Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quai des Carmes

Grand pont, puis pont du Centre, puis pont de Verdun

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000842
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pont
Appellation : Grand pont, pont du Centre, pont de Verdun
Parties constituantes non étudiées : maison, moulin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Maine
Références cadastrales : 1840, G, H2, J, K ; 1980, AO, BR, DH, HK

Historique

La première mention remonte à un texte de Grégoire de Tours de 590. Ce pont devait être entièrement en bois car vers 1028-1039 le comte Foulque Nerra fait reconstruire les piles en pierre, le tablier restant en bois : dès cette époque le Grand pont est bordé de maisons et de moulins ainsi que de pêcheries. En 1144 le pont est détruit par un incendie : il est reconstruit et couvert de maisons dotées de boutiques. Un nouvel incendie intervient en 1206 avec la prise de la ville par Jean sans Terre. Aux XIVe et XVe siècles de nombreuses réparations sont attestées, le tablier étant plus particulièrement concerné. La plupart des maisons semblent, à l'instar des rues commerçantes de la ville, reconstruites au XVIe siècle. Le pont et ses maisons sont souvent victimes des inondations : la crue la plus grave, en 1651, emporte trois arches et 32 maisons : des réparations sommaires sont effectuées, mais en 1691 la ville interdit désormais de bâtir sur le pont. La rénovation principale intervient entre 1690 et 1710, essentiellement sous la conduite de l'ingénieur du roi Nicolas Poictevin. Du Moyen Age au XVIIIe siècle, le pont diminue de longueur, en raison de la création de quais englobant petit à petit des arches, particulièrement côté rive gauche. En 1744 le monument en forme d'obélisque qui ornait le pont des Treilles est installé à l'emplacement des maisons disparues. Entre 1799 et 1811 les maisons qui subsistaient sont détruites, sauf une qui demeure jusqu'en 1837. Le pont fait l'objet d'une reconstruction complète entre 1846 et 1848 par l'ingénieur en chef des Ponts et Chaussées Jules Dupuit qui réutilise dans la mesure du possible les anciennes fondations : le pont prend alors le nom de pont du Centre. Il prend son appellation actuelle en 1916 en commémoration de la victoire de Verdun. Les deux premières arches depuis la rive droite sont détruites lors de la libération d'Angers en 1944 : la remise en état, à l'identique mais avec des voûtes en béton, est achevée en 1946. Des travaux de consolidation dus aux nombreux tassements sont intervenus depuis, les plus importants étant ceux de 1990-1992.

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age, 2e quart 11e siècle, milieu 12e siècle, 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Dupuit (ingénieur civil, attribution par source)
Oeuvre provenant de : Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Description

Pont du haut Moyen Age en bois. Pont médiéval : piles en grès puis en moellon de schiste et tablier en bois porté par des arches en charpente. De la fin du Moyen Age au XVIIe siècle : piles en schiste et tablier en bois porté par des arches en charpente ou maçonnées. XVIIIe siècle : structure entièrement maçonnée en schiste. Reconstruction de 1846 : becs en grès et arches en schiste. Réparations de 1945 : élévations en schiste à l'identique et voûtes en béton.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; schiste ; grès ; moellon sans chaîne en pierre de taille ; grand appareil ; moyen appareil ; appareil mixte

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : élévation
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Rotulus du cartulaire de l'abbaye du Ronceray, XIIe siècle, indiquant la donation à ce monastère du pont de pierre par le comte d'Anjou, Foulque Nerra. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 848/760, charte 25).

Documents figurés

- **Desseins de plans et élévations des ponts situez sur la rivière de Loire et autres adiacentes...,** pl. 54, **Veue et perspective des grands ponts de la ville d'Angers et du pont des Treilles, plans élévations des Grands Ponts et du pont des Treilles**. Dessin, par Poictevin, Nicolas (ingénieur du roi), [ca 1696]. (Bibliothèque municipale de Saumur ; Ms. 21).

- **Veue et perspective des grands ponts de la ville d'Angers et du pont des Treilles** : l'élévation amont du Grand pont apparaît en arrière-plan à gauche sur la vue cavalière et le dessin des piles en haut à gauche sur le plan. Dessin à la plume et lavis, d'après le relevé aquarellé de Nicolas Poictevin, (ingénieur du roi vers 1690) conservé à la bibliothèque municipale de Saumur, par Roffray, E. (architecte), 9 fév. 1878. (Musées d'Angers ; MA III R 439, inv. Labalte 535).

- Plan et Elévation géométral de la voye marinière des ponts de la ville d'Angers, projet de modification pour les trois dernières arches de la rive droite jouxtant la culée de l'île des Carmes. Dessin à la plume, encre noire et aquarelle, 1705. (Musées d'Angers ; récol. 918.158, inv. Labalte 536).

- Pont sur la rivière de la Mayenne, dans la commune d'Angers. Plan du dessus du pont. Plan au niveau des basses eaux. Dessin à la plume et aquarelle, par Demarie, Pierre (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées), 2 germinal an 7, (mars 1799), éch. 1 : 200 env. 534 x 760 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 1 L 905).

- **Plan du grand pont sur la rivière de la Mayenne, dans la commune d'Angers. Plan du dessus du pont, avec les maisons. Plan des piles, culées, et pieux au niveau de l'étiage**. Dessin à la plume et aquarelle, par Demarie, Pierre (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées), 14 ventôse an 9 (mars 1801), éch. 1 : 200 env., 605 x 908 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- "Plan des maisons sises le long du grand pont d'Angers" : le rang de maisons près de la rive gauche côté amont a disparu (le nord est en bas). Dessin à la plume et aquarelle, par Demarie, Pierre (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées), 20 janv. 1807, éch. 1 : 200. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; série O).

-

Plan de la maison de Melle Bordillon dont la ville a l'intention de faire l'acquisition pour y établir un corps de garde. Dessin à la plume et lavis, par Lenoir (architecte-voyer), 1817, éch. 1 : 200. 245 x 314 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 1-O-93).

- **Plan du vieux pont d'Angers. Elévation et plan** : plan au niveau de la chaussée et élévations amont et aval. Dessin à la plume, [n. s.], [v. 1840], éch. 1 : 200. 453 x 617 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- **Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Elévation de la tête d'aval et plan des fondations du pont actuel**. Dessin à la plume et aquarelle, par Dupuit, Jules (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées), 29 mars 1845, éch. 1 : 100. 332 x 1687 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- **Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Coupe et plan du pont**. Dessin à la plume, lavis et aquarelle, par Dupuit, Jules (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées), 29 mars 1845, éch. 1 : 100. 331 x 1785 mm. (Direction départementale de l'Equipement Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- **Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet de reconstruction du vieux pont de Maine à Angers. Elévation de la tête d'aval**. Dessin à la plume et aquarelle, par Dupuit, Jules (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées), 31 janv. 1846, éch. 1 : 100. 332 x 1940 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- **Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Elévation à la tête d'aval**, et coupes transversales sur le milieu de l'arche marinière ainsi que sur l'axe d'une pile. Dessin à la plume, par Dupuit, Jules (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées), 29 mars 1845, éch. 1 : 100. 338 x 1683 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- **Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Arrondissement du nord. Rivière de la Maine. Coupe longitudinale du pont du Centre et du fond du lit de la Maine**, et **profils du fond de la Maine normaux à l'axe longitudinal du pont et passant par le milieu de chacune des arches**. Relevé à la plume, par Sicot (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées), 2 mai 1861, éch. 1 : 200. 332 x 1940 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- **Ville d'Angers. Service de la voirie municipale. Montée Saint-Maurice. Projet d'escalier monumental. Plan d'ensemble** : projet de vaste percée entre cathédrale et église de la Trinité passant par le pont de Verdun, sans le dessin de l'escalier, par Baron (conducteur de travaux), 20 nov. 1909, éch. 1 : 2000. 308 x 474 mm. (Archives municipales d'Angers ; 1-O-299).

- "Pont de Verdun - Angers - Reconstruction. Débouché du pont actuel et du pont projeté. Elévation du pont projeté". Relevé à la plume des Ponts et Chaussées, 1910, éch. 1 : 200. 275 x 860 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- Projet de reconstruction du pont de Verdun : 1er emplacement proposé, légèrement en aval de la situation actuelle : plan. Relevé aquarellé, par l'ingénieur des Travaux publics municipaux, présenté par l'ingénieur en chef des Ponts et Chaussées Renaud Bernard, 4 fév. 1933, éch. 1 : 2000. (Archives municipales d'Angers ; 1-O-98).

- Projet de reconstruction du pont de Verdun : 2ème emplacement proposé, dans l'axe du boulevard Descazeaux : plan. Relevé aquarellé, par l'ingénieur des Travaux publics municipaux, présenté par l'ingénieur en chef des Ponts et Chaussées Renaud, Bernard, 4 fév. 1933, éch. 1 : 2000. (Archives municipales d'Angers ; 1-O-98).

- Projet de reconstruction du pont de Verdun : 3ème emplacement proposé, entre l'avenue de l'Ecole des Arts et Métiers et la place Molière, plan. Relevé aquarellé, par l'ingénieur des Travaux publics municipaux, présenté par l'ingénieur en chef des Ponts et Chaussées Renaud, Bernard, 4 fév. 1933, éch. 1 : 2000. (Archives municipales d'Angers ; 1-O-98).

- **La ville, cité et université d'Angers** : vue cavalière de la ville depuis le nord (amont), détail sur le Grand pont et le pont de la Tannerie situés au second plan. Gravure, par Vandelant, Adam (peintre), 1576. (Musées d'Angers ; AMD 1283).

- **Angers. Les Grands Ponts** : vue en amont. Dessin à la mine de plomb et aquarelle, [n. s.], dernier tiers du 18e siècle. (Musées d'Angers ; MA IV R 236, inv. Labalte 537).

- **Vue des Ponts d'Angers dans l'année 1807** : le Grand pont vu depuis l'aval, quelques années avant la démolition des maisons et de la pyramide. Dessin à la plume, encre et lavis, [n. s.]. (Musées d'Angers ; récol. 918.601, inv. Labalte 538).

- **Maison Bordillon** : élévations des deux dernières maisons subsistantes sur le Grand pont, côté aval près de la rive droite. Photogr., d'après un dessin de Hawke, Peter, [v. 1836]. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 15 Fi).

- **Le Grand pont** : élévation amont depuis la rive droite. Dessin à la mine de plomb, par Benoist, Félix (peintre, dessinateur, lithographe), [av. 1843]. 205 x 125 mm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.18, inv. Labalte 492).

- **Angers. - Vue sur la Maine vers la Doutre** : vue d'aval du pont depuis le quai Ligny. Carte postale, par Laroute, Valentin (photographe), début 20e siècle. (Archives municipales d'Angers ; 4 Fi 265).

- **Angers. Le pont du Centre**, probablement durant les inondations de 1904. Carte postale, par Laroute, Valentin (photographe), [début 20e siècle]. 89 x 139 mm. (Collection particulière, Luc Simon).

- **Angers, Fête de la Victoire - le pont de Verdun** : vue d'aval du pont pavoisé depuis le quai des Carmes. Carte postale, par Laroute, Valentin (photographe), 1919. (Archives municipales d'Angers ; 4 Fi 913).

- La passerelle en cours d'aménagement par les américains sur les arches de la rive droite, lors de la Libération, vue depuis la rue Beaurepaire. Photogr., par M. Parfait, 11 août 1944. 160 x 118 mm. (Collection particulière, Michel Lemesle).

- Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944, avec la passerelle provisoire, vue d'aval. Photogr., par Evers, Jean (photographe), [1944]. 120 x 148 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue d'aval de l'échafaudage à hauteur de la deuxième arche. Photogr., par Evers, Jean (photographe), 15 oct. 1945. 125 x 127 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue de l'intérieur du cintre de la deuxième arche. Photogr., par Evers, Jean (photographe), 15 oct. 1945. 126 x 126 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- Les deux premières arches côté rive droite, détruites lors de la libération d'Angers le 10 août 1944, en cours de reconstruction : exécution du bandeau aval de la deuxième arche. Photogr., par Evers, Jean (photographe), 15 oct. 1945. 125 x 126 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue d'amont des deux arches reconstruites. Photogr., par Evers, Jean (photographe), [v. 1946]. 125 x 175 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue depuis l'aval du bandeau et de l'intrados de la voûte de la première arche reconstruite. Photogr., par Evers, Jean (photographe), [v. 1946]. 125 x 122 mm. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire).

- Vue d'ensemble du pont en amont depuis la rive gauche, avant la création de la voie expresse sur berge. Photogr., par Le Courrier de l'Ouest, 4 sept. 1962. 126 x 177 mm. (Collection particulière, Michel Lemesle).

- Reconstitution du Grand pont au XVe siècle. Maquette, par Camut, Guy (maquettiste), 1995, éch. 1 : 100. (Musées d'Angers).

- Reconstitution du Grand pont à la fin du XVIIIe siècle. Maquette, par Camut, Guy (maquettiste), 1995, éch. 1 : 100. (Musées d'Angers).

- **Angers - Le Pont de Verdun. La rue Baudrière** : la chaussée du pont depuis l'angle du quai Robert Fèvre et de la rue Beaurepaire. Carte postale, par P. C. (photographe), [début 20e siècle, ap. 1916]. (Collection particulière, Trégard).

- **Angers - Le Pont Beaurepaire vers la Cathédrale et le Château** : vue amont depuis le quai Robert Fèvre. Carte postale, par Laroute, Valentin (photographe), [début 20e siècle]. (Collection particulière, Trégard).

- **Angers (M.-et-L.) - Pont sur la Maine et déchargement du charbon** : vue aval depuis le quai Ligny. Carte postale, [début 20e siècle]. (Collection particulière, Trégard).

- **Vallandri. Angers.- Vue générale prise du Château** : élévation en aval du pont au premier plan. Carte postale, [début 20e siècle]. (Collection particulière, Trégard).

- La chaussée du pont de Verdun depuis l'angle du quai Ligny et de la rue Baudrière. Photogr., [n. s.], [début 20e siècle]. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 2282).

- Vue en aval des quatre dernières arches côté rive droite depuis le quai Ligny. Photogr., [n. s.], [3e quart 19e siècle]. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 1926).

- **Angers. Rue et statue Beaurepaire - Pont du Centre**, vue de la chaussée vers la rue Beaurepaire dans la Doutre. Carte postale, par Laroute, Valentin (photographe), [début 20e siècle]. 89 x 139 mm. (Collection particulière, Luc Simon).

- La passerelle aménagée (Pont Bailey) par les Américains sur les arches du pont rive droite, vue de la chaussée vers la Doutre. Photogr., 1944. 127 x 180 mm. (Collection particulière, Michel Lemesle).

- **Maison de Grégoire Bordillon sur le pont du Centre, détruite en 1837, élévation sur le pont. Reproduction photographique d'un dessin. par M. Letz. In : GUERY, Augustin, abbé. Angers à travers les âges, Angers : Siraudeau, 1913.**
  Maison de Grégoire Bordillon sur le pont du Centre, détruite en 1837, élévation sur le pont. Reproduction photographique d'un dessin. par M. Letz. In : GUERY, Augustin, abbé. *Angers à travers les âges*, Angers : Siraudeau, 1913.
  p. 109

- Jeton du maire Michel Gohin, revers : le Grand pont (à droite) et le pont des Treilles (à gauche), avec la cathédrale en arrière plan, vue depuis la rive droite. Jeton de présence, métal. (Collection particulière, André Sarazin).

- Portrait du chanoine Urbain-Elie Cassin de la Loge (1714-1783), mort sur le Grand pont dont le parapet est visible derrière lui (le monument commémoratif est imaginaire). Huile sur toile, [s.n.], [v. 1783]. Donation aux Dames du Calvaire en 1785 (inscription portée au revers du tableau). (Musées d'Angers ; MA VI R 90).

- Affiche de l'adjudication des travaux d'une arche cabrée. Affiche, 1651. (Archives municipales d'Angers ; DD 23).

- Tarif des droits de péage et de pontonnage..., reproduction probable d'une pancarte affichée à l'entrée du pont. In : ROBERT, René. **Recueil de privilèges de la ville et de la Mairie d'Angers,** 1784. (Archives départementales de Maine-et-Loire).
  p. 1236

Bibliographie

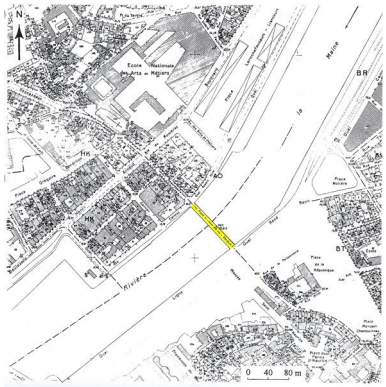
- **Angers : [inauguration du piédestal de la statue de Beaurepaire]**. *Journal de Maine-et-Loire*, 20 mars 1848, 70e année, n° 68.
  [p. 1]

- LABORATOIRE DE CHRONO-ECOLOGIE DE BESANCON. **Etude dendrochronologique de bois provenant du Pont de Verdun à Angers (49)**. Rapport par Olivier Girardclos et Georges-Noël Lambert, 1996. 13 p. dactylogr., 17 fig.

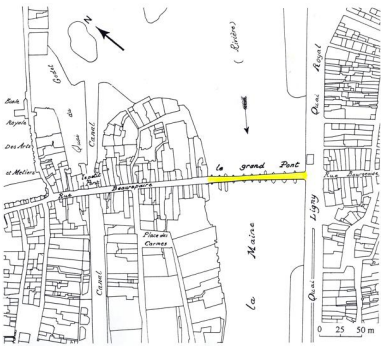
- **Notice sur l'historique du pont de Verdun (ancien pont du Centre)**, 1919. 8 p. dactylogr. (Direction départementale de l'Equipement de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

- URSEAU, Ch.-Th., (chanoine). **Procès-verbaux des séances, séance du 11 janvier 1926 : Présentation des monnaies trouvées en 1925 au pont de Verdun dans la Maine à Angers**. *Mém. Soc. Agric. Sci. Arts Angers*, 1926, 6e s.
  t. 1, p. 103

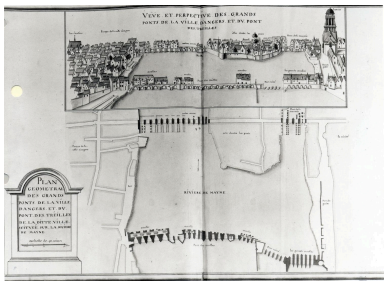
Illustrations



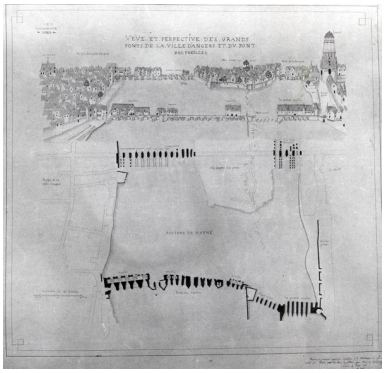
Plan de situation, d'après le plan cadastral normalisé (1972, éd. 1993), éch. 1 : 2000, planches n° 19 et 25 (sections AO, BT, DH, HK) réduit au 1: 4 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20034900954A4



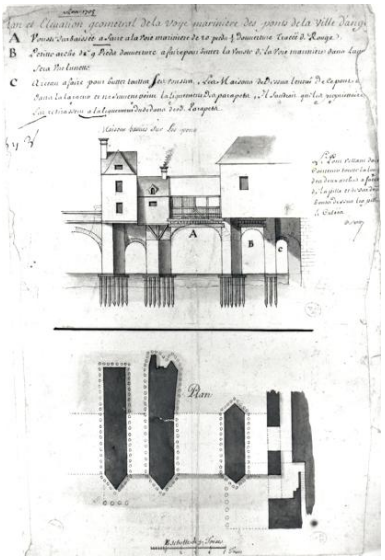
Plan de situation, d'après le plan cadastral, 1840, sections G, H2, J, K, éch. 1 : 1 000, réduit au 1 : 2500.
Dess. I. Frager
IVR52_20034900083A4



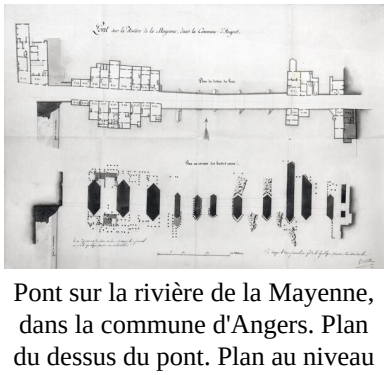
Plans et élévations des Grands Ponts et du petit pont des Treilles (bas du doc), par Nicolas Poictevin (ingénieur du roi). Dessin, [ca 1696]. 535 x 770 mm. (Bibliothèque municipale de Saumur ; Ms 21 ; pl 54)
Repro. François Lasa,
Autr. Nicolas Poictevin
IVR52_19914900572V



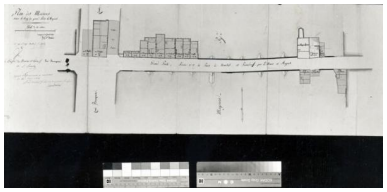
Elévation amont (dernier plan à gauche) et plan des piles (2e plan à gauche) du Grand pont, plume et lavis, par E. Roffray, 9 février 1878, d'après le dessin de Nicolas Poictevin, vers 1690. (Bibliothèque municipale de Saumur ; ms. 21, pl. 54).
Repro. François Lasa,
Autr. E. Roffray
IVR52_19774900888X



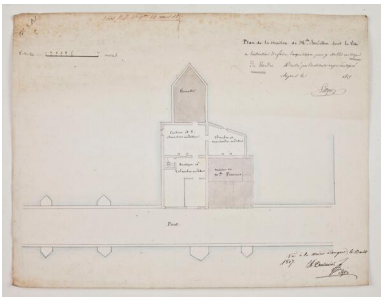
Plan et Elévation géométral de la voye marinière des ponts de la ville d'Angers, projet de modification pour les trois dernières arches de la rive droite jouxtant la culée de l'île des Carmes, dessin à la plume, encre noire et aquarelle, 1705. (Musées d'Angers ; Récol. 918.158, inv. Labalte 536).
Repro. François Lasa
IVR52_19794900553X

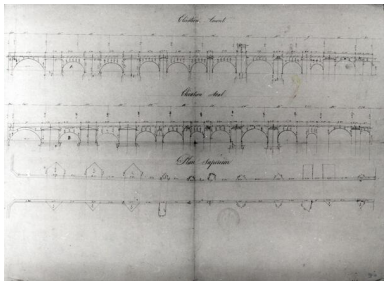


Pont sur la rivière de la Mayenne, dans la commune d'Angers. Plan du dessus du pont. Plan au niveau des basses eaux. Dessin à la plume et aquarelle, mars 1799, éch. 1 : 200 environ, par Jean-François Demarie (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées), 1799. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 1 L 905).
Repro. François Lasa, Autr. Jean-François Demarie
IVR52_19954901268X



Plan des maisons sises le long du grand pont d'Angers : le rang de maisons près de la rive gauche côté

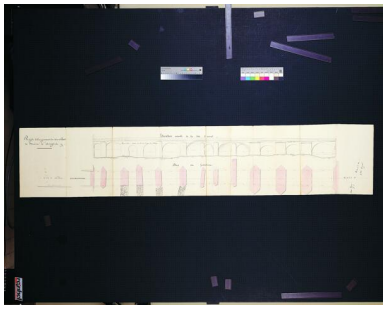




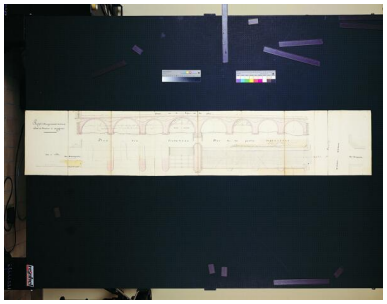
amont a disparu (le nord est en bas), par Jean-François Demarie (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées). Dessin à la plume et aquarelle, 20 janvier 1807, éch. 1 : 200. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; Série O).
Repro. François Lasa, Autr. Jean-François Demarie
IVR52_19964900345X

Plan de la maison de Melle Bordillon dont la ville a l'intention de faire l'acquisition pour y établir un corps de garde, par Adolphe Lenoir (architecte voyer). Dessin à la plume et lavis, 1817, éch. 1 : 200. 24 x 31,5 cm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 1 O 93).
Repro. François Lasa, Autr. Adolphe Lenoir
IVR52_19954901225XA

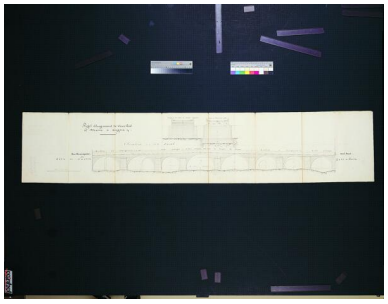
Plan du vieux pont d'Angers. Elévation et plan. Dessin à la plume, [v. 1840], n. s, éch. 1 : 200. (DDE Maine-et-Loire, service des grands travaux).
Repro. François Lasa
IVR52_19954901280X



Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Elévation de la tête d'aval et plan des fondations du pont actuel, par Jules Dupuit (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées). Dessin à la plume et aquarelle, 29 mars 1845, éch. 1 : 100. (DDE de Maine-et-Loire, service des grands travaux).
Repro. François Lasa, Autr. Jules Dupuit
IVR52_19954901195VA

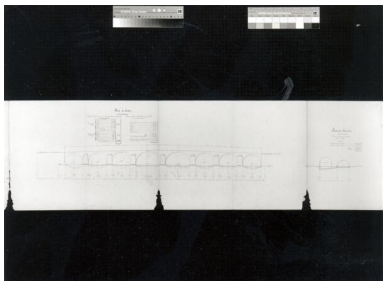


Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Coupe et plan du pont, par Jules Dupuit (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées). Dessin à la plume, lavis et aquarelle, 29 mars 1845, éch. 1 : 100. (DDE de Maine-et-Loire, service des grands travaux).
Repro. François Lasa, Autr. Jules Dupuit
IVR52_19954901193VA

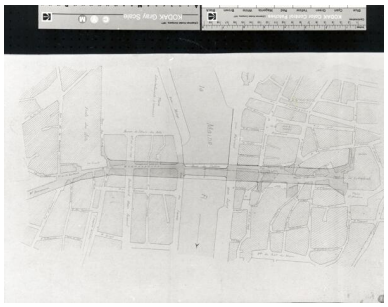


Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Elévation à la tête d'aval, et coupes transversales sur le milieu de l'arche marinière ainsi que sur l'axe d'une pile, par Jules Dupuit (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées). Dessin à la plume, 29 mars 1845, éch. 1 : 100. (DDE de Maine-et-Loire, service des grands travaux).
Repro. François Lasa, Autr. Jules Dupuit
IVR52_19954901196VA

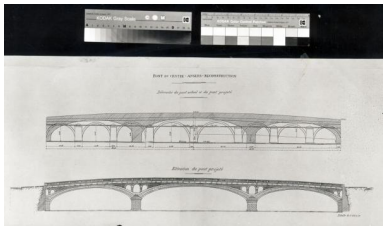
Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Elévation de la tête d'aval, dessin aquarellé, par Jules Dupuit (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées), 31 janvier 1846, éch. 1 : 100. (DDE de Maine-et-Loire, service des grands travaux).
Repro. François Lasa, Autr. Jules Dupuit
IVR52_19954901194V



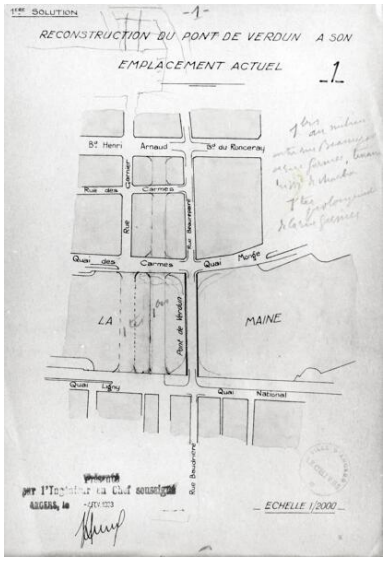
Ponts et Chaussées. Maine-et-Loire. Rivière de la Maine. Coupe longitudinale du pont du Centre et du fond du lit de la Maine..., profils du fond de la Maine normaux à l'axe longitudinal du pont et passant par le milieu de chacune des arches. Relevé à la plume, par Sicot (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées), 2 mai 1861, éch. 1 : 200. (DDE Maine-et-Loire, service des grands travaux).
Repro. François Lasa, Autr. Sicot
IVR52_19954901279X



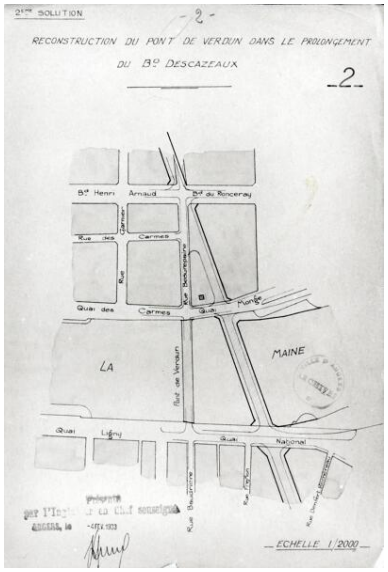
Ville d'Angers. Service de la voirie municipale. Montée Saint-Maurice. Projet d'escalier monumental. Plan d'ensemble : projet de vaste percée entre cathédrale et église de la Trinité passant par le pont de Verdun, sans le dessin de l'escalier. Dessin, par Baron (conducteur de travaux), 20 nov. 1909, éch. 1 : 2 000. (Archives municipales d'Angers ; 1-0-299).
Repro. François Lasa
IVR52_19954901402X



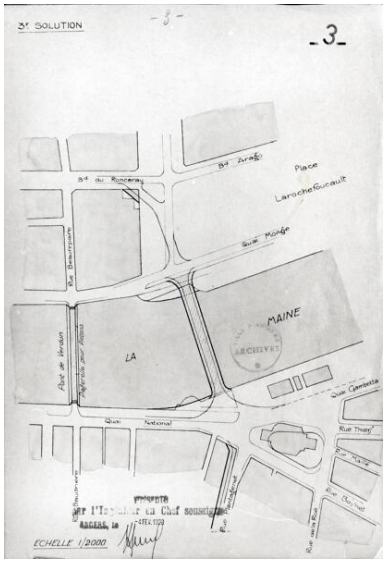
Pont de Verdun - Angers - Reconstruction. Débouché du pont actuel et du pont projeté. Elévation du pont projeté, par les Ponts et Chaussées, 1910. Dessin à la plume, éch. 1:200e. (DDE Maine-et-Loire, service des grands travaux).
Repro. François Lasa
IVR52_19964900348X



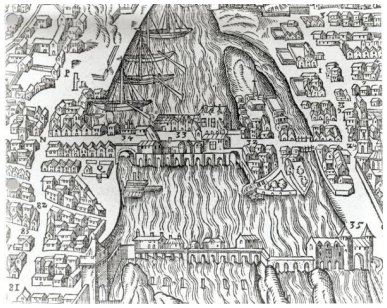
Projet de reconstruction du pont de Verdun : 1er emplacement proposé, légèrement en aval de la situation actuelle. Dessin aquarellé, 4 fév. 1933, éch. 1 : 2 000, par Bernard Renaud. (AM Angers ; 1-0-98).
Repro. François Lasa
IVR52_19954901414X



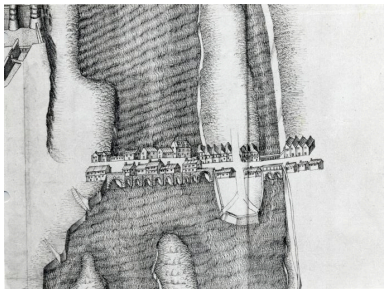
Projet de reconstruction du pont de Verdun : 2e emplacement proposé, dans l'axe du boulevard Descazeaux : plan, dessin aquarellé, éch. 1:2000e, par B. Renaud, 4 février 1933.
Repro. François Lasa
IVR52_19954901415X



Projet de reconstruction du pont de Verdun : 3ème emplacement proposé, entre l'avenue de l'Ecole des Arts et Métiers et la place Molière, plan, dessin aquarellé, 4 février 1933, éch. 1 : 2 000, par B. Renaud. (AM Angers ; 1-0-98).
Repro. François Lasa
IVR52_19954901416X



La ville, cité et université d'Angers : vue cavalière de la ville depuis le nord (amont), d'Adam Vandelant, 1576 : détail sur le Grand pont et le pont de la Tannerie situés au second plan. Gravue sur bois. (Musées d'Angers ; AMD 1283).
Repro. François Lasa,
Autr. Adam Vandelant,
Autr. Raymond Rancurrel
IVR52_19974901968X

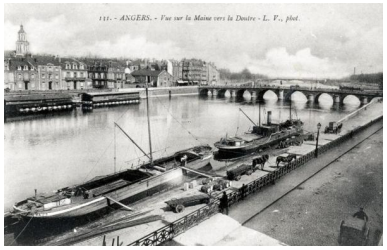


Angiers fait della main du capite Ercules conte de Senfront : vue cavalière des fortifications depuis le nord, [v. 1590]. Détail sur la porte Saint-Michel, rive gauche. Dessin à la plume. (Archives de l'Etat de Turin).
Repro. Bruno Rousseau,
Autr. Hercule de Semfront
IVR52_20054902884NUC

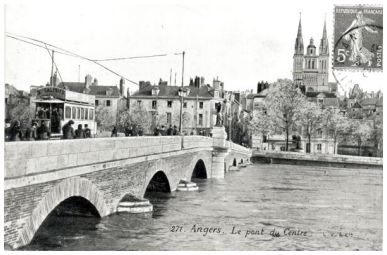
Angers. Les Grands Ponts : vue en amont, Dessin aquarellé, n. s., dernier tiers du 18e siècle. (Musées d'Angers ; MA IV R 236, inv. Labalte 537 dernière cote III R 239 voir livre ponts.
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19774900889X

Vue des Ponts d'Angers dans l'année 1807 : le Grand pont vu depuis l'aval, quelques années avant la démolition des maisons et de la pyramide, dessin à la plume, encre et lavis, n. s. (Musées d'Angers ; Récol. 918.601, inv. Labalte 538.
Repro. François Lasa
IVR52_19794900552X

Le Grand pont : élévation amont depuis la rive droite, par F. Benoist, [av. 1843]. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.18, inv. Labalte 492).
Repro. François Lasa, Repro. Patrice Giraud, Autr. Félix Benoist
IVR52_19774901449X



Angers. - Vue sur la Maine vers la Doutre : vue d'aval du pont depuis le quai Ligny, carte postale, début 20e siècle. (AM Angers ; 4 Fi 265).
Repro. François Lasa,
Autr. Valentin Laroute
IVR52_19964900352X

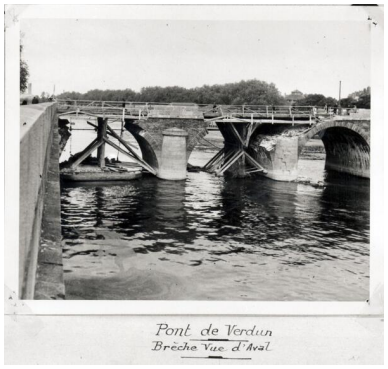


Angers. Le pont du Centre, probablement durant les inondations de 1904, carte postale de L. V., début 20e siècle. (Coll. part. Luc Simon).
Repro. François Lasa,
Autr. Valentin Laroute
IVR52_19954901228X

Angers, Fête de la Victoire - le pont de Verdun : vue d'aval du pont pavoisé depuis le quai des Carmes, carte postale, 1919. (AM Angers ; 4 Fi 913).
Repro. François Lasa,
Autr. Valentin Laroute
IVR52_19964900351X

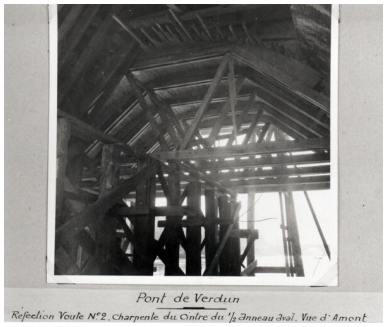
La passerelle aménagée par les Américains sur les arches du pont rive droite, vue de la chaussée vers la Doutre, photogr., 1944. (Coll. part. Michel Lemesle). Repro. François Lasa
IVR52_19954901235X

La passerelle en cours d'aménagement par les américains sur les arches de la rive droite, lors de la Libération, vue depuis la rue Beaurepaire, photogr., de M. Parfait, 1944. (Coll. part. Michel Lemesle). Repro. François Lasa, Autr. M. Parfait
IVR52_19954901400X



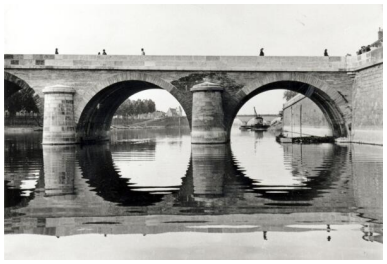
Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944, avec la passerelle provisoire, vue d'aval, photogr., de J. Evers, 1944. (DDE Maine-et-Loire). Repro. François Lasa, Autr. Jean Evers
IVR52_19954901242X

Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue d'aval de l'échaffaudage à hauteur de la deuxième arche, photogr., de J. Evers, 1945. (DDE Maine-et-Loire). Repro. François Lasa, Autr. Jean Evers
IVR52_19954901241X

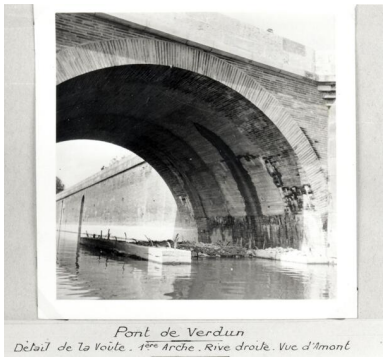


Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue de l'intérieur du cintre de la deuxième arche, photogr., de J. Evers, 1945. (DDE Maine-et-Loire). Repro. François Lasa, Autr. Jean Evers
IVR52_19954901239X

Les deux premières arches côté rive droite, détruites lors de la libération d'Angers le 10 août 1944, en cours de reconstruction : exécution du bandeau aval de la 2e arche, photogr., de J. Evers, 1945. (DDE Maine-et-Loire). Repro. François Lasa, Autr. Jean Evers
IVR52_19954901243X



Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue d'aval des deux arches reconstruites, photogr., de J. Evers, [v. 1946]. (DDE Maine-et-Loire).
Repro. François Lasa,
Autr. Jean Evers
IVR52_19954901240X



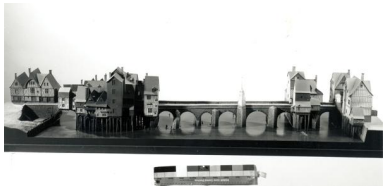
Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue depuis l'aval du bandeau et de l'intrados de la voûte de la première arche reconstruite, photogr., de J. Evers, [v. 1945]. (DDE Maine-et-Loire).
Repro. François Lasa,
Autr. Jean Evers
IVR52_19954901238X

Vue d'ensemble du pont en aval depuis la rive gauche, avant la création de la voie express sur berge, photogr., du Courrier de l'Ouest, 1962. (Coll. part. Michel Lemesle).
Repro. François Lasa
IVR52_19954901234X

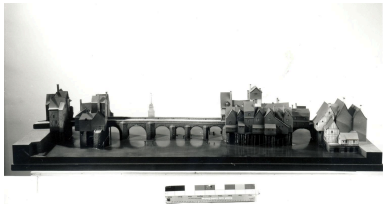
Reconstitution du Grand pont au XVe siècle, côté amont, maquette, par G. Camut, 1995.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900017V

Reconstitution du Grand pont au XVe siècle, côté aval, maquette, par G. Camut, 1995.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900016V

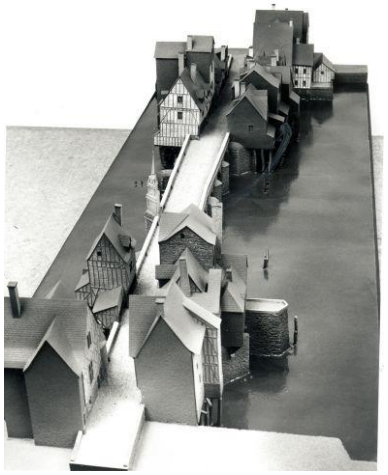
Reconstitution du Grand Pont au XVe siècle, détail sur les moulins, avec en coupe les galeries qui enjambaient la chaussée, vue depuis l'amont, maquette, par G. Camut, 1995.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900332X



Reconstitution du Grand pont à la fin du XVIIIe siècle, côté amont, maquette, par G. Camut, 1995.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900015V

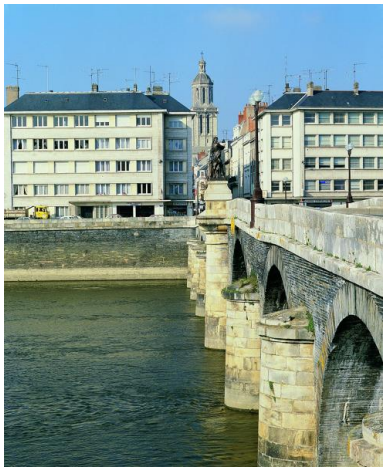


Reconstitution du Grand pont à la fin du XVIIIe siècle, côté aval, maquette, par G. Camut, 1995.
Phot. P. David, Autr. Guy Camut, Autr. François Comte
IVR52_19964900014V



Reconstitution du Grand pont à la fin du XVIIIe siècle, vue en enfilade depuis l'ouest (l'amont à gauche), maquette, par G. Camut, 1995.
IVR52_19964900334X

Vue d'ensemble de l'élévation amont, depuis le quai Robert Fèvre.
Phot. François Lasa
IVR52_19894901082V



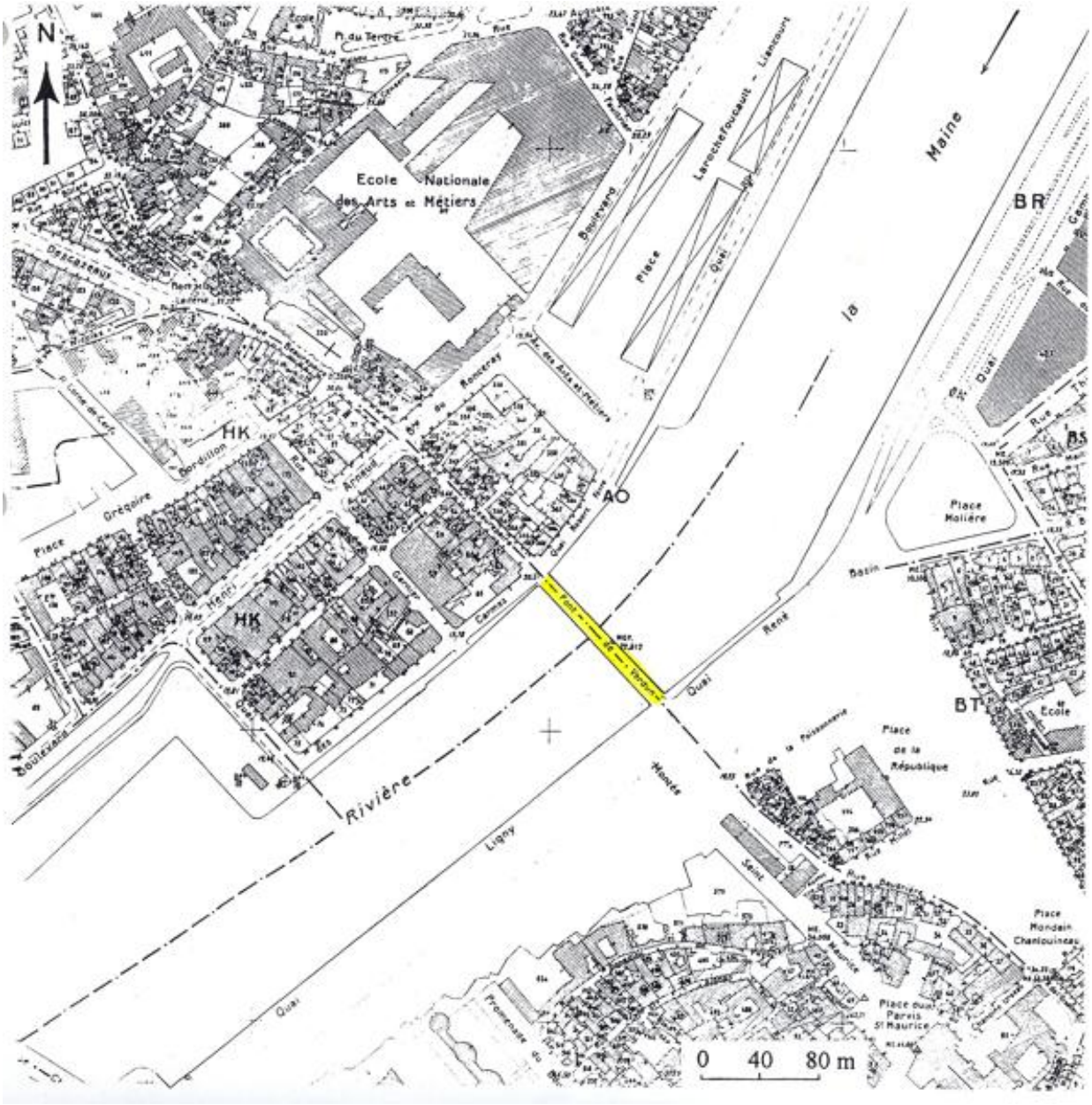
Pont de Verdun et entrée de la rue Beaurepaire.
Phot. François Lasa
IVR52_19874901587XA

Pieux de fondations : de pile, de batardeau ou de pêcherie, vue d'ensemble des différents types.
Phot. François Lasa
IVR52_19954901258X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
L'urbanisme (IA49007113) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers

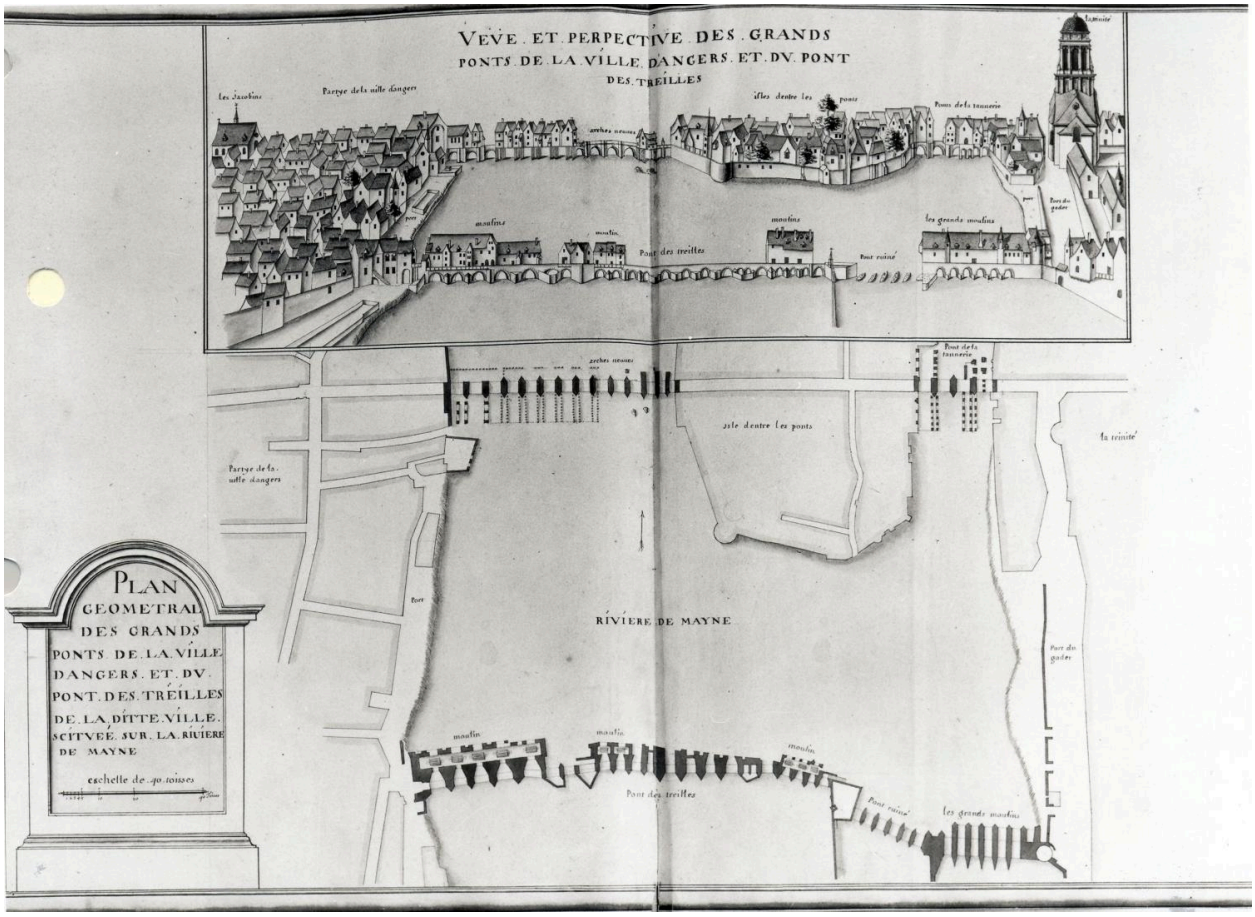


Plan de situation, d'après le plan cadastral normalisé (1972, éd. 1993), éch. 1 : 2000, planches n° 19 et 25 (sections AO, BT, DH, HK) réduit au 1: 4 000.

IVR52_20034900954A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

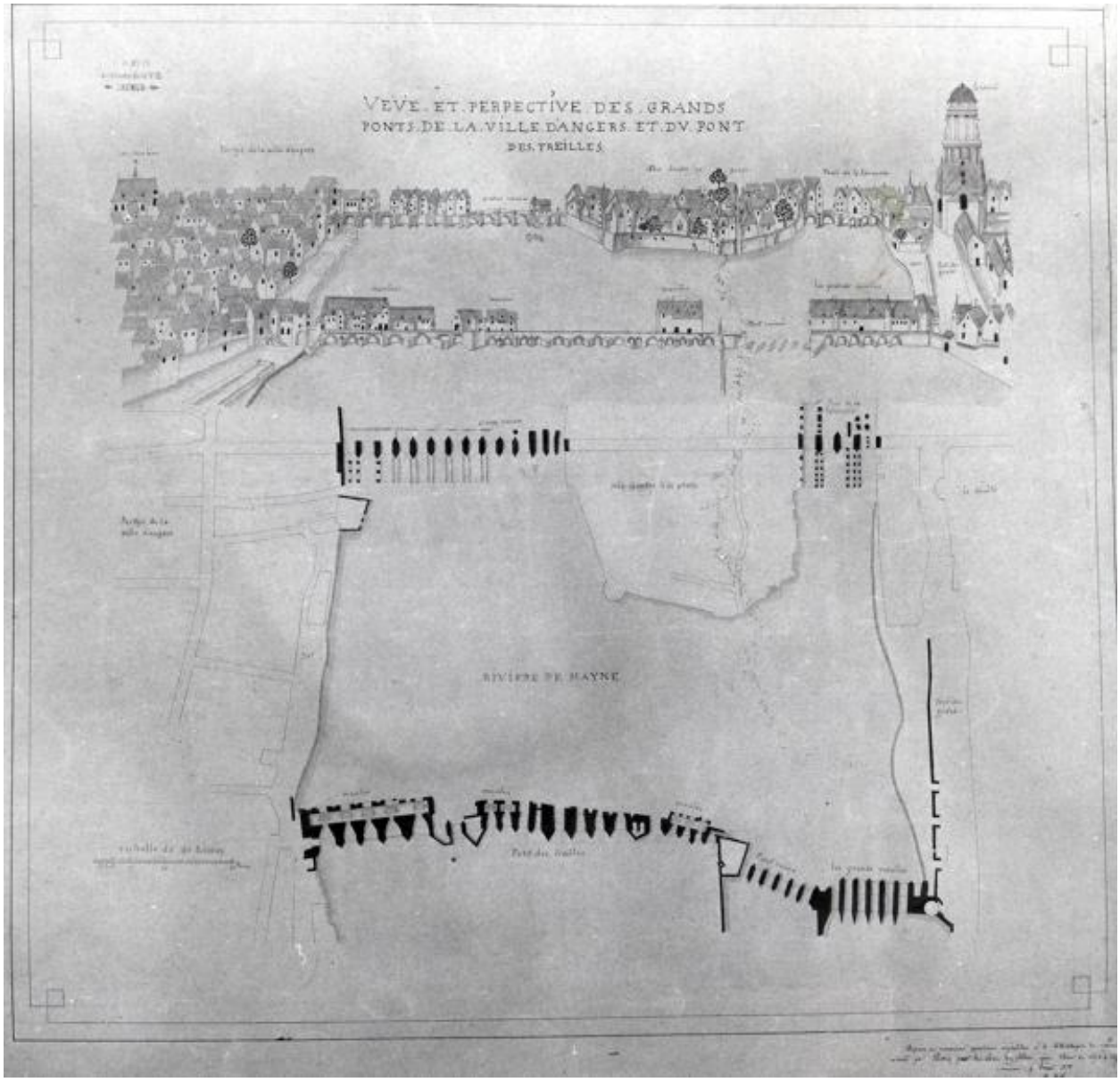
Plan de situation, d'après le plan cadastral, 1840, sections G, H2, J, K, éch. 1 : 1 000, réduit au 1 : 2500.

IVR52_20034900083A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2005
(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



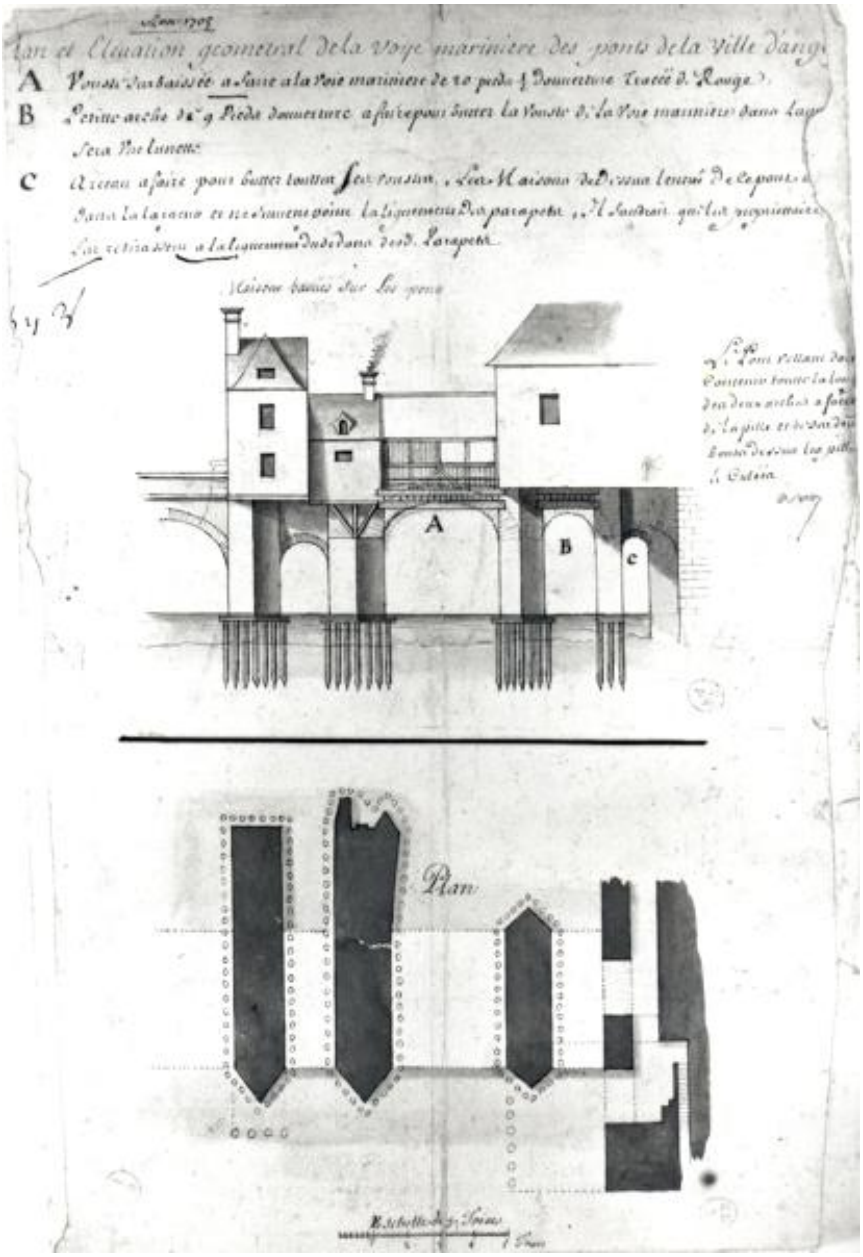
Plans et élévations des Grands Ponts et du petit pont des Treilles (bas du doc), par Nicolas Poictevin (ingénieur du roi). Dessin, [ca 1696]. 535 x 770 mm. (Bibliothèque municipale de Saumur ; Ms 21 ; pl 54)

IVR52_19914900572V
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Nicolas Poictevin
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale de Saumur
communication libre, reproduction soumise à autorisation



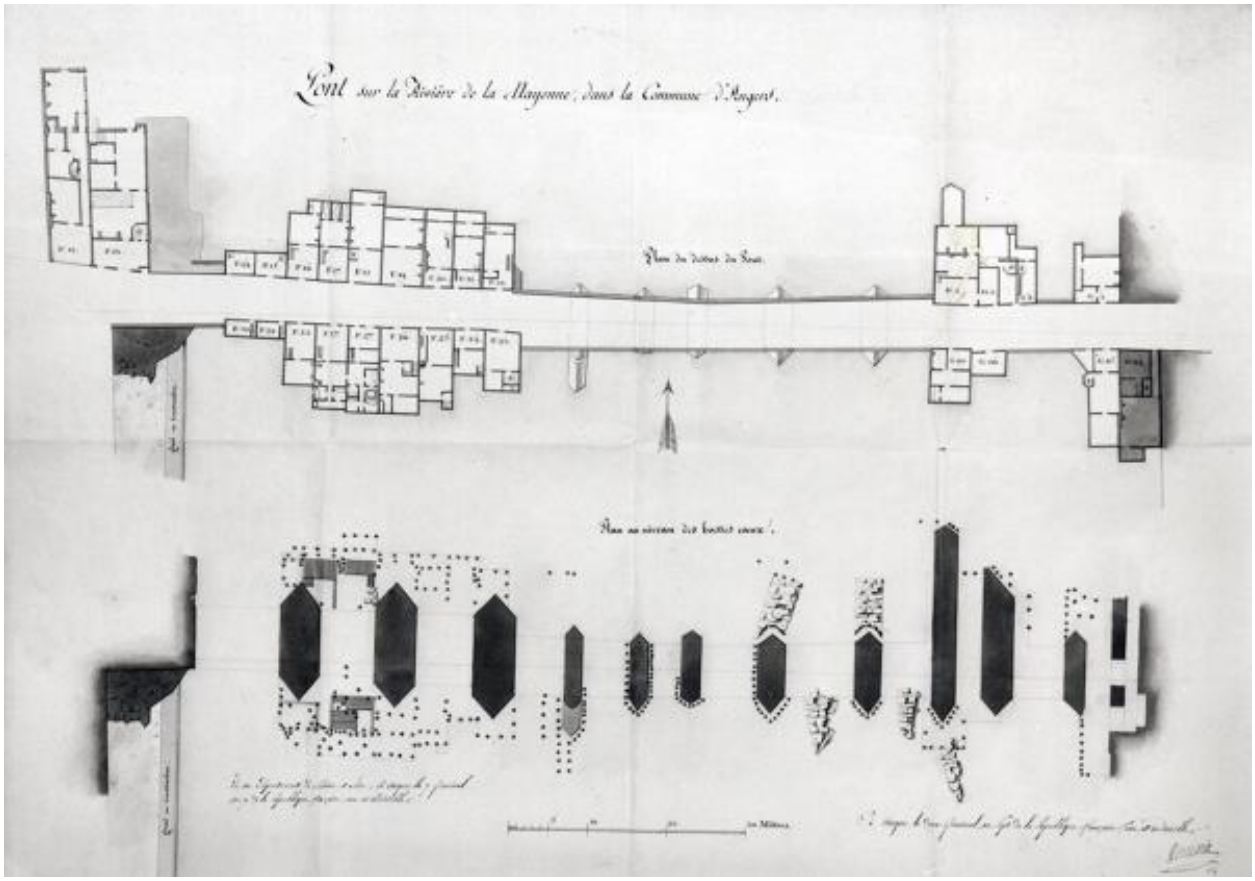
Elévation amont (dernier plan à gauche) et plan des piles (2e plan à gauche) du Grand pont, plume et lavis, par E. Roffray, 9 février 1878, d'après le dessin de Nicolas Poictevin, vers 1690. (Bibliothèque municipale de Saumur ; ms. 21, pl. 54).

IVR52_19774900888X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : E. Roffray
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



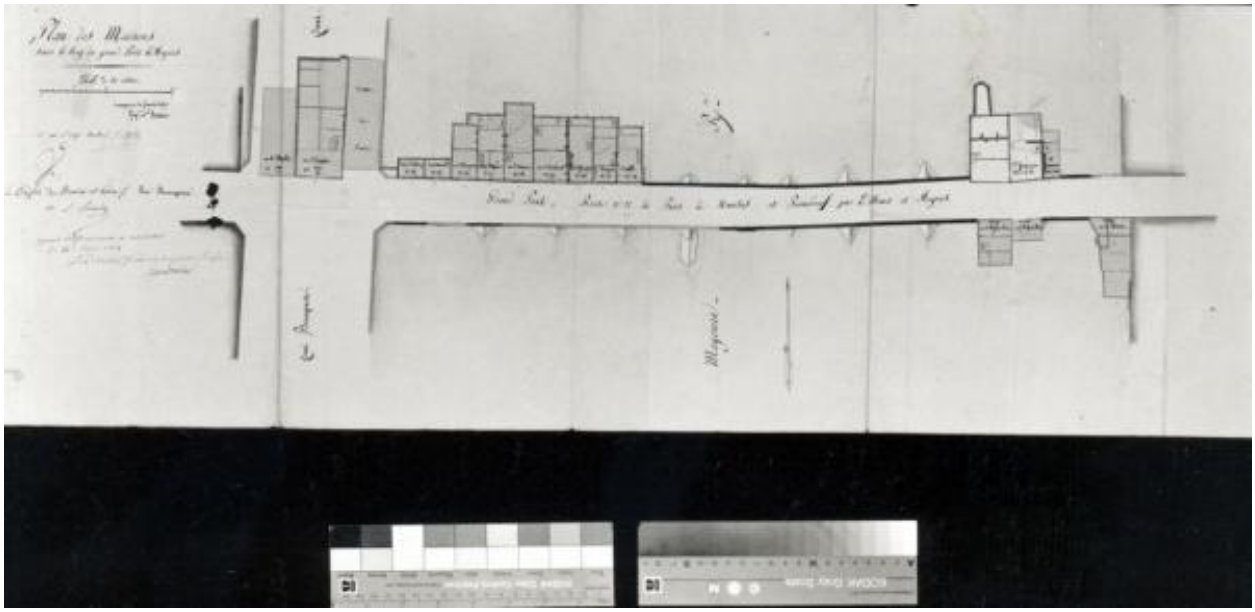
Plan et Elévation géométral de la voye marinière des ponts de la ville d'Angers, projet de modification pour les trois dernières arches de la rive droite jouxtant la culée de l'île des Carmes, dessin à la plume, encre noire et aquarelle, 1705. (Musées d'Angers ; Récol. 918.158, inv. Labalte 536).

IVR52_19794900553X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



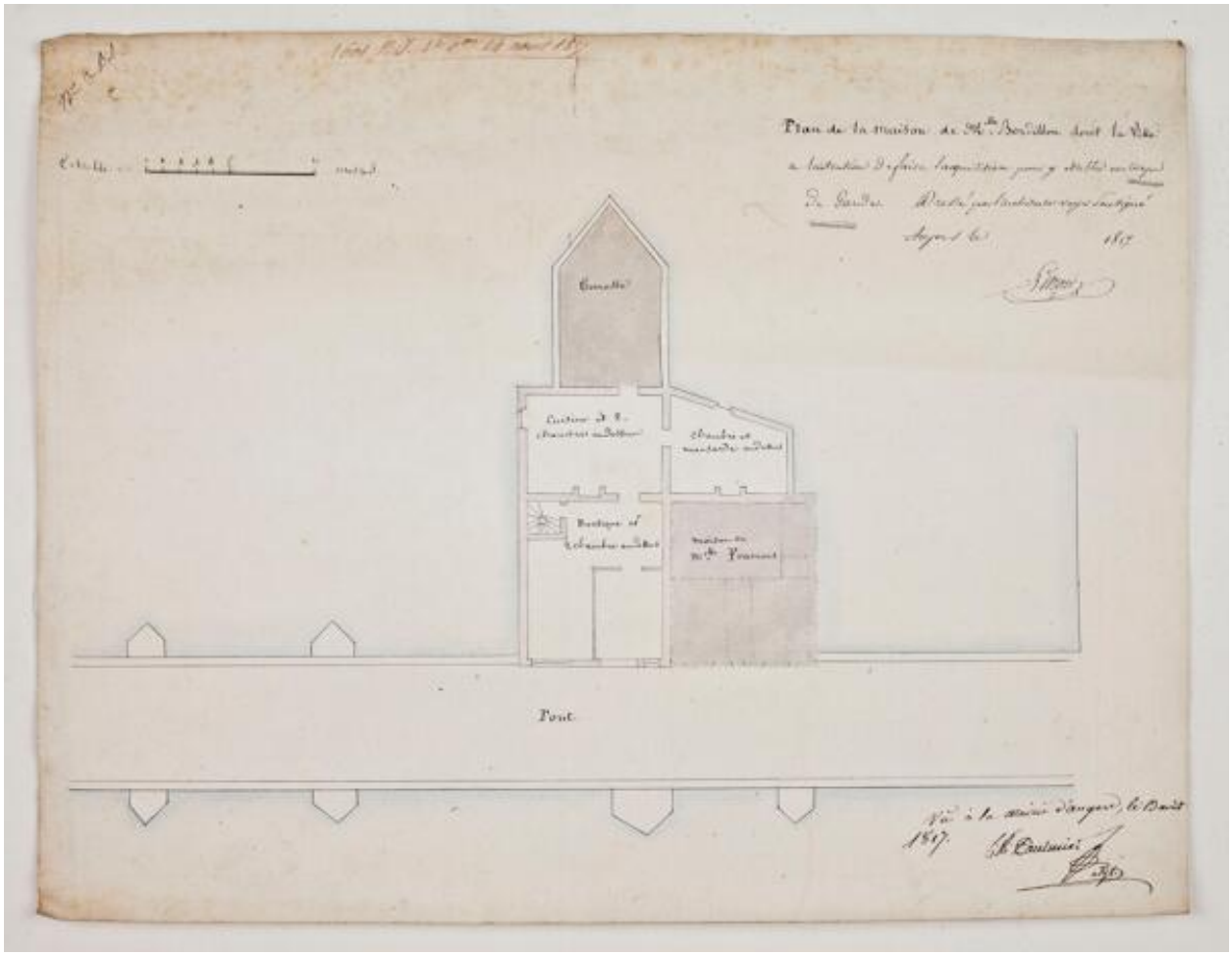
Pont sur la rivière de la Mayenne, dans la commune d'Angers. Plan du dessus du pont. Plan au niveau des basses eaux. Dessin à la plume et aquarelle, mars 1799, éch. 1 : 200 environ, par Jean-François Demarie (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées), 1799. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 1 L 905).

IVR52_19954901268X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jean-François Demarie
Date de prise de vue : 2005
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



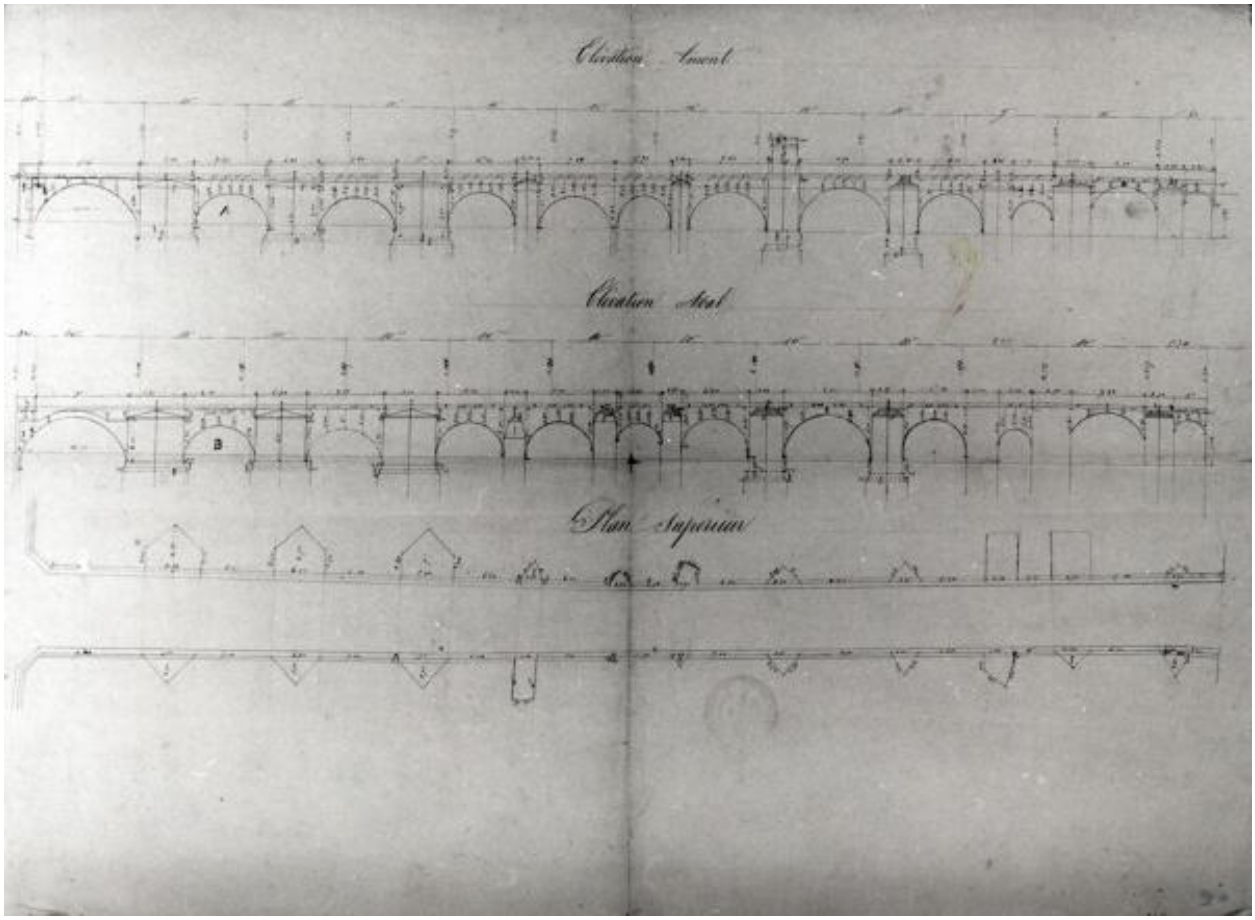
Plan des maisons sises le long du grand pont d'Angers : le rang de maisons près de la rive gauche côté amont a disparu (le nord est en bas), par Jean-François Demarie (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées). Dessin à la plume et aquarelle, 20 janvier 1807, éch. 1 : 200. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; Série O).

IVR52_19964900345X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jean-François Demarie
Date de prise de vue : 2005
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



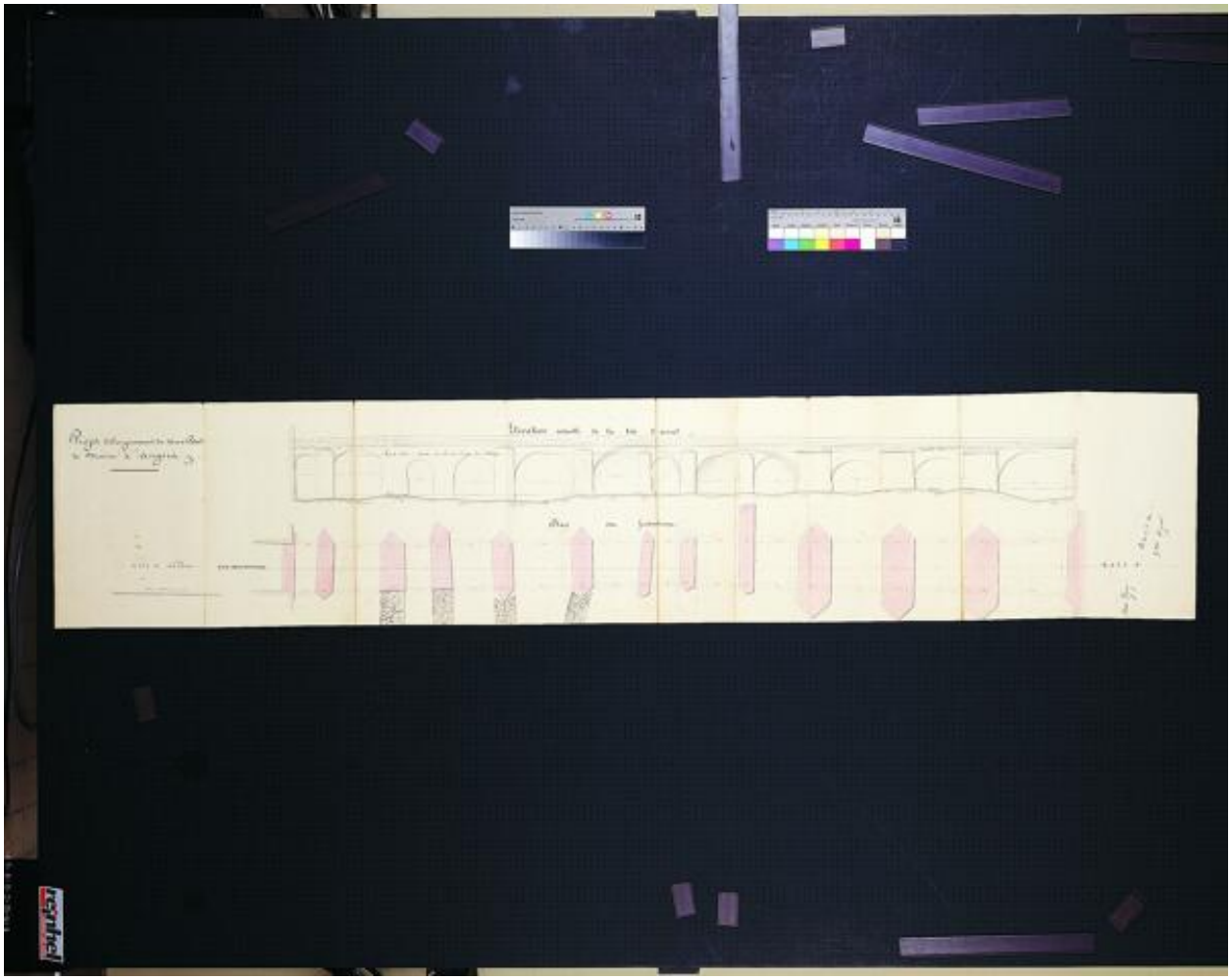
Plan de la maison de Melle Bordillon dont la ville a l'intention de faire l'acquisition pour y établir un corps de garde, par Adolphe Lenoir (architecte voyer). Dessin à la plume et lavis, 1817, éch. 1 : 200. 24 x 31,5 cm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 1 O 93).

IVR52_19954901225XA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Adolphe Lenoir
Date de prise de vue : 2011
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



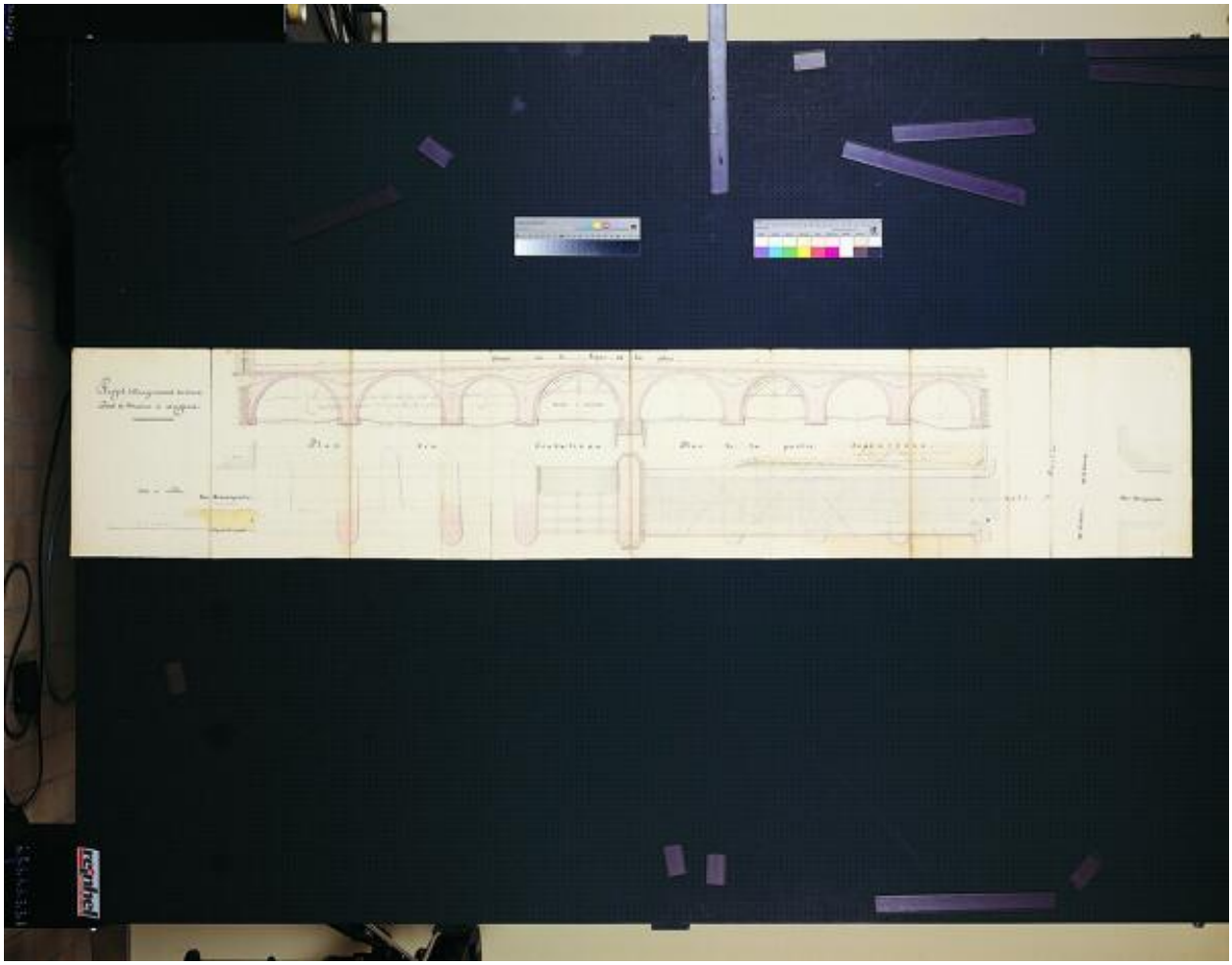
Plan du vieux pont d'Angers. Elévation et plan. Dessin à la plume, [v. 1840], n. s, éch. 1 : 200. (DDE Maine-et-Loire, service des grands travaux).

IVR52_19954901280X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



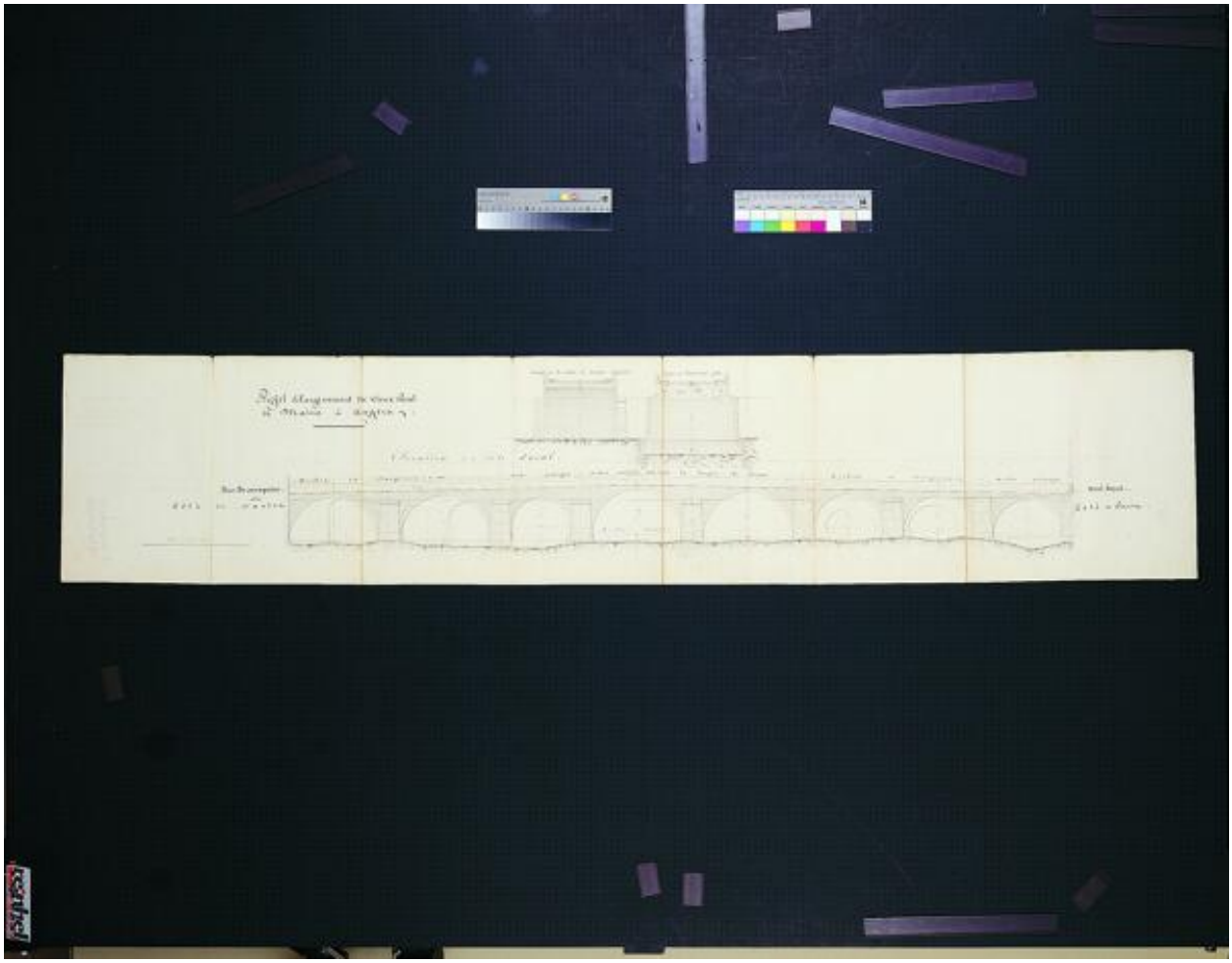
Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Elévation de la tête d'aval et plan des fondations du pont actuel, par Jules Dupuit (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées). Dessin à la plume et aquarelle, 29 mars 1845, éch. 1 : 100. (DDE de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

IVR52_19954901195VA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jules Dupuit
Date de prise de vue : 2023
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



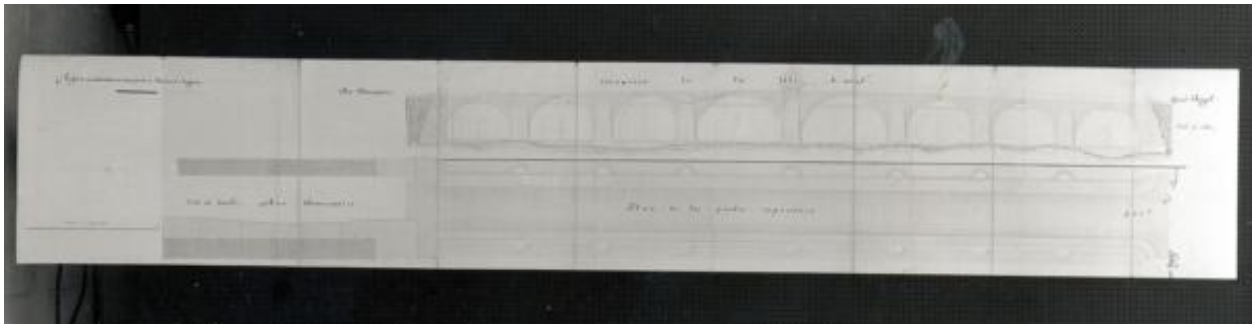
Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Coupe et plan du pont, par Jules Dupuit (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées). Dessin à la plume, lavis et aquarelle, 29 mars 1845, éch. 1 : 100. (DDE de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

IVR52_19954901193VA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jules Dupuit
Date de prise de vue : 2023
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



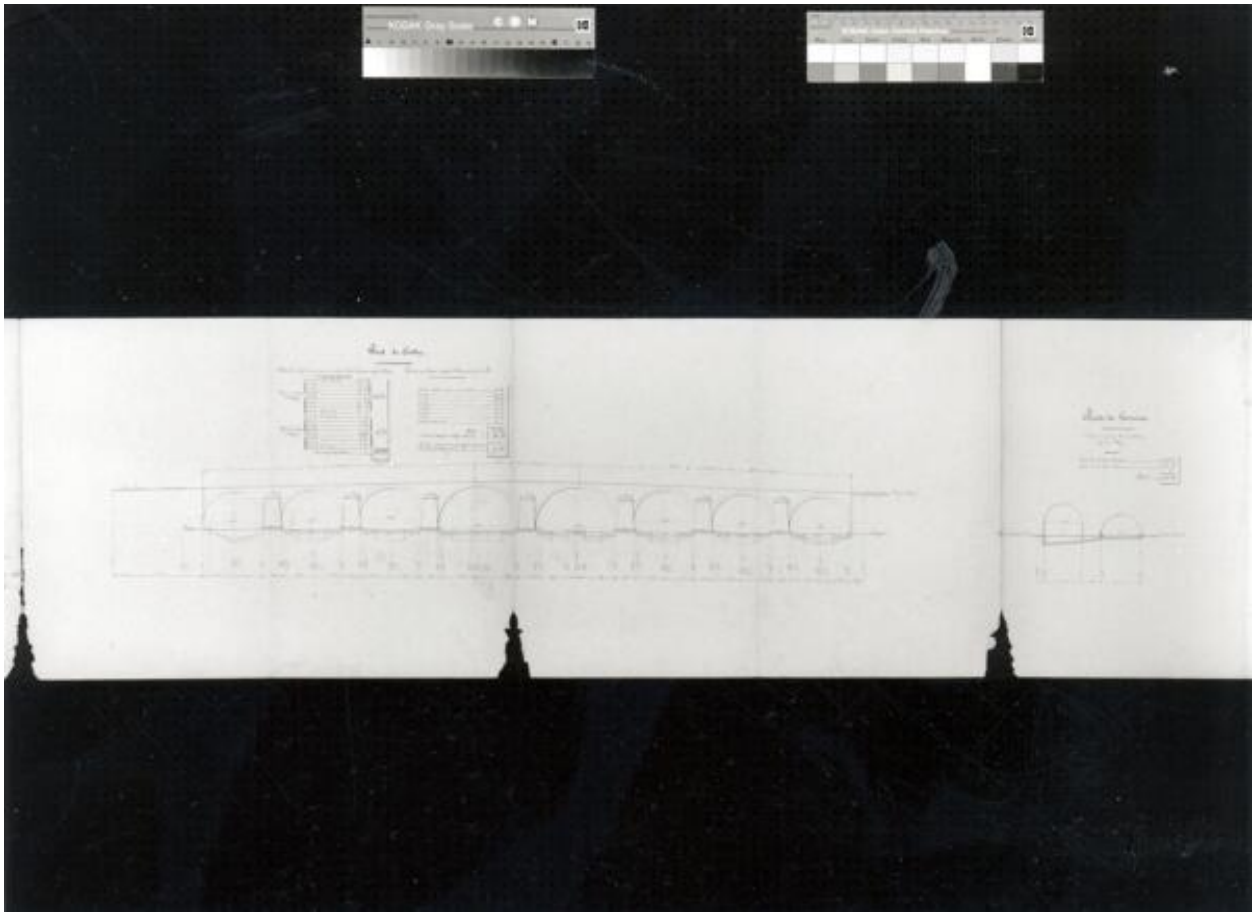
Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Elévation à la tête d'aval, et coupes transversales sur le milieu de l'arche marinière ainsi que sur l'axe d'une pile, par Jules Dupuit (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées). Dessin à la plume, 29 mars 1845, éch. 1 : 100. (DDE de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

IVR52_19954901196VA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jules Dupuit
Date de prise de vue : 2023
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



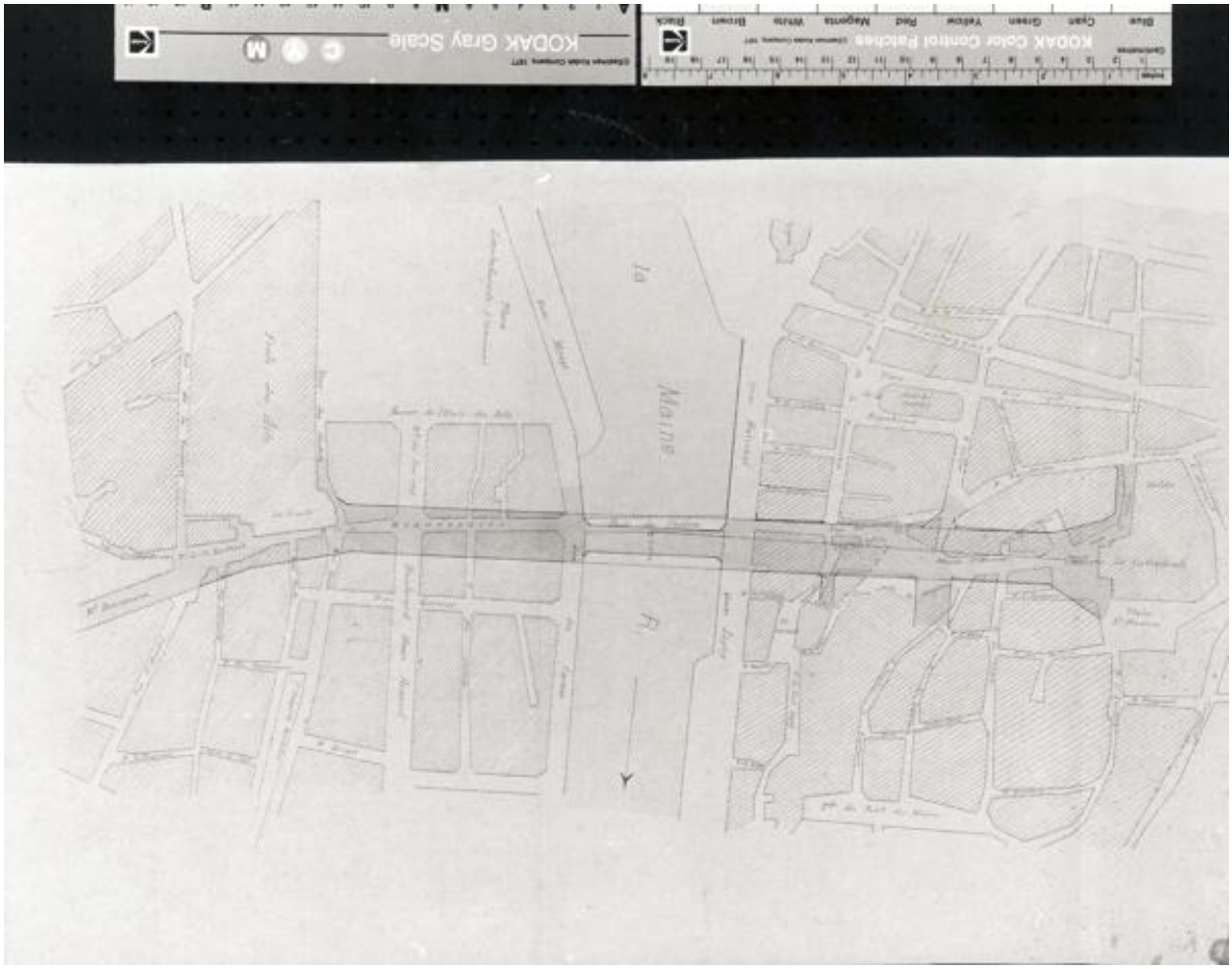
Ponts et Chaussées. Département de Maine-et-Loire. Route royale N° 23 de Paris à Nantes. Projet d'élargissement du vieux Pont de Maine à Angers. Elévation de la tête d'aval, dessin aquarellé, par Jules Dupuit (ingénieur en chef des Ponts et Chaussées), 31 janvier 1846, éch. 1 : 100. (DDE de Maine-et-Loire, service des grands travaux).

IVR52_19954901194V
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jules Dupuit
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



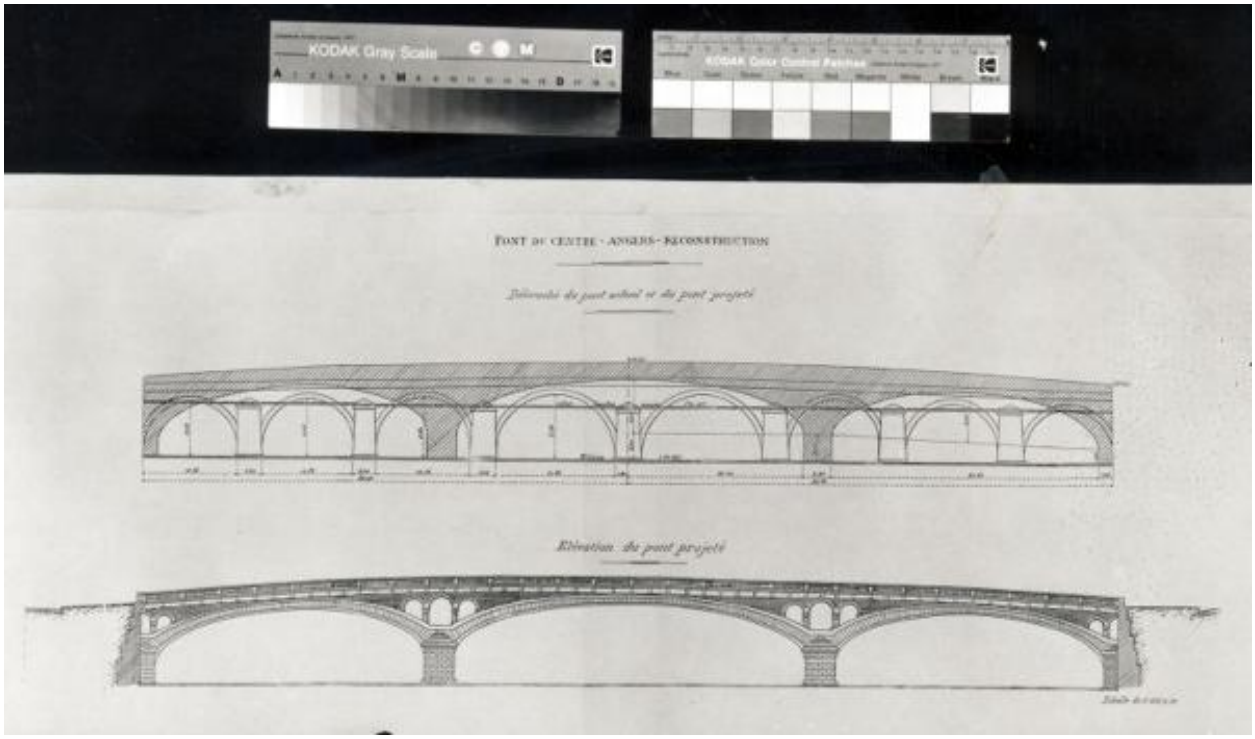
Ponts et Chaussées. Maine-et-Loire. Rivière de la Maine. Coupe longitudinale du pont du Centre et du fond du lit de la Maine..., profils du fond de la Maine normaux à l'axe longitudinal du pont et passant par le milieu de chacune des arches. Relevé à la plume, par Sicot (ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées), 2 mai 1861, éch. 1 : 200. (DDE Maine-et-Loire, service des grands travaux).

IVR52_19954901279X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Sicot
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



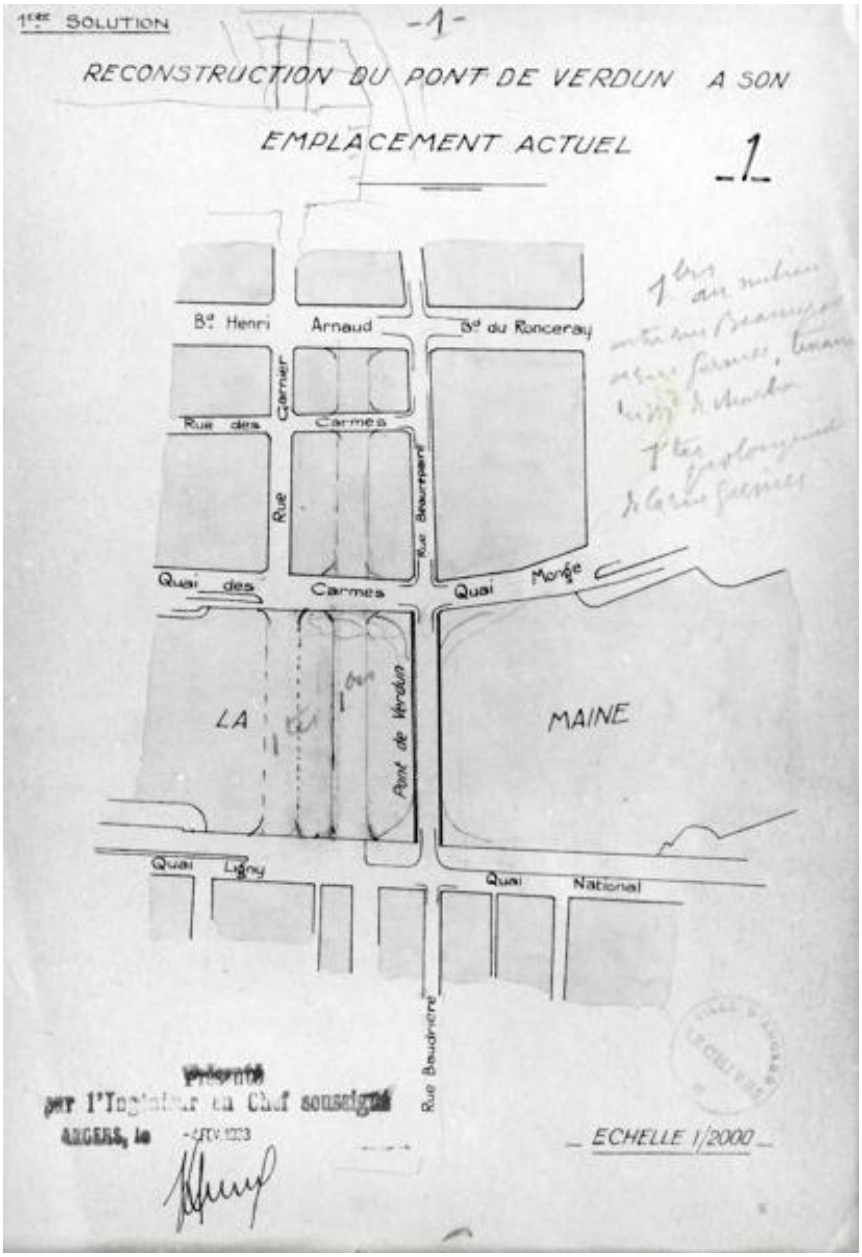
Ville d'Angers. Service de la voirie municipale. Montée Saint-Maurice. Projet d'escalier monumental. Plan d'ensemble : projet de vaste percée entre cathédrale et église de la Trinité passant par le pont de Verdun, sans le dessin de l'escalier. Dessin, par Baron (conducteur de travaux), 20 nov. 1909, éch. 1 : 2 000. (Archives municipales d'Angers ; 1-0-299).

IVR52_19954901402X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



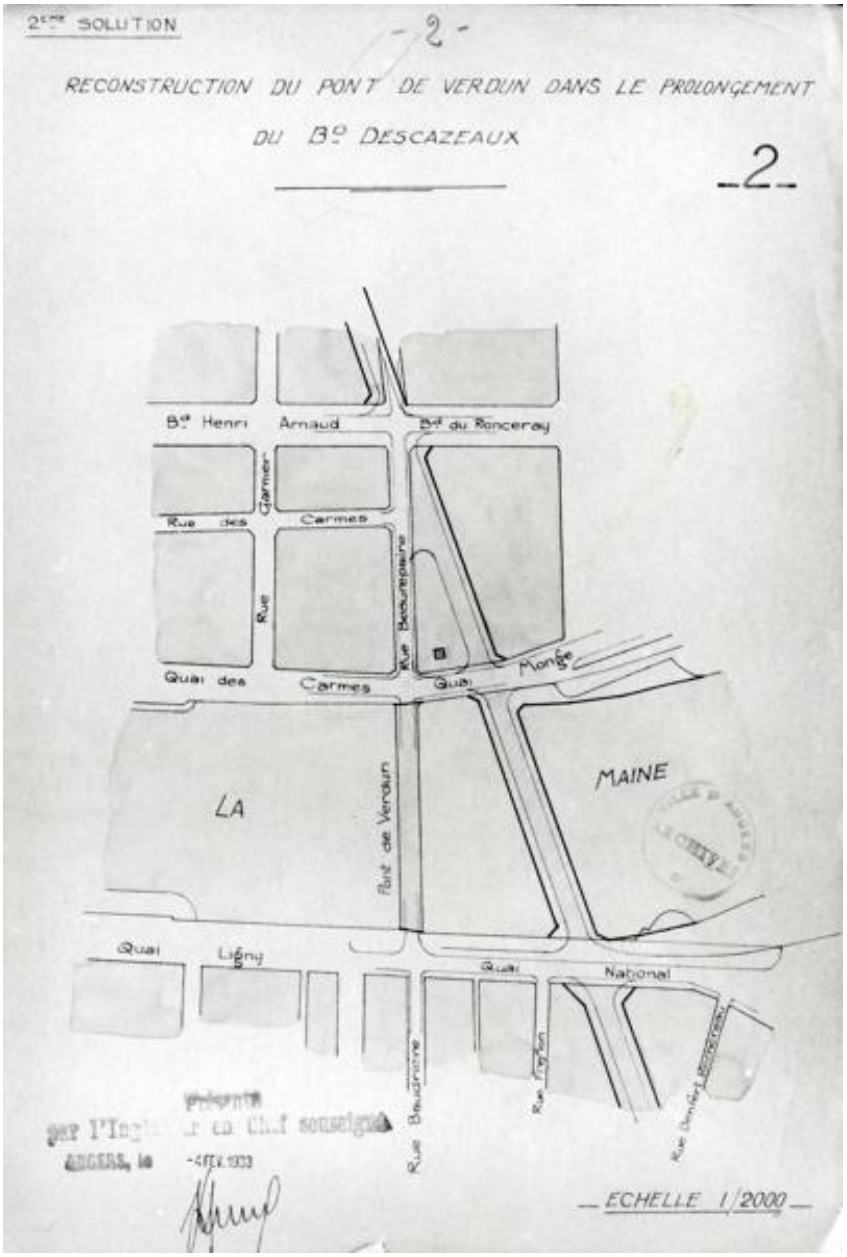
Pont de Verdun - Angers - Reconstruction. Débouché du pont actuel et du pont projeté. Elévation du pont projeté, par les Ponts et Chaussées, 1910. Dessin à la plume, éch. 1:200e. (DDE Maine-et-Loire, service des grands travaux).

IVR52_19964900348X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



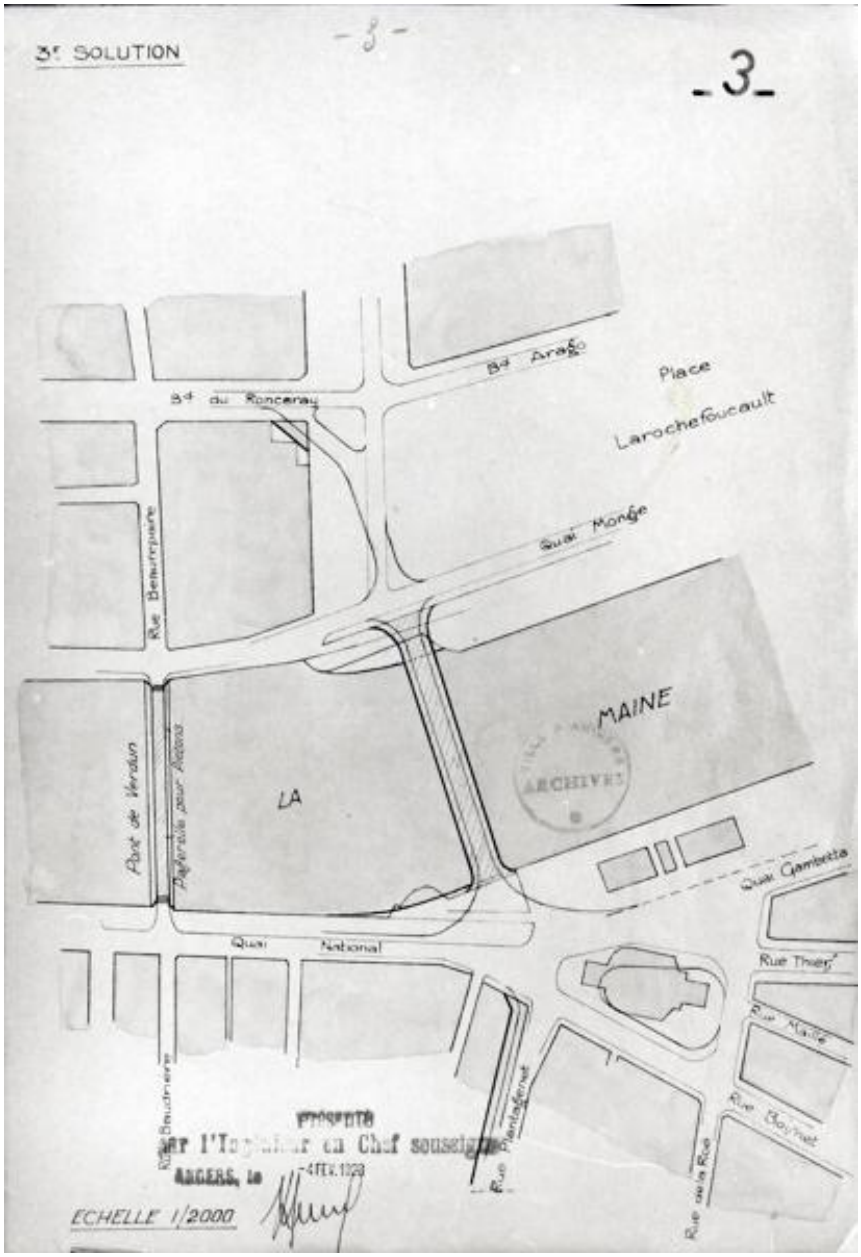
Projet de reconstruction du pont de Verdun : 1er emplacement proposé, légèrement en aval de la situation actuelle. Dessin aquarellé, 4 fév. 1933, éch. 1 : 2 000, par Bernard Renaud. (AM Angers ; 1-0-98).

IVR52_19954901414X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de reconstruction du pont de Verdun : 2e emplacement proposé, dans l'axe du boulevard Descazeaux : plan, dessin aquarellé, éch. 1:2000e, par B. Renaud, 4 février 1933.

IVR52_19954901415X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

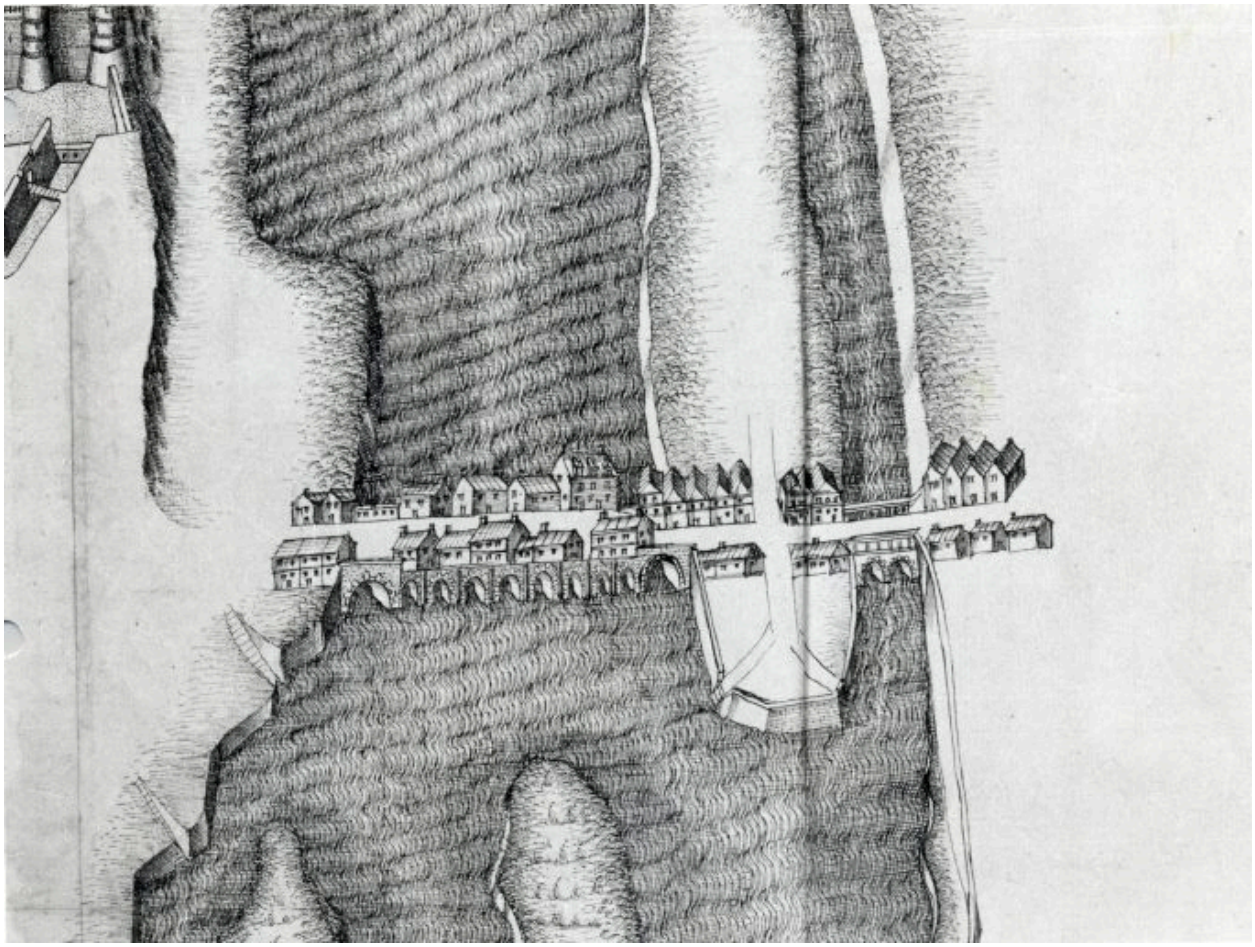


Projet de reconstruction du pont de Verdun : 3ème emplacement proposé, entre l'avenue de l'Ecole des Arts et Métiers et la place Molière, plan, dessin aquarellé, 4 février 1933, éch. 1 : 2 000, par B. Renaud. (AM Angers ; 1-0-98).

IVR52_19954901416X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

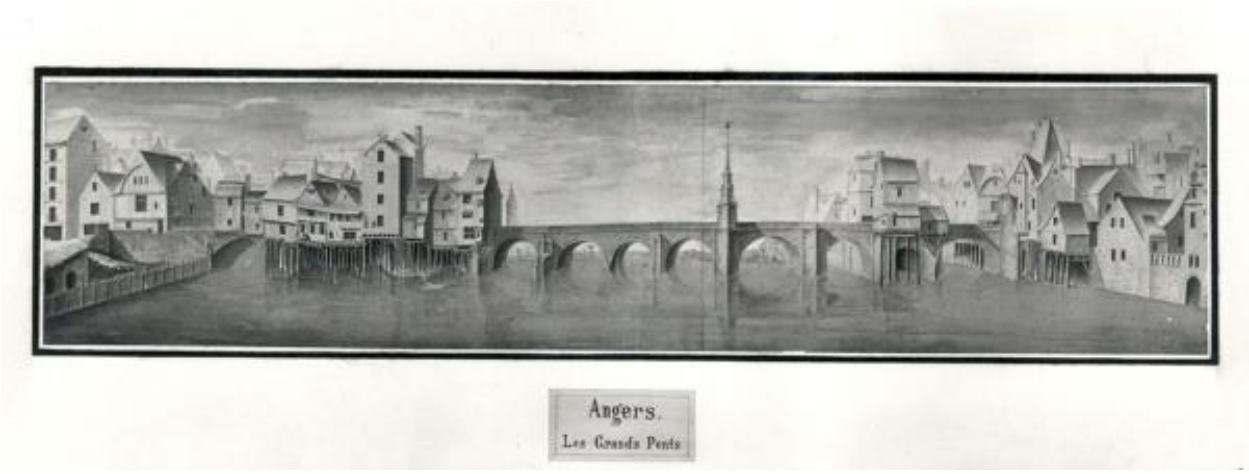
La ville, cité et université d'Angers : vue cavalière de la ville depuis le nord (amont), d'Adam Vandelant, 1576 : détail sur le Grand pont et le pont de la Tannerie situés au second plan. Gravue sur bois. (Musées d'Angers ; AMD 1283).

IVR52_19974901968X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Adam Vandelant, Raymond Rancurrel
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angiers fait della main du capite Ercules conte de Senfront : vue cavalière des fortifications depuis le nord, [v. 1590]. Détail sur la porte Saint-Michel, rive gauche. Dessin à la plume. (Archives de l'Etat de Turin).

IVR52_20054902884NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau
Auteur du document reproduit : Hercule de Semfront
Date de prise de vue : 2005
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angers. Les Grands Ponts : vue en amont, Dessin aquarellé, n. s., dernier tiers du 18e siècle. (Musées d'Angers ; MA IV R 236, inv. Labalte 537 dernière cote III R 239 voir livre ponts.

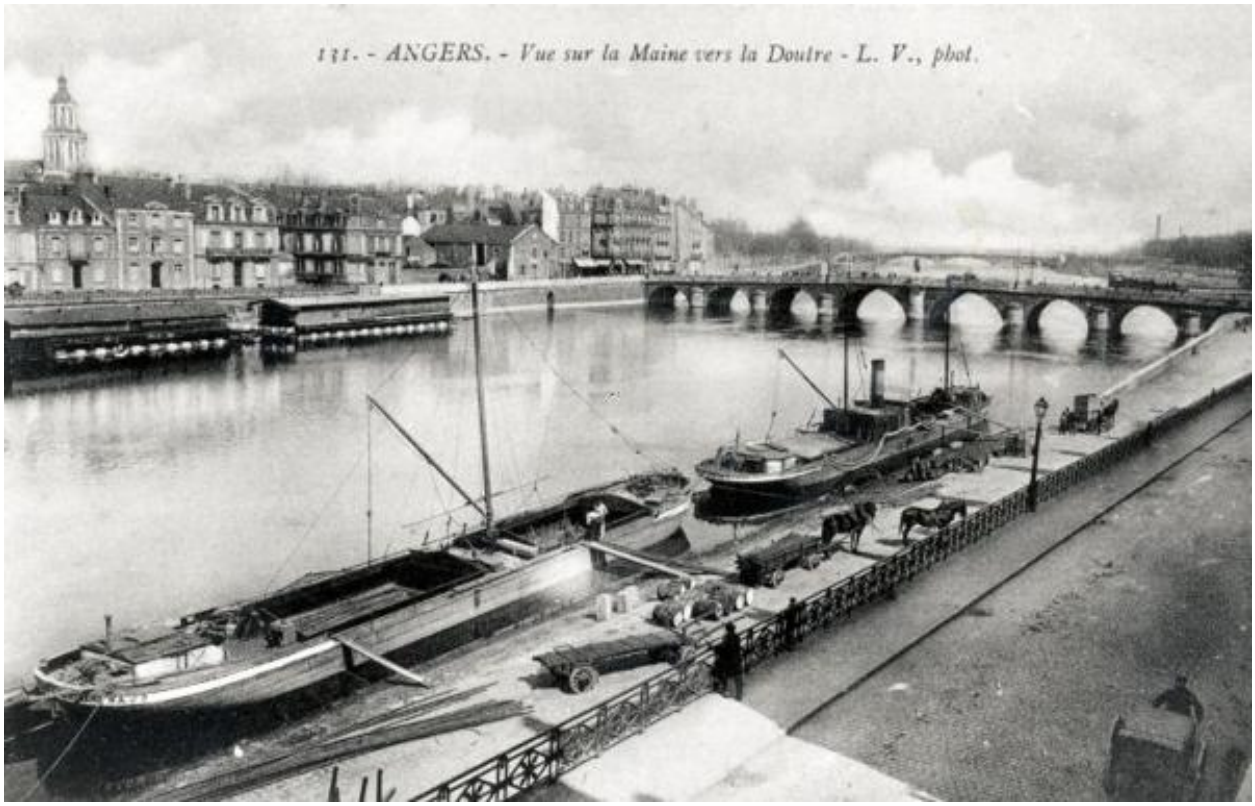
IVR52_19774900889X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des Ponts d'Angers dans l'année 1807 : le Grand pont vu depuis l'aval, quelques années avant la démolition des maisons et de la pyramide, dessin à la plume, encre et lavis, n. s. (Musées d'Angers ; Récol. 918.601, inv. Labalte 538.

IVR52_19794900552X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

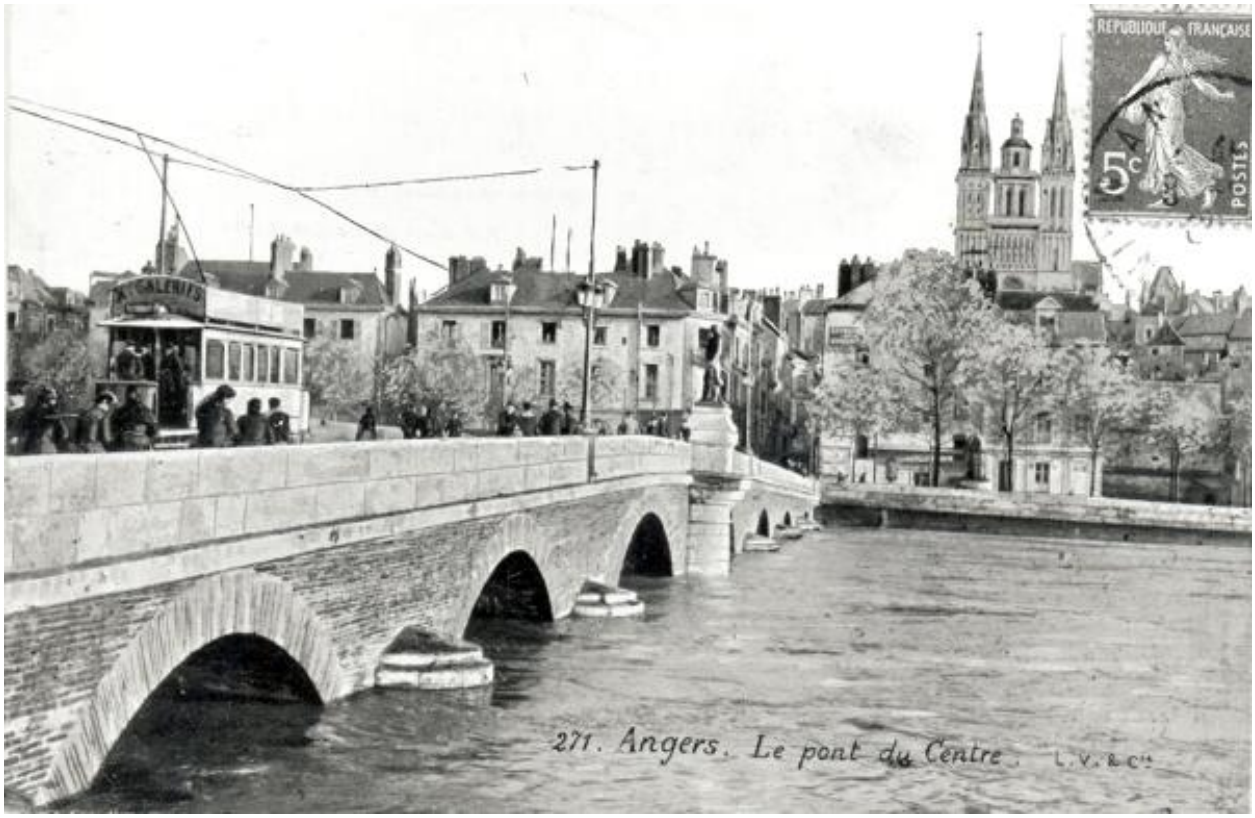
Le Grand pont : élévation amont depuis la rive droite, par F. Benoist, [av. 1843]. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.18, inv. Labalte 492).

IVR52_19774901449X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa, Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud
Auteur du document reproduit : Félix Benoist
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angers. - Vue sur la Maine vers la Doutre : vue d'aval du pont depuis le quai Ligny, carte postale, début 20e siècle. (AM Angers ; 4 Fi 265).

IVR52_19964900352X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Valentin Laroute
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angers. Le pont du Centre, probablement durant les inondations de 1904, carte postale de L. V., début 20e siècle. (Coll. part. Luc Simon).

IVR52_19954901228X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Valentin Laroute
Date de prise de vue : 2005
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Angers, Fête de la Victoire - le pont de Verdun : vue d'aval du pont pavoisé depuis le quai des Carmes, carte postale, 1919. (AM Angers ; 4 Fi 913).

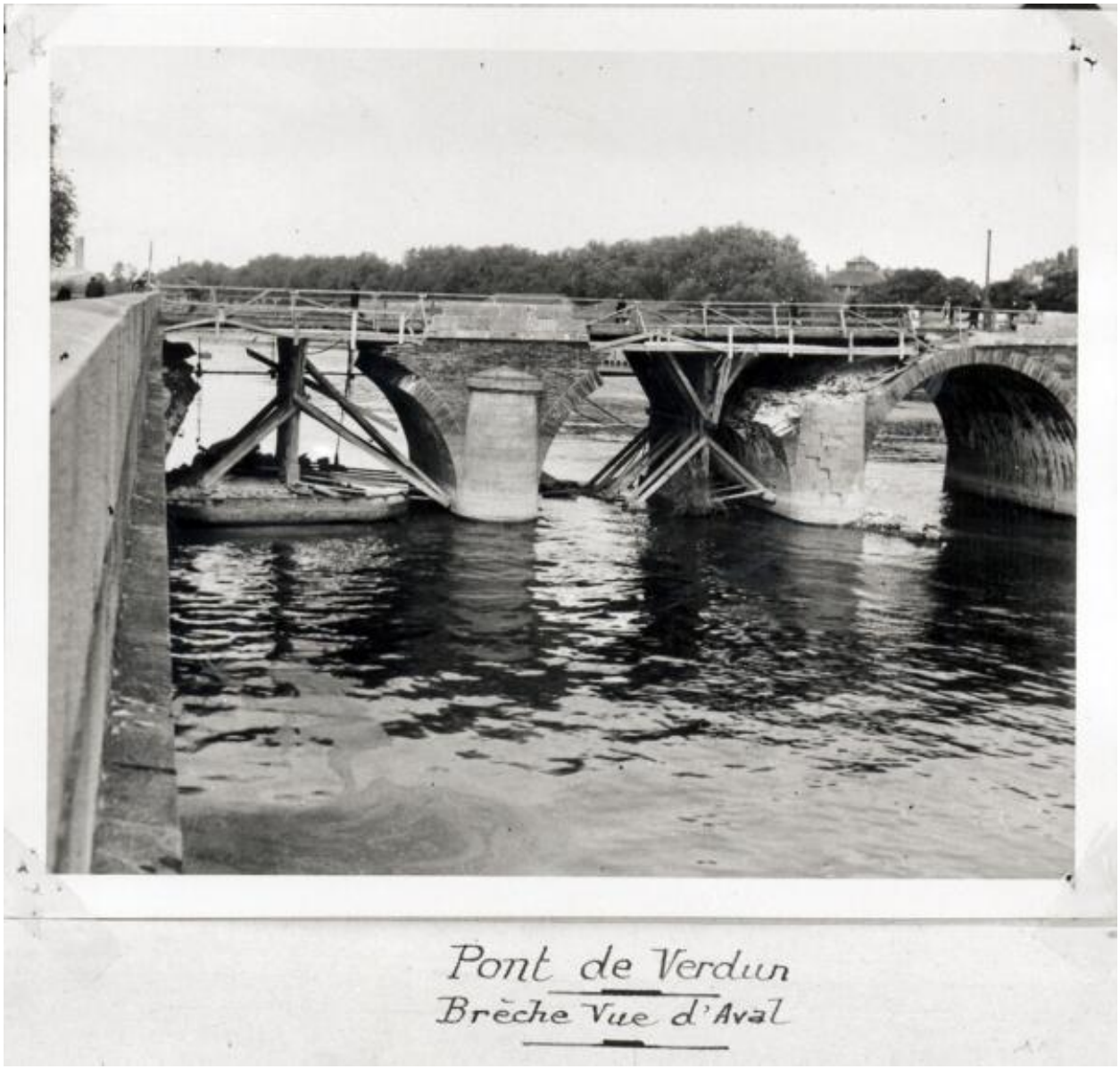
IVR52_19964900351X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Valentin Laroute
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La passerelle aménagée par les Américains sur les arches du pont rive droite, vue de la chaussée vers la Doutre, photogr., 1944. (Coll. part. Michel Lemesle).

IVR52_19954901235X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La passerelle en cours d'aménagement par les américains sur les arches de la rive droite, lors de la Libération, vue depuis la rue Beaurepaire, photogr., de M. Parfait, 1944. (Coll. part. Michel Lemesle).

IVR52_19954901400X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : M. Parfait
Date de prise de vue : 2005
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944, avec la passerelle provisoire, vue d'aval, photogr., de J. Evers, 1944. (DDE Maine-et-Loire).

IVR52_19954901242X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jean Evers
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue d'aval de l'échaffaudage à hauteur de la deuxième arche, photogr., de J. Evers, 1945. (DDE Maine-et-Loire).

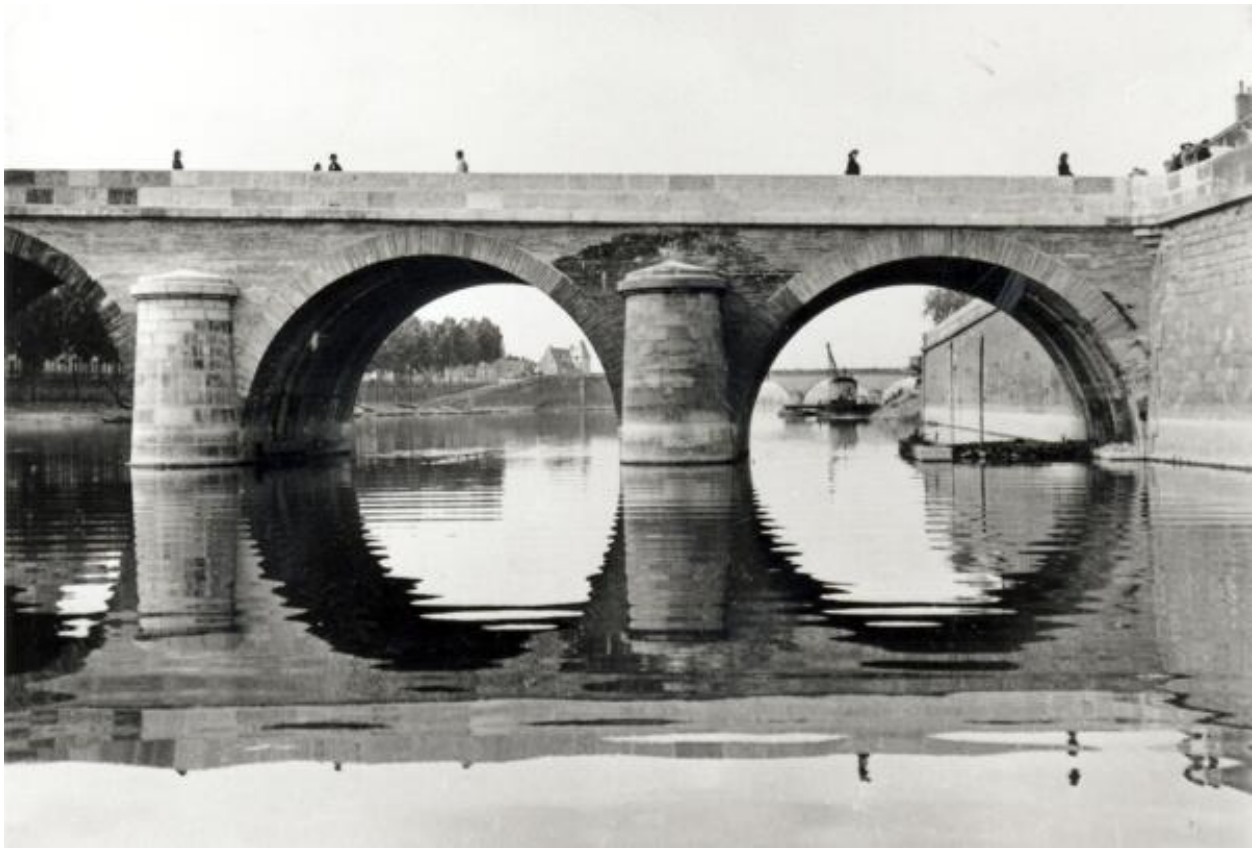
IVR52_19954901241X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jean Evers
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue de l'intérieur du cintre de la deuxième arche, photogr., de J. Evers, 1945. (DDE Maine-et-Loire).

IVR52_19954901239X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jean Evers
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

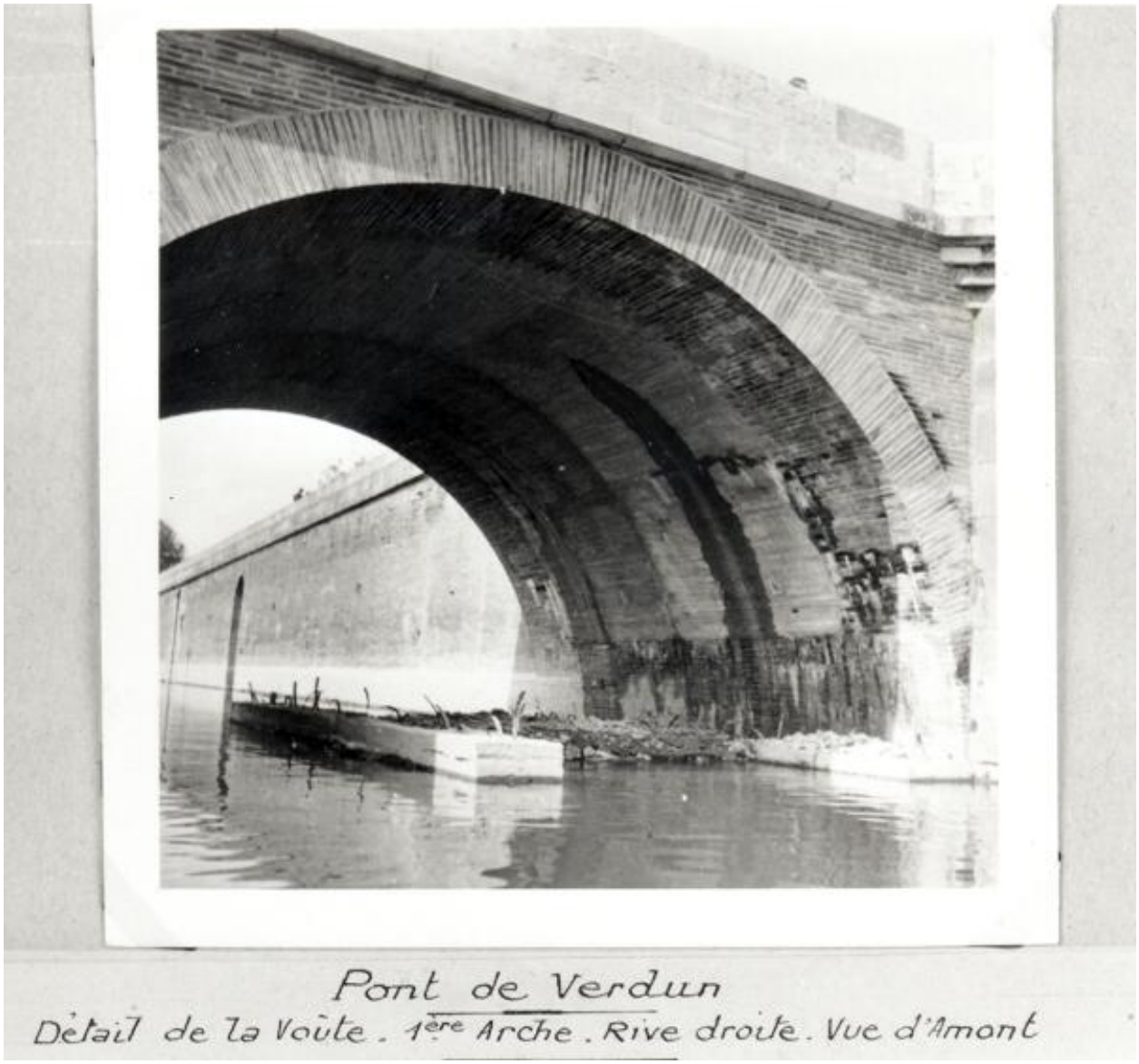
Les deux premières arches côté rive droite, détruites lors de la libération d'Angers le 10 août 1944, en cours de reconstruction : exécution du bandeau aval de la 2e arche, photogr., de J. Evers, 1945. (DDE Maine-et-Loire).

IVR52_19954901243X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jean Evers
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue d'aval des deux arches reconstruites, photogr., de J. Evers, [v. 1946]. (DDE Maine-et-Loire).

IVR52_19954901240X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jean Evers
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les deux premières arches côté rive droite, détruites par les Allemands lors de la libération d'Angers le 10 août 1944 : vue depuis l'aval du bandeau et de l'intrados de la voûte de la première arche reconstruite, photogr., de J. Evers, [v. 1945]. (DDE Maine-et-Loire).

IVR52_19954901238X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Jean Evers
Date de prise de vue : 2005
(c) DDE ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du pont en aval depuis la rive gauche, avant la création de la voie express sur berge, photogr., du Courrier de l'Ouest, 1962. (Coll. part. Michel Lemesle).

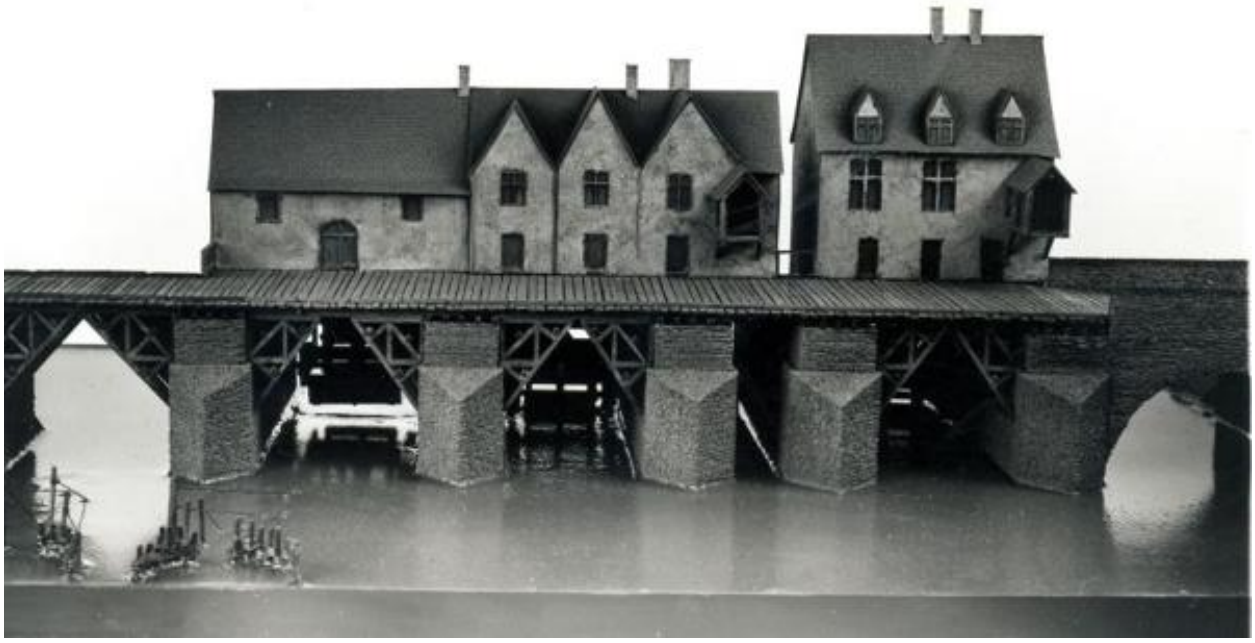
IVR52_19954901234X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Reconstitution du Grand pont au XVe siècle, côté amont, maquette, par G. Camut, 1995.

IVR52_19964900017V
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Reconstitution du Grand pont au XVe siècle, côté aval, maquette, par G. Camut, 1995.

IVR52_19964900016V
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

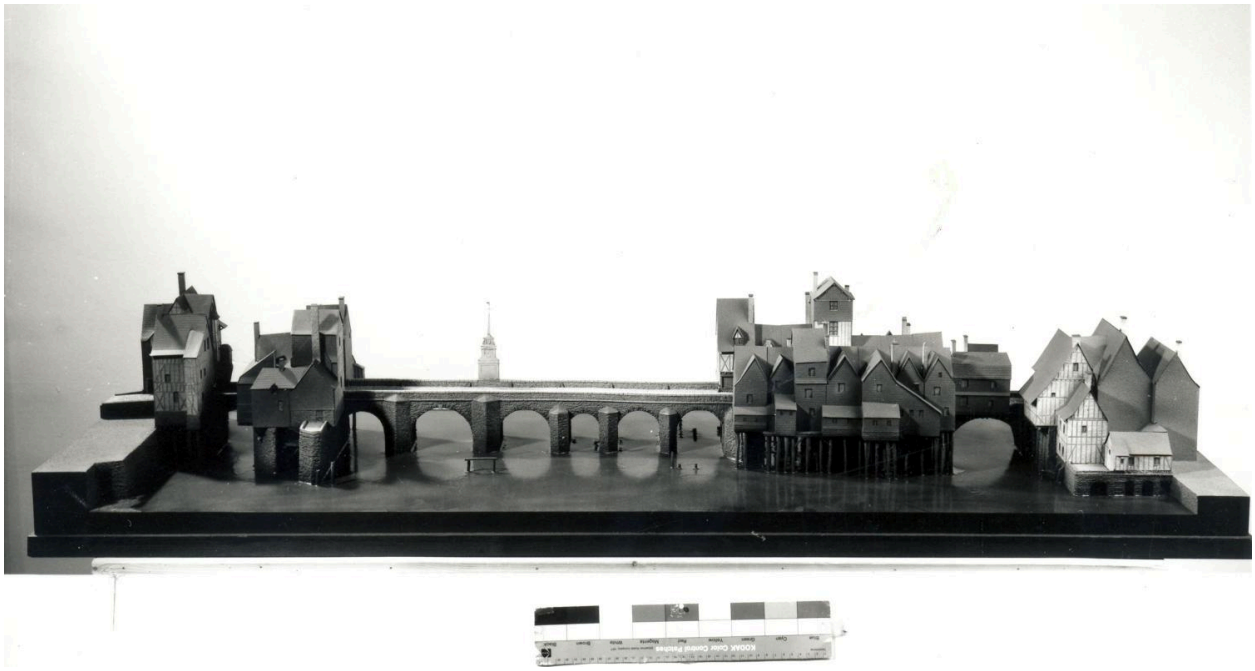


Reconstitution du Grand Pont au XVe siècle, détail sur les moulins, avec en coupe les galeries qui enjambaient la chaussée, vue depuis l'amont, maquette, par G. Camut, 1995.

IVR52_19964900332X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

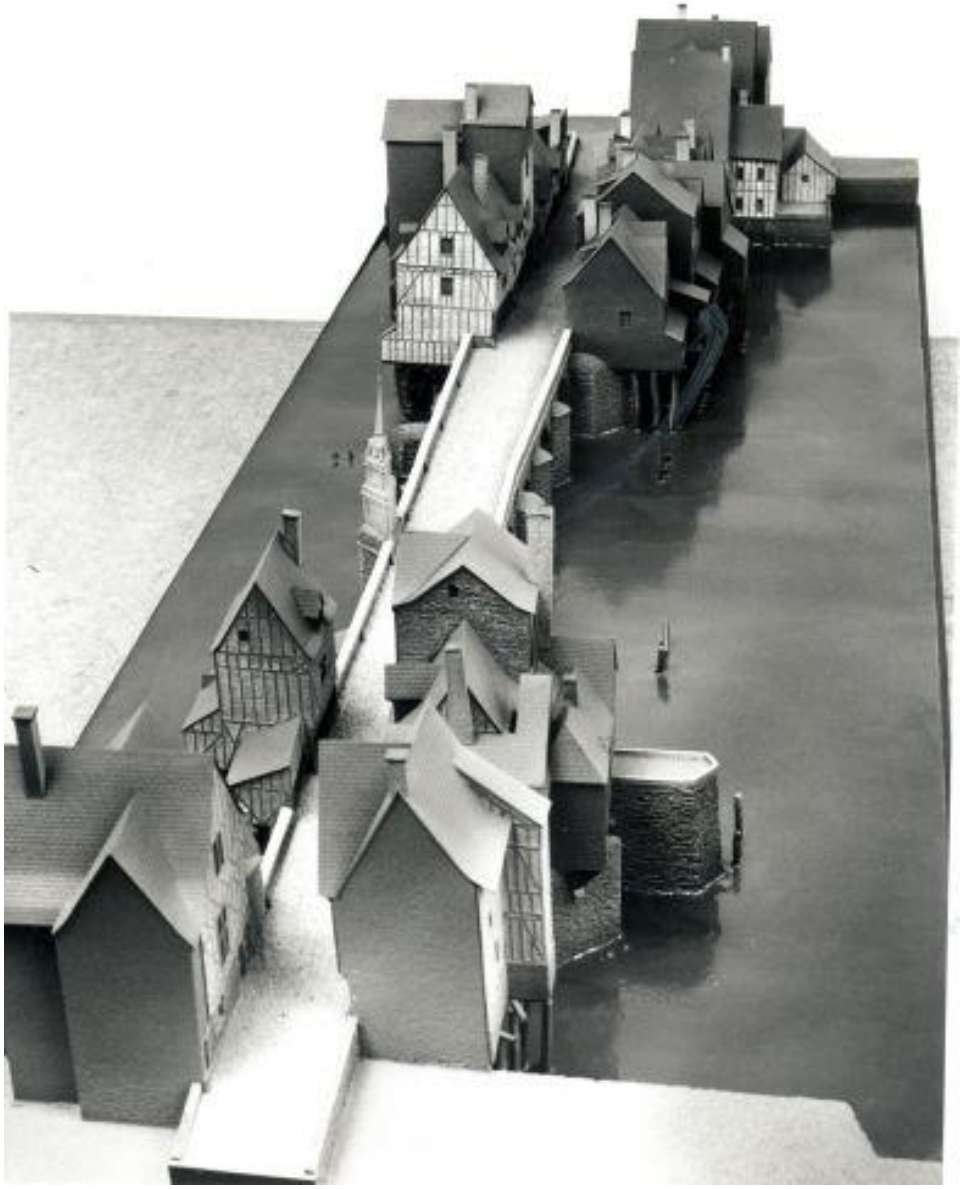
Reconstitution du Grand pont à la fin du XVIIIe siècle, côté amont, maquette, par G. Camut, 1995.

IVR52_19964900015V
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Reconstitution du Grand pont à la fin du XVIIIe siècle, côté aval, maquette, par G. Camut, 1995.

IVR52_19964900014V
Auteur de l'illustration : P. David
Auteur du document reproduit : Guy Camut, François Comte
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

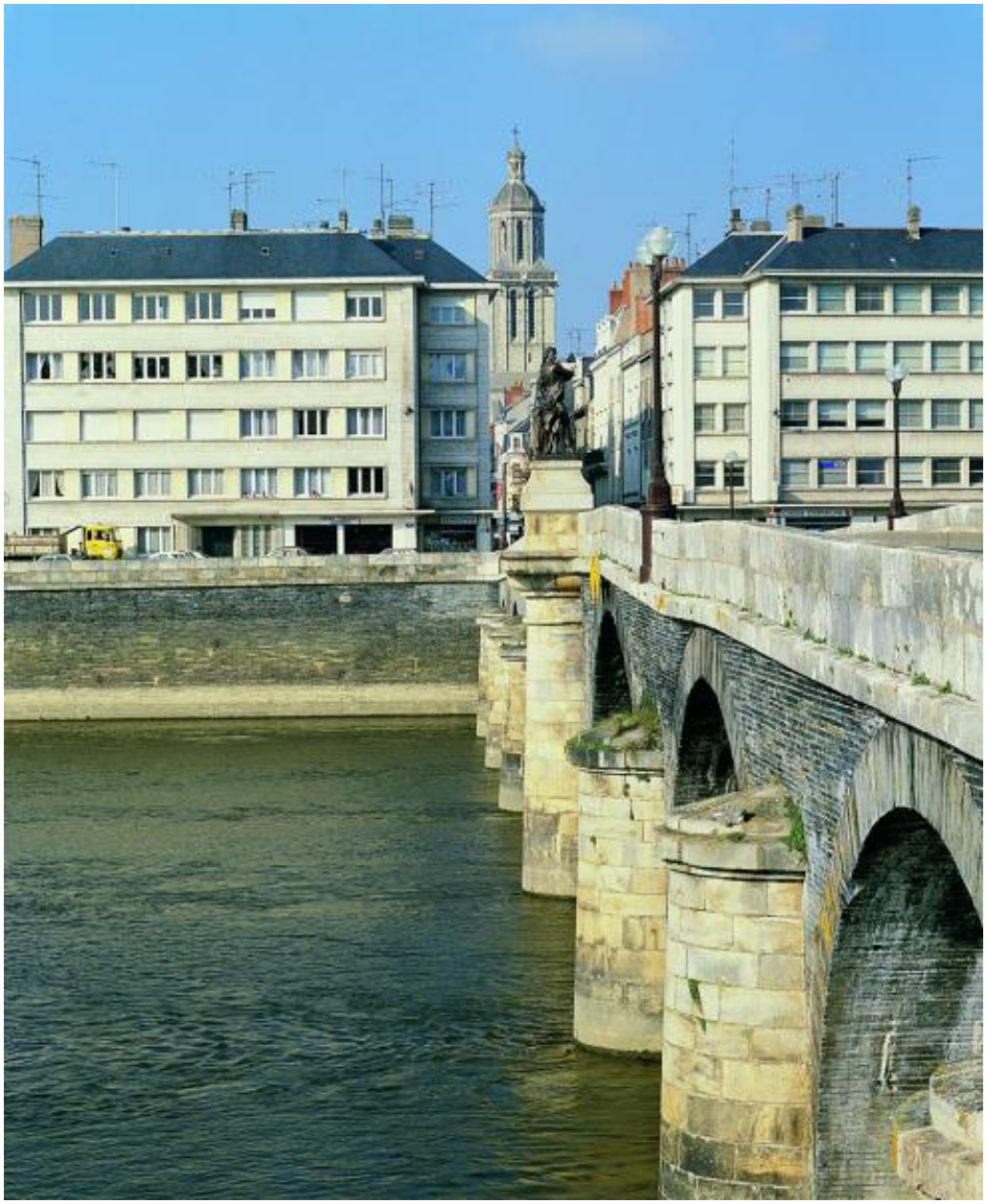


Reconstitution du Grand pont à la fin du XVIIIe siècle, vue en enfilade depuis l'ouest (l'amont à gauche), maquette, par G. Camut, 1995.

IVR52_19964900334X
Date de prise de vue : 2005
(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de l'élévation amont, depuis le quai Robert Fèvre.

IVR52_19894901082V
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1989
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pont de Verdun et entrée de la rue Beaurepaire.

IVR52_19874901587XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1987
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Pieux de fondations : de pile, de batardeau ou de pêcherie, vue d'ensemble des différents types.

IVR52_19954901258X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation