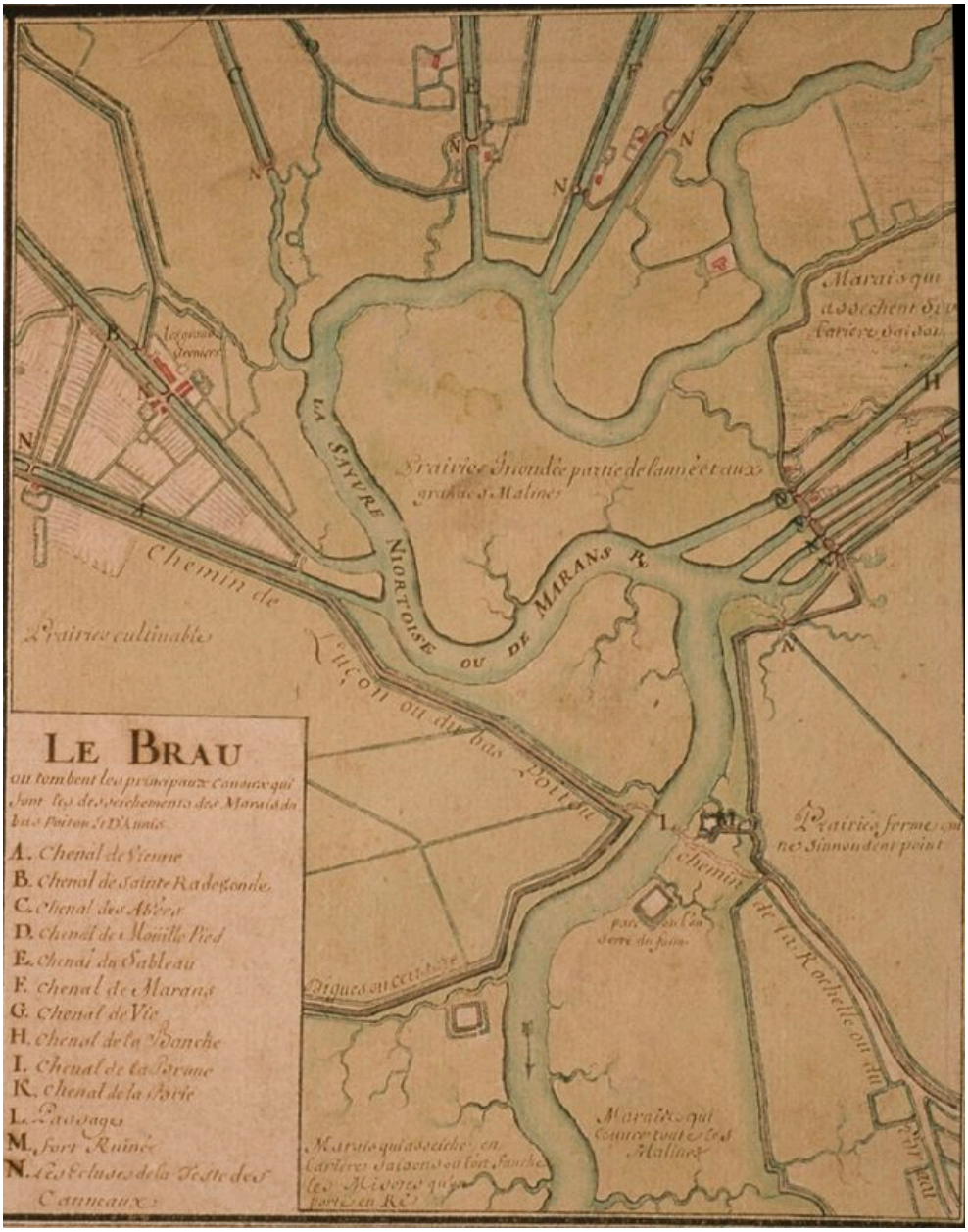
Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

La porte ou écluse, au centre, sur la carte de la région par Claude Masse en 1701.

Référence du document reproduit :

- **1701 : Carte contenant une partie du Bas Poitou et de l'Aunis où se trouve Marans et l'embouchure de la Seyvre Niortaise,** par Claude Masse. (Service historique de la Défense, J10C 1293, pièce 7).

IVR52_20188500961NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Service historique de la Défense
tous droits réservés

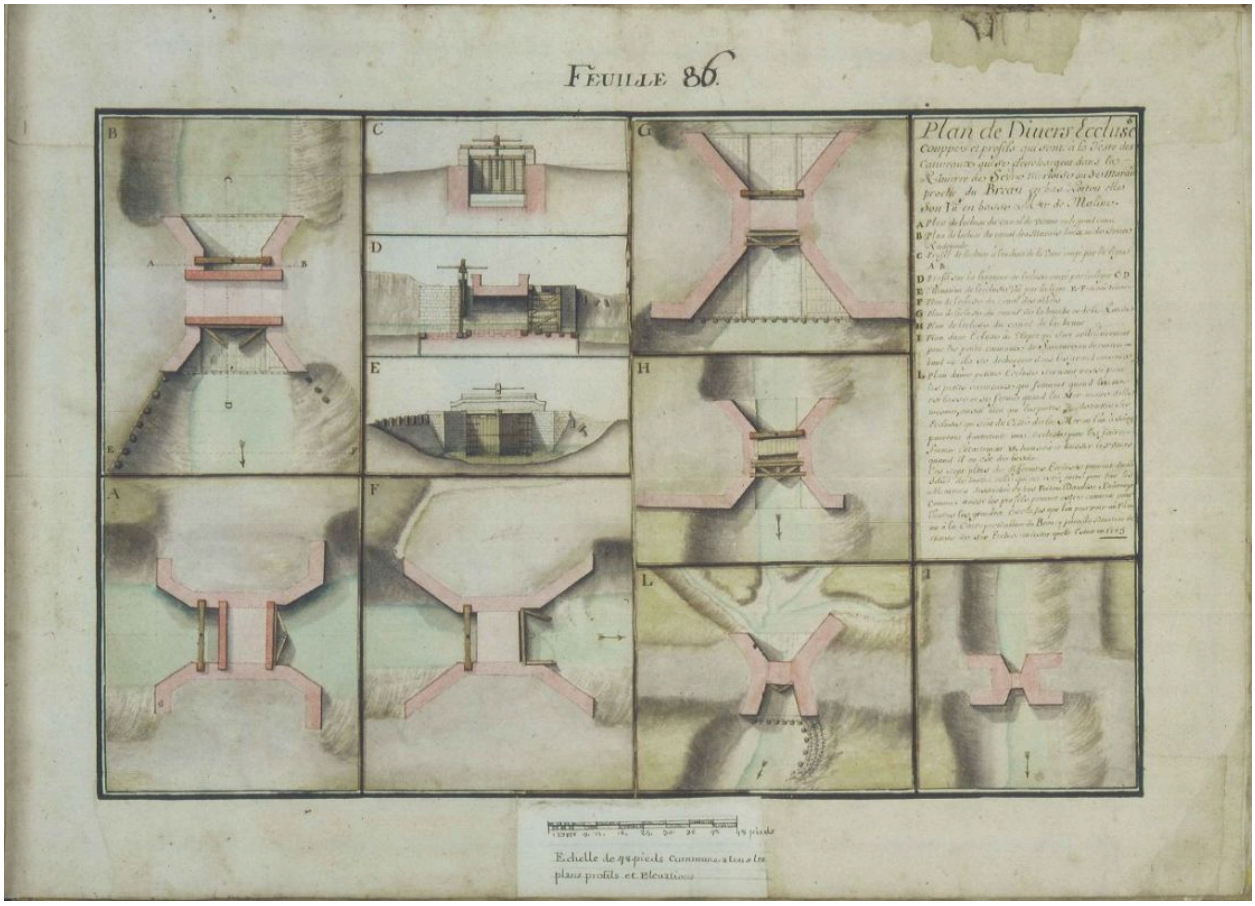


La porte des Cinq Abbés, en haut à gauche (repère C), sur une carte de l'anse du Brault et de ses environs par Claude Masse, en 1704.

Référence du document reproduit :

- **SHD, Vincennes. J10C 1293, pièce 15. 1704 : Le Brau où tombent les principaux canaux qui font les dessèchements des marais du Bas Poitou et d'Aunis, par Claude Masse.**
  1704 : Le Brau où tombent les principaux canaux qui font les dessèchements des marais du Bas Poitou et d'Aunis, par Claude Masse. (Service historique de la Défense, J10C 1293, pièce 15).

IVR52_20188500963NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Service historique de la Défense
tous droits réservés



Plan de la porte du canal des Cinq Abbés, en bas (plan F), sur le plan des écluses autour de l'anse du Brault, par Claude Masse, en 1705.

Référence du document reproduit :

- **1705 : Plan de divers eccluses, couppes et profils qui sont à la teste des canneaux qui se deschargent dans la rivière de Sèvre Niortoise ou de Marans, proche du Brau en Bas Poitou,** par Claude Masse. (Service historique de la Défense, Archives du Génie, Fol. 131 h, feuille 86).

IVR52_20178500256NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Service historique de la Défense
tous droits réservés

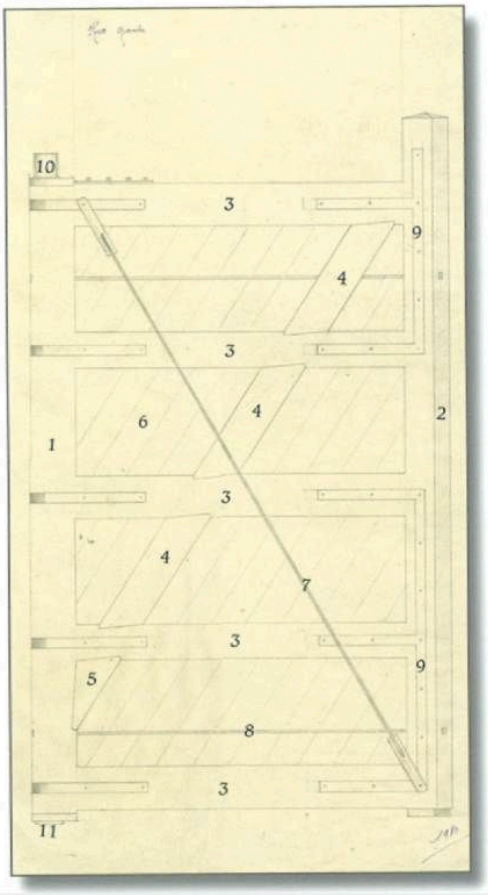


Schéma d'un vantail d'une porte à flot, par René Durand, Marans
(d'après R. Durand, D. Bourdu, G. Barbot,
4 générations de charpentiers de bateaux, Geste éd., 2012)

1- Poteau tourillon
2- Poteau busqué
3- Entretoises ou traverses
4- Faux bracons
5- Pied du faux bracon
6- Bordage
7- Tendeurs
8- Tirants
9- Ferrures
10- Ferrure de tête du poteau tourillon
11- Crapaudine

Détail d'un vantail d'une porte à flot, par René Durand, Marans.

Référence du document reproduit :

- **DURAND, René, BOURDU, Daniel, BARBOT, Guy. 4 générations de charpentiers de bateaux. Marans et le Marais poitevin : un pays, une ville, un port, un chantier naval aux XIXe et XXe siècles. La Crèche : Geste éditions, 2012. 291 p.**
  DURAND, René, BOURDU, Daniel, BARBOT, Guy. **4 générations de charpentiers de bateaux. Marans et le Marais poitevin : un pays, une ville, un port, un chantier naval aux XIXe et XXe siècles.** La Crèche : Geste éditions, 2012. 291 p.

IVR52_20178500258NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

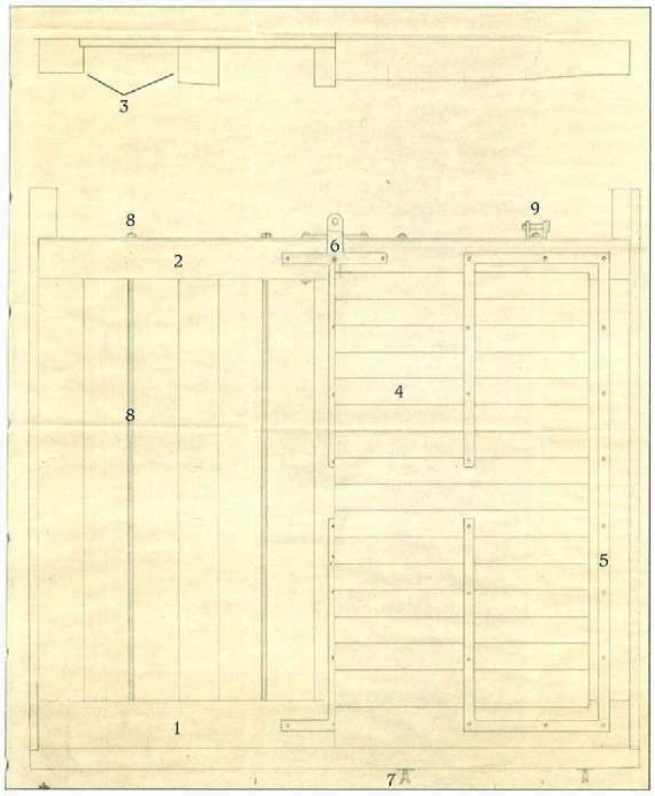


Schéma d'une vanne d'une porte à flot, par René Durand, Marans (d'après R. Durand, D. Bourdu, G. Barbot, *4 générations de charpentiers de bateaux*, Geste éd., 2012)

1- Sommier
2- Chapeau
3- Montants
4- Bordage ou platelage
5- Ferrures
6- Ferrures de fixation de l'axe de la crémaillère
7- Crampon de scellement dans le radier
8- Tirants métalliques
9- Fixation des chaînes de suspente

Schéma d'une vanne d'une porte à flot, par René Durand, Marans.

Référence du document reproduit :

- **DURAND, René, BOURDU, Daniel, BARBOT, Guy. 4 générations de charpentiers de bateaux. Marans et le Marais poitevin : un pays, une ville, un port, un chantier naval aux XIXe et XXe siècles. La Crèche : Geste éditions, 2012. 291 p.**
  DURAND, René, BOURDU, Daniel, BARBOT, Guy. **4 générations de charpentiers de bateaux. Marans et le Marais poitevin : un pays, une ville, un port, un chantier naval aux XIXe et XXe siècles.** La Crèche : Geste éditions, 2012. 291 p.

IVR52_20178500259NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Les portes vues depuis la rive gauche, à l'ouest.

IVR52_20188500441NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La porte vue depuis le sud, rive gauche.

IVR52_20188501081NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Les portes vues depuis le nord, côté amont.

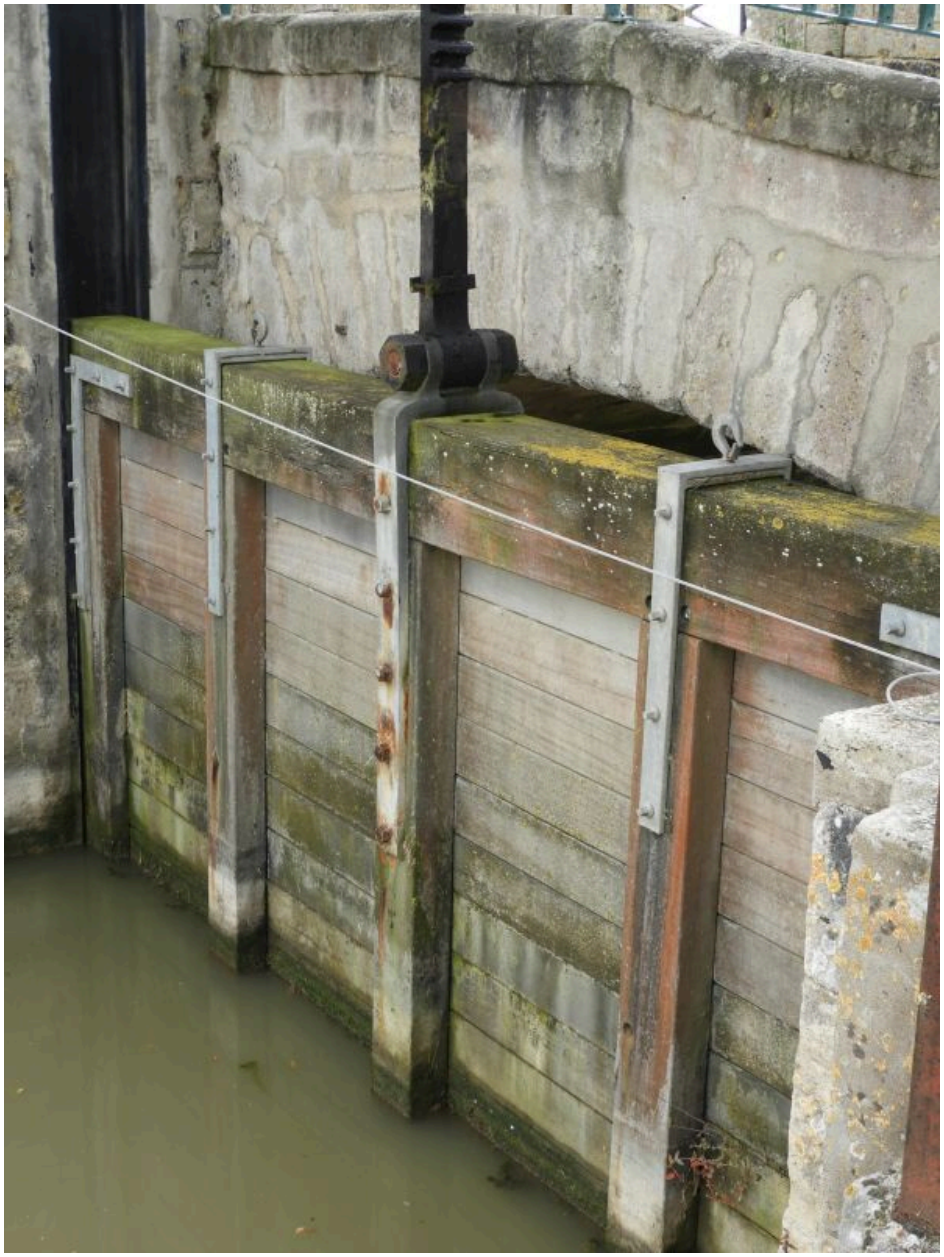
IVR52_20188501067NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Les portes, ouvertes et vannes relevées, vues depuis l'amont.

IVR52_20008500056XA
Auteur de l'illustration : Christophe Yvernogeau
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La vanne verticale à l'arrière d'une des deux portes.

IVR52_20188501068NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail de la vanne verticale.

IVR52_20188500445NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La sortie côté aval du pertuis de la porte est.

IVR52_20188500449NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La sortie côté aval du pertuis de la porte ouest.

IVR52_20188500452NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La sortie côté aval du pertuis de la porte ouest. l'eau s'évacuant à travers la porte ouverte.

IVR52_20188501073NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Les battants ouverts de la porte ouest, laissant l'eau s'évacuer.

IVR52_20188501078NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le chenal en aval des portes.

IVR52_20188500448NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le radier en pierre affleurant dans le chenal en aval des portes, à marée basse.

IVR52_20218500001NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les portes vues depuis l'aval.

IVR52_20008500055XA
Auteur de l'illustration : Christophe Yvernogeau
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Les portes vues depuis l'aval.

IVR52_20008500054XA
Auteur de l'illustration : Christophe Yvernogeau
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

L'ancienne maison de garde, sur la rive droite du canal, vue depuis le sud.

IVR52_20188500447NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

L'ancienne maison de garde vue depuis le sud.

IVR52_20188500446NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

L'ancienne maison de garde, au second plan, et ses dépendances, vues depuis le sud.

IVR52_20188500442NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Dépendances (ancienne grange-étable ?) vues depuis le sud-est.

IVR52_20188500443NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Anneau d'attache pour animaux aménagé dans le mur pignon est de la dépendance.

IVR52_20188500453NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Anneau d'attache pour animaux aménagé dans le mur pignon est de la dépendance.

IVR52_20188500454NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Anciens toits à porcs ou à volaille à l'est de la dépendance.

IVR52_20188500455NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés