

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Saint-Aubin

Plaque commémorative de la guerre de 1914-1918

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008441
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque commémorative
Appellations : de la guerre de 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : transept, croisillon nord

Historique

Le monument aux morts de la Guerre de 1914-1918 a été érigé et financé entièrement par la paroisse (6375 F). Au projet du sculpteur Joseph Vallet, proposé par le curé, l'architecte en chef des monuments historiques Bernard Haubold opposa la conception de ce monument "dans le souci d'un caractère original et artistique plus marqué". Le projet de Vallet n'a pas été retrouvé. Une chronique du temps, sans mentionner ce projet, suggère qu'il s'agissait peut-être de "présenter la liste des noms en créant dans le mur une niche", dans un style du XVe siècle, mais on aurait alors touché au monument historique et de plus introduit un pastiche. L'architecte confia la réalisation à Marcel Magne, artiste-peintre "qui a su tirer de ce programme un parti décoratif des plus intéressants" selon lui. Le sculpteur fut Perraud, de Nantes. La chronique considère que Marcel Magne, en réalité Bernard Haubold, en reprenant le principe des pierres tombales élevées contre les murs, a résolu ainsi à la fois la difficulté d'avoir à élever un grand monument avec un faible budget, et celle d'introduire une création moderne dans un monument historique.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1919, 1920

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Magne (peintre), Haubold (architecte), Georges Perraud (sculpteur, attribution par source)

Description

Grande dalle en pierre de Lavoux incrustée de marbre noir figurant la Déploration du Christ, et encadrée d'une large bordure noire décorative, cantonnée d'hermines aux angles. La liste de deux-cents noms des soldats défunts sont gravés et dorés. La dalle est fixée au mur par des pattes, et non pas encastrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire gravé, incrusté, doré ; marbre (noir) : incrusté ; plomb (garniture) : coulé

Mesures :

h = 270 ; la = 260

Représentations :
scène biblique ; Déploration

Inscriptions & marques : inscription (gravé)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives paroissiales de la collégiale Saint-Aubin de Guérande. **Registre de paroisse**. 1903-1931.

Bibliographie

- **Les statues de la guerre**. *Chronique. Art et décoration*. Février 1920.
p. 5.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19864401579X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale.

IVR52_19864401579X

Auteur de l'illustration : Denis Pillot

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation